



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes – Martes 07 de Octubre de 2025 – N.º 2263



## GOYA HONRÓ A SU SANTA PATRONA LA VIRGEN DEL ROSARIO

Excepcional cierre artístico en Honor a la Virgen del Rosario

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)



## 07 de Octubre

1734 - Es consagrado en Buenos Aires el Templo de San Ignacio, obra del arquitecto jesuita Juan Kraus.

1793 - Es fundada la ciudad de Rosario.

1901 - Nace en Gualaguay (provincia de Entre Ríos) el notable poeta y ensayista Carlos Mastronardi, autor, entre otras obras, de "Tierra amanecida", "Luz de provincia" y "Conocimiento de la noche". Falleció en Buenos Aires el 5 de junio de 1976.

1939 - Nace Enrique Pinti, humorista y actor.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos



# Goya Ciudad

## Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **[goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)** - Blog de Noticias: **[goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)**

Email: **[Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

# GOYA HONRÓ A SU SANTA PATRONA LA VIRGEN DEL ROSARIO

## Excepcional cierre artístico en Honor a la Virgen del Rosario



De todas las maneras la ciudad un año más, demostró el amor y veneración hacia la figura maternal de María, la Virgen del Rosario, con las celebraciones litúrgicas, la participación de artesanos, emprendedores, feriantes en Plaza Mitre y la presencia de los artistas que pusieron un brillante cierre a esta celebración.

Un paseo público que congregó a miles de goyanos para manifestar la devoción y fe a su Santa Patrona, siendo una ocasión propicia para recorrer cada puesto de los emprendedores localizados a lo largo y ancho de la Plaza Mitre, con un despliegue logístico por parte del equipo de la Municipalidad, destacándose las acciones de Promoción Social impulsando, promoviendo la presencia de artesanos, feriantes y emprendedores para exhibir y comercializar cada uno de sus productos.

Acción Social con la tarea de suministrar la necesaria hidratación a lo largo de toda la jornada, la Dirección de Tránsito para el ordenamiento vehicular, el acompañamiento durante la procesión, señalar las restricciones en el circuito preparado para la Fiesta Patronal.

La Subsecretaría de Salud, con su Equipo de Emergencia apostado para las atenciones de asistencia necesarias, sumando la unidad móvil (Ambulancia), la Dirección de Prensa y Coordinación de Comunicación Digital para la transmisión por las redes oficiales del Municipio y la difusión de todas las actividades desarrolladas en el marco del tradicional festejo en honor a la Virgen del Rosario

La Secretaria de Gobierno a través de la Dirección de Cultura, en la organización y coordinaciones de la parte artística brindada durante estos días.

El cierre se puede calificar de excepcional, con la actuación inmediatamente finalizada la misa del Grupo Chamamecero Oficial, que preparó un repertorio ideado para generar entre los presentes, un animarse a bailar, zapatear y dar el Sapucay a modo de gratificación por las interpretaciones de los artistas Cesar "Tuky" Ortiz y Rubén Olmedo invitando a hacer su aporte la "Reina del Litoral" Josefina Ortiz.

El final del festival estuvo a cargo del Grupo "Raza Chamamecera" conformado por Fernando Perrotta en la voz, acompañado en guitarra y voz por Diego Silva; guitarra de Diego Enríquez, Acordeón de Valentin Herlam y el bajo de Cristian



Chamorro, deleitando con sus interpretaciones, lo cual obligó a los músicos a cumplir con el mandato del público, el tradicional pedido de “una más...” poniendo un broche brillante a los festejos en honor a la Patrona de Goya.

De esta forma la ciudad rindió honores, tributos, devoción y veneración a la Figura de la Virgen del Rosario, ratificando su extraordinaria cuota de Fe y Esperanza renovadas.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

ESTUDIANTINA RURAL



**FECHA: JUEVES 9 DE OCTUBRE**  
**HORARIOS:** Acto de apertura 9 hs.  
Elección de reinas 15:30 hs.  
Entrega de premios 17 hs.  
**LUGAR: Sociedad Rural de Goya**  
**¡ENTRADA LIBRE Y GRATUITA!**



FÚTBOL



VÓLEY



TRUCO



ELECCIÓN DE REINAS

Organiza:



Auspicia:

Goya Ciudad  
MUNICIPALIDAD DE GOYA

estudiantes secundarios de los colegios de la zona rural Durante la jornada destinada a los estudiantes, se realizarán actividades deportivas, elección de reinas y premiación.

El programa organizado por el Colegio Secundario Buena Vista con el acompañamiento y apoyo de la Municipalidad de Goya contempla 9 horas: Acto de Apertura Juegos Deportivos

15 y 30 horas: Elección reinas 17 horas: Premiación

La Estudiantina Rural se llevará adelante en el Predio Ferial de la Sociedad Rural Goya, con entrada libre y gratuita, el jueves 9 de octubre.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

El 9 de octubre en el Predio Ferial de la Sociedad Rural Goya se desarrollará el encuentro de los

MÁS DE 700 PESCADORES PARTICIPANTES: LA PREVIA SE APROXIMA A LOS 250 INSCRIPTOS

En concurso que en poco tiempo logró insertarse en el calendario de los aficionados a la pesca marca récord en cantidad de equipos registrados.



