



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes -Lunes 07 de Octubre de 2024 – N.º 1959



CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO Y CONMEMORACIÓN DEL 172º ANIVERSARIO DE LA ELEVACIÓN AL RANGO DE CIUDAD DE GOYA

La jornada del 7 de octubre estuvo marcada por dos acontecimientos que han combinado durante estos días la celebración litúrgica por el Día de la Virgen del Rosario y la recordación de los 172 años de la elevación al rango de Ciudad de Goya.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



07 de Octubre

1734 - Es consagrado en Buenos Aires el Templo de San Ignacio, obra del arquitecto jesuita Juan Kraus.

1793 - Es fundada la ciudad de Rosario.

1901 - Nace en Gualeguay (provincia de Entre Ríos) el notable poeta y ensayista Carlos Mastronardi, autor, entre otras obras, de "Tierra amanecida", "Luz de provincia" y "Conocimiento de la noche". Falleció en Buenos Aires el 5 de junio de 1976.

1939 - Nace Enrique Pinti, humorista y actor.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO Y CONMEMORACIÓN DEL 172º ANIVERSARIO DE LA ELEVACIÓN AL RANGO DE CIUDAD DE GOYA

La jornada del 7 de octubre estuvo marcada por dos acontecimientos que han combinado durante estos días la celebración litúrgica por el Día de