**CONCURSO**

|                          |
|--------------------------|
| 1° PUESTO: \$ 15.000.000 |
| 2° PUESTO: \$ 7.500.000  |
| 3° PUESTO: \$ 6.000.000  |
| 4° PUESTO: \$ 4.500.000  |
| 5° PUESTO: \$ 3.000.000  |
| 6° PUESTO: \$ 2.280.000  |
| 7° PUESTO: \$ 2.190.000  |
| 8° PUESTO: \$ 2.100.000  |
| 9° PUESTO: \$ 2.010.000  |
| 10° PUESTO: \$ 1.920.000 |
| 11° PUESTO: \$ 1.830.000 |
| 12° PUESTO: \$ 1.740.000 |
| 13° PUESTO: \$ 1.650.000 |
| 14° PUESTO: \$ 1.560.000 |
| 15° PUESTO: \$ 1.470.000 |
| 16° PUESTO: \$ 1.380.000 |
| 17° PUESTO: \$ 1.290.000 |
| 18° PUESTO: \$ 1.200.000 |
| 19° PUESTO: \$ 1.110.000 |
| 20° PUESTO: \$ 1.020.000 |

Del 1° AL 10° COPA DE CRISTAL - SURUBI 3D  
DEL 11° AL 20° COPA DE CRISTAL

**PIEZA MAYOR**

|                         |
|-------------------------|
| 1° PUESTO \$ 6.000.000  |
| 2° PUESTO \$ 4.500.000  |
| 3° PUESTO \$ 3.000.000  |
| 4° PUESTO \$ 2.100.000  |
| 5° PUESTO \$ 1.800.000  |
| 6° PUESTO \$ 1.380.000  |
| 7° PUESTO \$ 1.290.000  |
| 8° PUESTO \$ 1.200.000  |
| 9° PUESTO \$ 1.110.000  |
| 10° PUESTO \$ 1.020.000 |

DEL 11° AL 15° PUESTO  
COPAS DE CRISTAL  
DEL 16° AL 18° SURUBI 3D  
DEL 19° AL 15° COPA DE CRISTAL

**ZONA**

|                                           |
|-------------------------------------------|
| 1° PUESTO \$ 1.020.000<br>+ COPAS CRISTAL |
| 2° PUESTO \$ 640.000<br>+ COPAS CRISTAL   |

DEL 3° AL 9° PUESTO  
COPAS CRISTAL

**DAMA - MENOR - TRIO FAMILIA**

|                                         |
|-----------------------------------------|
| 1° PUESTO \$ 480.000<br>+ COPAS CRISTAL |
|-----------------------------------------|

**TRIO DE DAMAS**

|                                     |
|-------------------------------------|
| 1° PUESTO \$ 480.000<br>+ SURUBI 3D |
|-------------------------------------|



Goya Surubi Nautica gawigo Credivip

“La Previa” se llevará a cabo los días 14, 15 y 16 de noviembre en la ciudad de Goya, provincia de Corrientes. Repartirá más de 105 millones de pesos en orden de compras, coronando al campeón con 15 millones, destacándose además con trofeos de Surubi en 3D y copas de cristal, garantizando un gran agasajo a los pescadores.

Las inscripciones continúan abiertas en [www.lapreviadelsurubi.com.ar](http://www.lapreviadelsurubi.com.ar) al valor de \$480.000 hasta el 15 de octubre con la posibilidad de abonar este monto en dos cuotas de \$240.000. Además, los interesados también pueden inscribirse pagando en 3 cuotas de \$180.000 cada una.

Se informa que, a partir de 16 de octubre el valor de inscripción será de \$540.000.

Desde la organización se manifiesta que, en todas sus formas de pago, el requisito obligatorio para participar de la competencia es tener el pago total

de la inscripción el día 13 de noviembre.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## FIESTA PATRONAL EN HONOR A LA VIRGEN DE ROSARIO

Desde temprano en el día de la solemnidad de la Virgen de Rosario se desarrollaron distintas celebraciones litúrgicas con el propósito de testimoniar la devoción de un pueblo hacia María, Madre de Dios y Patrona de la ciudad.



Los niños fueron protagonistas de la celebración a las 9 de la mañana con un mensaje renovado del amor de sus hijos a su madre.

Haciendo carne el lema de la Diócesis “Peregrinos de la Esperanza”, las comunidades rurales como todos los años hicieron su peregrinar desde cada paraje rural, para llegar en un espíritu fraterno hacia la casa de Dios, poniendo como ofrenda el fruto de su cosecha en la Misa de Acción de Gracias, destinado a los peregrinos de las comunidades rurales, presidida por el sacerdote Misionero Redentorista Padre Miguel Maidana.

En el mismo sentido con el objetivo de acompañar a las personas enfermas la misa especial se desarrolló en horas de la tarde desde las 15 horas.

Los festejos en honor a la Patrona de Goya, la Virgen del Rosario, continuó con la parte artística aportada desde la Municipalidad de Goya por medio de la Dirección de Cultura, otorgando el espacio para la demostración del arte de la danza a cada uno de los institutos, academias y talleres de danzas de la ciudad.

En esa propuesta el escenario fue el ámbito para el despliegue de los siguientes Institutos de Danzas de Goya:

Liberarte; Renaciendo; Siempre en Movimiento; Estudio de Danzas Marina Belucci; Taller de Danzas de la Escuela Normal; ACG; Estudio de Danzas Nadia Quintana; Instituto Macarena Perrotta; Instituto Chévere; Academia Son Latino; Danzarte; Mambo en 2; Taller de Danzas del Club del Adulto Mayor; Ballet Nuevo



Amanecer; Estudio del Movimiento Libre; Instituto de Arte Amancay; Nuestra Herencia; Movimientos y Escuela Municipal de Danzas Nativas.

### **PROCESIÓN Y MISA CENTRAL**

Una vez concluida la parte artística, se ambientó el lugar para salir en procesión junto a la Virgen del Rosario por las calles de la ciudad, para lo cual con una animación especial y la participación de la Banda Militar "Puerto Argentino" preparó a los fieles devotos con una recepción animada para la salida de la Patrona de Goya.

Durante el trayecto del recorrido el Ministerio de Música se encargó de animar la procesión con cantos, oraciones y vivas a la Patrona de Goya.

Para concluir el camino en el Altar preparado en el escenario frente a la Iglesia Catedral y celebrar la Misa, presidida por el Vicario General de la Diócesis padre Juan Carlos Mendoza, concelebrada por sacerdotes y diáconos de la Diócesis, participando del oficio religioso el Intendente Mariano Hormaechea, funcionarios municipales, concejales, integrantes de las Fuerzas armadas, de seguridad y el pueblo que se convocó a dar gracias y renovar la Fe en la Virgen del Rosario.

Durante la celebración se escucharon mensajes del Obispo Diocesano Monseñor Adolfo Canecin y del Obispo Emérito Monseñor Oscar Ricardo Faifer.

### **MENSAJE DE CANECIN**

Con todas las otras instituciones del Estado podamos nosotros salir al encuentro de todas estas problemáticas que estamos viviendo y que nos voltean al suicidio de tantas personas. El consumo de las drogas del alcohol la trata de personas el juego. De todas formas, online que se volvió una adicción y es una esclavitud para tanto sin tantos hermanos para salir el encuentro. De todo esto, necesitamos renovarnos como Iglesia con la intersección de María en sintonía con la propuesta del signo de la Sinodalidad renovar

nuestras estructuras sinodales a nivel de cada capilla. Cada comunidad, cada parroquia como departamento, porque solo con estructuras sinodales renovadas con un enorme protagonismo bautismal. Los médicos vividos cada uno de esos talentos cualidades capacidades idóneas podríamos hacer particularmente salir al encuentro de tantos desafíos que tiene la realidad de hoy. Me uno a ustedes los saludos, los abrazos. Los bendigo ofreciendo de Monte Caseros la población y participando aquí de la finca de la Virgen del Rosario. Que tengan mucha paz y tengan mucho bien. Y después de celebrar ahora la madre puedan volver renovados con la esperanza en su corazón a sus casas. Saludos a todo el pueblo y a todas las autoridades. Saludo a todas las comunidades cristianas y la zona rural de la ciudad de los barrios, la bendición de Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, sobre todo y cada uno de paz y bien y que viva la Virgen de la Rosario. Viva fuimos María. También quiere unirse a esta celebración.

### **MENSAJE DE FAIFER**

Nos impulsa a seguir caminando sin aflojar, contemplando a María, nos damos cuenta que ella, Encarnó la esperanza mediante su confianza en Dios siempre, quien cumpliría sus promesas, esa esperanza le da fuerza y coraje, para abandonarse por completo a la voluntad de Dios y así ella fue la colaboradora por excelencia con el Redentor, Jesús fruto bendito de su vientre, un sí o nada, es sostenido en la fidelidad cotidiana fidelidad desde la encarnación hasta la cruz y la gloria hasta el nacimiento de la Iglesia misionera en el dinamismo del fuego del Espíritu Santo, contemplamos hoy a María su persona y su ejemplo, su mirada, tierna y compasiva, nos salimos a seguir.

Entonces hoy le pedimos, siempre tengamos bien orientada la meta, nuestra existencia terrena y la meta es la vida eterna al cielo nos espera a Jesús resucitado, su madre glorificada, definitivamente nuestra proteína, realización y la felicidad.

Perdón, le pedimos también que asumamos con coraje y valentía nuestro compromiso cristiano de transformar la realidad de la que vivimos transformarla con la luz de los valores evangélicos y con el dinamismo del Espíritu Santo que Cristo resucitado nos regala digamos entonces que definitivamente solo como Jesús, con su Evangelio, sólo con él es posible un mundo fraterno justo y en paz duradera, no abandonemos el sueño de la civilización del amor, está propuesta tan hermosa de San Pablo sexto, la esperanza cristiana nos mete de lleno en la compleja realidad del mundo nuestro de cada día para transformar todo en el Señor.

Ciertamente hoy le pedimos que nunca seamos indiferentes ante el dolor tan grande de los hermanos, que nunca nos dejemos ganar por aquello de es imposible pidamos, precisamente por la paz en el país de Jesús en Tierra Santa queridos hermanos.

Les deseo entonces una muy feliz y esta patronal, una renovada, iniciativa y renovado impulso en la esperanza cristiana, con confianza, gratitud, fortaleza, frente a las adversidades los cuide siempre nuestra querida madre del Rosario.

Reciban mi abrazo y bendición, una gran fiesta para todos ustedes y desde el corazón digamos viva Nuestra Señora del Rosario. Viva la esperanza cristiana, adiós."

### **REFLEXIÓN DEL PADRE JUAN CARLOS MENDOZA**

Dios nuestro Padre que nos regaló a María como madre nuestro hoy nos convoca María madre nuestra y patrona de este pueblo.

En este marco jubilar que estamos viviendo celebrando los dos mil veinticinco años del nacimiento de Jesús con el lema peregrino de la esperanza, esta peregrinación o procesión que realizamos nos recuerda a nosotros que somos peregrinos, vamos caminando y no vamos solos, vamos tomados de la mano de María porque no llegamos a Jesús sin María, es la peregrina de la esperanza que camina junto a su pueblo, su pueblo sufriente, su pueblo humilde, su pueblo fiel. Estamos

caminando juntos en esta iglesia sinodal.

Caminar juntos, no es caminar simplemente por caminar, sino bajo la misma dirección, el faro que nos conduce al padre es Jesús, pero también tomados de la mano de María. Hoy contemplamos a María en ella encontramos el modelo perfecto de discípulo en su vida, el modo de vida de un cristiano, miren qué hermoso es ella, nos reúne como madre a todos sus hijos. María quiere eso para todos.

Nosotros que somos sus hijos que estemos Unidos que nos amemos, que nos cuidemos, que nos respetemos, que nos valoremos como hermanos e hijos de un mismo padre. Qué hermosura eso, Qué belleza algunas cualidades que la hicieron grande a María ante los ojos de Dios. María, la humilde muchacha de Nazaret recibe la visita del ángel del enviado de Dios. Gabriel le pide permiso con qué delicadeza trata al Señor a María y con qué delicadeza, también nos trata a nosotros que somos sus hijos y no hijos cualesquiera, sino hijos muy amados. Alégrate llena de gracia el Señor está contigo, María tenía los pies sobre la tierra, no era una muchachita volada, era muy madura para la edad que tenía, el ángel pide permiso para que el Hijo de Dios sea su casa, su morada, su vientre y la Virgen se turba. ¿Cómo puede ser esto? Pero el ángel tranquiliza a María y nos tranquiliza a nosotros, también en este mundo tan complejo que nos toca vivir divididos por guerra, la cultura de la muerte y violencia, las adicciones suicidios, cuánto dolor y cuánto sufrimiento que padece la humanidad, pero el señor hoy nos dice como a María, no temas, tranquilo porque el señor está contigo, si el señor está con nosotros ¿quién contra nosotros? El señor está con nosotros. María escuchó la palabra y la palabra se hizo carne y habitó entre nosotros. María es la primera oyente de la palabra que la meditó y la guardó.

Para así María cree en la promesa de Dios. Por eso Isabel la visitará, la felicitará feliz de ti por haber creído lo que Dios te prometió entonces primera virtud la escucha, segundo, la fe, María le creyó a Dios confió en su

palabra y por esa confianza María queda embarazada, concibe un hijo por obra y gracia del Espíritu Santo.

María mujer de escucha. María mujer de fe y después de un largo diálogo, el señor va conquistando al Corazón de María, finalmente, María se entrega totalmente al Señor hágase en mí según tu palabra, hagamos nuestra la Palabra de Dios hoy también y digamos todos juntos. a ver hágase en mí tu voluntad. Qué interesante María confía en el Señor, María modelo de calidad, modelo de obediencia, María se somete a la voluntad de Dios. Yo soy la esclava del Señor modelo de calidad, porque ni bien se enteró que su prima avanzada en edad estaba embarazada, María fue a socorrer a su prima, modelo de auxilio de calidad.

Qué lindo poder imitar estas virtudes de María modelo de oración y reunida con los apóstoles en la iglesia naciente.

María mujer de servicio, cuántas virtudes hay que imitar hoy en nuestra vida.

Miramos hoy a esta mujer la mujer por excelencia tenemos hoy aquí a los pies de la madre a presentarnos un año más como lo hicieron nuestros mayores en el inicio de nuestra historia, que empezó como villa siguió como pueblo y hoy sigue como ciudad.

Aquí estamos junto a María del Rosario, la madre de todos, ella desde su altar escucha las plegarias de los goyanos desde el inicio de nuestro andar como pueblo a lo largo de los siglos.

La verdad de nuestro origen se ha perdido en la bruma de leyenda lo cierto, real y concreto es María.

Por eso estamos aquí para reafirmar y renovar un pacto de amor y fidelidad con esa madre, la madre de todos los goyanos fueron aquellos primeros pobladores, lo que la adoptaron y somos nosotros hoy, quienes más de dos siglos y medio después seguimos buscándola y seguimos viniendo a encontrarnos con ella en cada oración en cada mañana, en cada tarde que la visitamos como una madre que espera nos recibe, nos abraza, nos comprende, ella nos muestra a Jesús. ¡Qué bonita la imagen! María nos

muestra a Jesús y nos dice como en Caná de Galilea, hagan todo lo que él les diga.

Bendito de su vientre a quien tiene en sus brazos junto a su corazón por eso María Madre de Goya nos muestra a Jesús como modelo de vida y realizaciones personales y comunitaria, su corazón y su mirada por tantos años están con nosotros y nos bendice cada día hermanos, María la madre del Rosario, la madre de todos los goyanos en ella se unen las generaciones de hombres y mujeres de padres madres con sus hijos de abuelos con sus nietos. Ella es la columna vertebral de nuestra historia. La cadena que une los acontecimientos familiares y sociales que marcan la pequeña historia doméstica.

La gran historia de Goya es María, la que nos une en un solo sentir. Cuando hablamos de las grandes mujeres de nuestra historia no olvidemos que la primera es María.

Ella nos eligió como pueblo y aquí pasan los tiempos, pasan las personas y ella permanece como faro, como guía, como madre, una madre que este año nos habla de esperanza.

Ella es la madre de la esperanza, la que escucha, la que calla, la que mira siempre y abraza.

En este año 2025 nos dice cómo su hijo no tengan miedo, la vida vale la pena. Ella nos dice que su corazón siempre está abierto y desde esta centenaria imagen que la representa nos grita, la vida tiene un sentido, vale la pena señor.

El Señor es grande, a los jóvenes la siempre joven la muchacha de Nazaret aquella que parecía no estaba llamada a nada importante, hoy te dice a vos joven anímate a soñar, sos importante venía a mí, contame tus sueños, tus angustias junto a Jesús lentamente te mostraremos el camino de la vida, que no es otro que el camino de la esperanza, lo con tus abuelos.

Estoy desde los primeros pasos de este pueblo, aquí estoy con vos y estaré con tus hijos y tus hijas, por eso hermanos hermanas renovemos una vez más nuestro pacto de amor y fidelidad con nuestra Madre del Rosario. Columna vertebral de nuestra historia. Madre de Jesús.



Madre de la esperanza, madre de Goya. Madre de todos, hoy vamos a pedirle dos cosas fundamentales para nuestra vida: que nos enseñe a conocer a su hijo porque quien mejor que María conoció a Jesús y la otra virtud la otra gracia que nos enseñe a amar a su hijo como ella lo amó. Ave María Purísima.

Con gran emotividad los fieles creyentes renovaron su fe, esperanza depositando sus anhelos, sueños, ruegos y peticiones en el corazón de María.

La misa prosigue de acuerdo a la liturgia de la solemnidad de la Fiesta en Honor a la Santísima Virgen del Rosario Patrona de Goya.

Una vez concluido el oficio religioso los festejos por el Día de la Patrona de Goya finaliza con las actuaciones del Grupo Chamamecero Oficial y Raza Yacaré

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## DATOS ABIERTOS Y PARTICIPACION CIUDADANA

La Secretaría de Modernización avanza en la implementación



La Municipalidad de Goya a través de la Secretaría de Modernización a cargo del Lic. Luciano Rolón, participa en el programa nacional, denominado “Hacia un Gobierno Participativo: Promoción de Políticas de Gobierno Abierto y Participación Ciudadana a Nivel Subnacional”.

Este programa es impulsado por la Fundación País Abierto y Digital (PAD) y que cuenta con el apoyo de la Unión Europea y la Universidad Austral, a través de su Escuela de Gobierno.

La ciudad de Goya fue una de las once seleccionadas entre 109 propuestas a nivel nacional para participar en este programa enfocado en acercar la gestión a los vecinos y generar confianza a través del libre acceso a la información pública.

### Gestión de los Datos Abiertos.

En el marco de este programa, el Profesor de Matemática, Félix Valenzuela, quien se desempeña en el Departamento Municipal de Estadísticas de la Secretaría de

Modernización, brindó detalles sobre el proyecto de Datos Abiertos de Goya.

"Datos Abiertos" es compartir información de las diferentes dependencias de la Municipalidad de Goya en distintos formatos para que cualquier ciudadano pueda acceder a la misma, generalmente se realiza a través de informes estadísticos," explicó Valenzuela.

Primeros pasos en Datos Abiertos y la perspectiva de consolidación a través de la Secretaría de Modernización.

En 2018 fueron las primeras iniciativas para trabajar con Datos Abiertos en Goya a través de la plataforma País Digital. El proceso interno consiste en la búsqueda, recopilación y posterior elaboración de la información en informes estadísticos. La Secretaría de Modernización a través del Departamento Municipal de Estadísticas se encarga de cargar y actualizar los datos.

¿Qué Información se puede encontrar?

El portal ofrece diversos "conjuntos de datos" que reflejan las actividades municipales como: Finanzas, Tránsito, Vialidad, Educación, Salud, entre otros.

Los datos se publican principalmente en formatos accesibles como Word, Excel y PDF, facilitando su descarga y utilización por parte de cualquier ciudadano, incluso sin conocimientos técnicos.

Es importante mencionar la participación de los alumnos (pasantes) de la Tecnicatura Superior en Desarrollo de Software del Instituto Superior Goya en la organización y carga de datos en el portal de Datos Abiertos, como una de las tareas de las pasantías que están realizando en la Secretaría de Modernización.

Participación Ciudadana y Datos Abiertos.

Valenzuela enfatizó la importancia de la iniciativa, ligada directamente al concepto de Participación Ciudadana. "La información es muy importante para la utilidad de cada ciudadano, para observar los distintos trabajos y actividades realizadas", afirmó. El acceso a estos datos permite a vecinos, emprendedores y organizaciones civiles contribuir en proyectos, concientizaciones y mejoras para la ciudad.

Para la Secretaría de Modernización, la participación va más allá del acceso: "Significa que el ciudadano tenga una participación activa no solo en el acceso de la información, sino además en la participación de encuestas, cuestionarios, reuniones, entre otros, que involucren a la sociedad y su intervención y/o colaboración para una comunidad mejor."

Balance y Proyecciones.

A modo de balance y con el objetivo que este programa en el cual participa la Municipalidad de Goya a través de la Secretaría de

Modernización se consolide de forma permanente, el Profesor Valenzuela indicó: que la iniciativa es "positiva en cuanto a información cargada", señalando que han triplicado la cantidad de datasets publicados en el último tiempo.

Mirando hacia el futuro, la proyección es "muy esperada y positiva", con un gran enfoque en la participación activa. "Hay varios proyectos en los que venimos trabajando que tienen que ver con el ciudadano y su participación como 'consulta pública', que nos permitirá abarcar más temas de diferentes índoles," adelantó.

Invitación para toda la ciudadanía de Goya a acceder a los Datos Abiertos y alcanzar una Participación Ciudadana activa.

El acceso a los datos abiertos le aporta a Goya un valor significativo en términos de transparencia y rendición de cuentas al garantizar el acceso libre y gratuito a cualquier usuario.

Para finalizar, Valenzuela extendió la invitación a toda la comunidad: La Secretaría de Modernización invita a la ciudadanía a explorar los datos públicos disponibles en el Portal de Datos Abiertos: <http://goy-cte-datos.paisdigital.modernizacion.gob.ar/>

"Es muy importante tener este acercamiento con el ciudadano, con el vecino goyano, para que se interiorice de cada dependencia municipal de una manera diferente, virtual y accesible. Desde ya están invitados a acceder a los datos abiertos y transparencia de los mismos. Además, participar y/o colaborar en aportes, críticas constructivas y necesarias para una mejor convivencia ciudadana y el bienestar de nuestra ciudad." Expresó Félix Valenzuela.

Dirección Prensa-Municipalidad de Goya



# EL CLUB AMAD RENOVÓ SU COMISIÓN DIRECTIVA PARA EL PERIODO 2025/27

La institución del barrio “Tapocó”, que el próximo 19 de octubre cumplirá 76 años de su fundación, realizó su asamblea general de socios y conformó la comisión directiva con mandato hasta octubre del 2027. Walter Matías Flores fue consagrado presidente dando continuidad al trabajo de los últimos años. Desde la comisión saliente expresaron su agradecimiento a los colaboradores y el apoyo al gobierno provincial y municipal y sedearon éxitos a la nueva comisión.



Presidente: Walter Matías Flores

Vicepresidente: Hugo Javier Solís  
Secretario: Mariano Montti  
Prosecretaria: Gabriela Verónica Tomasella

Tesorero: Juan Alberto Canteros  
Prosecretario: Juan Andrés Faturó  
Vocales titulares: María Celeste Alfonzo, Juan Roberto Martínez, Leonardo Aziz Gossen, María de los Ángeles Silva.  
Vocales suplentes: Pedro Eduardo Clemente Cattay, Alejandro Zone, Fernando Daniel Giménez, María Angélica Salazar  
Revisores de Cuentas: Sebastián Daniel Nicolari y Leandro Montti

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## MES DE LA PLENA INCLUSIÓN

El pasado viernes 3 de octubre con el Festival para la Inclusión realizado en plaza Mitre dio comienzo al programa de actividades establecido para concientizar, visibilizar el accionar de las instituciones educativas, centros terapéuticos, asociaciones de familia, catequesis especial y otros organismos que trabajan el tema de la discapacidad con un objetivo común: igualdad de oportunidades y la construcción de una sociedad “más inclusiva”.



El arte como expresión de esos factores que contribuyen al propósito de una plena inclusión social, desarrolló su muestra a través de las representaciones y actuaciones de las instituciones participantes, de los institutos, academias y ballet de nuestra ciudad, poniendo el foco en la posibilidad de buscar ser “empáticos” para el logro de los objetivos planteados.

En el marco del mes de la plena inclusión, nuevamente se ha ganado el corazón de los presentes la consagrada banda musical perteneciente a la Coordinación de Discapacidad, que ensaya en Casa de la Cultura, dependencia de la Escuela de Municipal de Música, “la Banda de Carlitos”, que, junto a la alegría transmitida con sus interpretaciones, envía un fuerte mensaje en pro de la inclusión permanente.

En el mismo sentido, agradeciendo su participación, el cierre del festival estuvo a cargo de la Banda Musical “La Choco Band”; que supo poner el calor y colorido del ritmo tropical para animar a todos los presentes a bailar al son de sus canciones.

De esta manera se puso en marcha la agenda preparada para este mes,

que tendrá durante este tiempo la realización de talleres, conversatorios, espacios de formación, capacitación, buscando la mayor participación de los actores sociales, generando desde ese ámbito un mayor grado de compromiso y cada uno desde el rol y lugar que ocupa convertirse en

verdaderos constructores de una sociedad justa, inclusiva, con mayores oportunidades en todos los aspectos ciudadanos.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Octubre Rosa

# MES DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Súmate a la Campaña: “Movida Rosa”

La Fundación Brilla Mujer Goya ayuda a pacientes oncológicos, te invita a sumarte a la “Movida Rosa”, es simple se envía un video con mensajes, saludos, felicitaciones, baile, carteles para ser subido a las redes de la Fundación.

La Fundación Brilla Mujer Goya, recuerda: El cáncer no tiene edad, sexo religión, color político.

Finalmente agradece por ser parte de esta cadena de favores y amor.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



# EL MUNICIPIO SE ILUMINARÁ DE COLOR TURQUESA

En Adhesión al Día Internacional de la Dislexia



**8 DE OCTUBRE**  
**DIA INTERNACIONAL DE LA DISLEXIA**

La Dislexia es un Trastorno del Neurodesarrollo y del aprendizaje, que afecta a un alto porcentaje en el mundo. La importancia de visibilizar radica en la detección de diagnósticos tempranos.

Se representa mediante el color TURQUESA que representa la calma, la serenidad y la tranquilidad.

En el marco del mes de Octubre se iluminará la sede Municipal como símbolo de visibilidad y acompañamiento a las personas que la transitan.

Con el objetivo de visibilizar y concientizar a la comunidad sobre la importancia de un diagnóstico temprano, en la noche del martes 7 y durante el miércoles se iluminará el Edificio Municipal del color turquesa.

La Dislexia es un Trastorno Neurocognitivo, que radica en la dificultad de leer, escribir y procesar el lenguaje de manera eficiente.

Algunos Signos a tener en cuenta son:

- Dificultad en su lateralidad.
- Cambio de orden en palabras y números.
- Errores en la lectura.
- Confusión de palabras.
- Falta de Concentración.

Con la Detección Temprana se pueden implementar intervenciones adecuadas y promover así, la igualdad de oportunidades.

Se designó el color turquesa para esta ocasión, ya que representa la calma, la serenidad y la tranquilidad, buscando así también fomentar la creatividad y abrir líneas de comunicación.

La Municipalidad de Goya por medio de la Coordinación de Discapacidad

se adhiere a esta fecha, para lo cual se iluminará el edificio municipal en ese color simbólico: turquesa.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

---

## REUNIÓN INFORMATIVA EN EL SUM “COQUI CORREA”

El miércoles 8 a las 20 horas se llevará a cabo esta reunión en el Salón de Usos Múltiples del Predio Costa Surubí.



Municipal de Pesca ([CO.MU.PE](http://CO.MU.PE)), el Intendente Mariano Hormaechea.

De la reunión informativa a realizarse el miércoles 8 a las 20 horas en el SUM “Coqui” Correa del Multiespacio Ferial Costa Surubí, se espera contar con la presencia de los referentes de las barras pesqueras de nuestra ciudad.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

---

## VIGILIA PATRONAL

Una noche emotiva, donde la devoción Mariana fue el testimonio de la comunidad goyana.



**EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA PARTICIPÓ DE LA VIGILIA EN HONOR A LA PATRONA DE GOYA**

Una noche marcada por la emoción, la devoción popular y la Fe manifestada en la Figura de “Nuestra Señora del Rosario” Patrona de Goya, fue la noche del lunes, víspera al día de la Virgen.

La Plaza Mitre como eje convocante de las autoridades municipales, Intendente, funcionarios, concejales, integrantes de las Fuerzas Armadas, de Seguridad y el público que supo aguardar la salida de la Virgen para recibir ese abrazo maternal, y recíprocamente poner en su corazón

el agradecimiento de toda una comunidad.

Con el acompañamiento y apoyo de la Municipalidad de Goya, a través de la Secretaría de Gobierno, desde la Dirección de Cultura se brindó el festival de la vigilia, con la participación de artistas locales, que han regalado sus cualidades y dones artísticos, como una demostración del afecto filial hacia la Patrona de Goya.

Una apertura a cargo del Coro Infante Juvenil, bajo la Dirección de la Profesora Selva Vera recreando en el escenario un repertorio seleccionado para deleitar a los presentes, desde el chamamé, ritmos populares que supieron captar el interés de los presentes, exhibiendo el crecimiento de niños, adolescentes y jóvenes integrantes de la agrupación coral Infante Juvenil de la Municipalidad de Goya.

Avanzada la noche se presentó el Ballet Oficial “Ana María Trainini” con un cuadro de baile de excelencia que



originó el merecido aplauso de todos los espectadores.

En la continuidad del festival, llegó el momento de la presentación de la Banda Militar "Puerto Argentino", del Batallón de Ingeniero de Monte 12, bajo las batutas de sus maestros de banda, el Teniente Primero Alberto Esteban Córdoba y el Suboficial Mayor Ariel Callejas, con la particularidad de invitar a formar parte de su propuesta musical, a voces destacadas y músicos de nuestra ciudad, para interpretar temas del cancionero chamamecero, folclórico, baladas, incluidos ritmo tropical, lucíéndose en cada uno de esos temas las voces de Brisa Díaz; Valeria Brito, Mariana Pozzer; Alejandra Moro; Jesica Ortiz; Ignacio Coronel, junto a músicos como Pablo Chamorro, "Kiki" Scagliotti y Franco Arévalo con el perfecto ensamble de los integrantes de la Banda Militar, sumando las voces del Sub Oficial Principal Sergio Pelozo y el Cabo Primero Emanuel Pérez, como muestra de agradecimiento la Banda hizo entrega a los artistas invitados de un reconocimiento por esa participación.

A medida que transcurría el tiempo, los corazones de los presentes, como fieles devotos esperaban el repicar de las campanas que marcaban la salida de la Virgen, el escenario seguía ofreciendo la propuesta cultural, con la actuación del Conjunto Chamamecero "Alma Taragui" con temas de reconocidos autores de ese género musical.

Para dejar el lugar a la presentación de la Orquesta Municipal, que invitó a recorrer la geografía musical con cada una de sus interpretaciones en las voces de Alejandro Fernández, Lisandro Stalla y una invitación a cantar una canción al integrante de la Orquesta Rubén Olmedo, en el final lograron algo tan importante para cada artista cantar junto al público, que ha disfrutado de ese momento de la velada.

Cercano a la medianoche, preparando el momento para recibir a la Patrona de Goya, subió al escenario el Grupo San José con la presencia en recitado y voz del padre

Ariel Giménez, que a modo de introducción y preparación de los fieles creyentes invito a rezar cantando el Padre Nuestro

### **EMOTIVO MOMENTO DE FE Y DEVOCIÓN**

El repicar de las campanas señaló el momento exacto de iniciar el Día de la Patrona de Goya, La Virgen del Rosario, ambientando ese instante con el canto del Ave María, interpretada por Cristina Sandoval, el acompañamiento en la elevación de las plegarias del padre Ariel, el pueblo de Goya abrazaba a su madre que salía al encuentro de cada uno de sus hijos siendo portada por los estudiantes del último año de secundaria de la EFA Coembotá y los Cadetes de la Policía de la Provincia de Corrientes, con el uniforme clásico de Los Cazadores Correntinos, acompañados del Jefe Comunal Mariano Hormaechea, funcionarios, concejales, y todo un pueblo que dio testimonio una vez más, de la fuerza de su corazón creyente.

Un encuentro de fe, unión y amor que llena de orgullo y esperanza.

Tras ese emotivo momento, el Grupo San José con el padre Ariel Giménez continuaron desde el escenario brindando sus canciones, poemas, animando a ser fieles custodios de esta fe, a vivir la solemnidad del Día de la Patrona de Goya, la Santísima Virgen del Rosario, vivando a la Madre de Dios junto a todos los presentes.

### **FIESTA PATRONAL**

La Fiesta Patronal continúa este martes con las celebraciones litúrgicas programadas a la tarde a las 15 horas, el espacio para la misa para los enfermos.

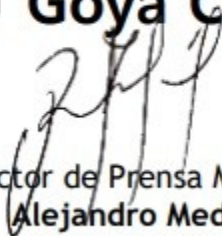
A las 16 horas la Tarde de Danza con la presencia de los distintos Institutos y ballet de la ciudad, a las 18 horas procesión y luego la misa central

Finalizada la misa, para concluir en los festejos por el Día de la Patrona de Goya el festival artístico con el aporte de la Municipalidad contará con las actuaciones del Grupo Chamamecero Oficial y Raza Yacaré.

TELÉFONOS ÚTILES

| LINEAS | AREA                         | DIRECCION                            |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|
| 421041 | Pro.De.Go                    | José Gomez 2000                      |
| 421329 | Guardia- Transito            | Terminal Goya                        |
| 424535 | Dirección de Deportes        | J.E.Martinez y 9 de Julio            |
| 425184 | Tesorería                    | Colón 608                            |
| 430798 | Taller Municipal             | Av.Sarmiento 936                     |
| 431377 | Informes- Sria.Obras y Serv. | España 374                           |
| 431414 | Teatro Municipal             | J.E.Martinez 365                     |
| 431762 | Dirección de Turismo         | Jose Gomez 953                       |
| 432665 | Oficina Cementerio           | Colón 608                            |
| 432667 | Radio Ciudad                 | Colón 608                            |
| 432672 | Intendencia                  | Colón 608                            |
| 432679 | HCD: Bloque U.C.R            | Colón 608                            |
| 432683 | Dirección de Empleo          | Av.Neustad 110                       |
| 432692 | Dirección de Transito        | Primeros Concejales 256              |
| 432696 | Inspección General           | Jose Gomez 953                       |
| 433175 | Centro de Monitoreo          | Jose Gomez 997                       |
| 434432 | SubSria.Planeamiento         | Colón 608                            |
| 434437 | Cic Norte                    | Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista) |
| 432667 | ViceIntendencia              | Colón 608                            |
| 434470 | Direccion de Produccion      | Cabral 387                           |
| 434700 | A.P.S                        | San Martin 557                       |

**Goya Ciudad**

  
Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**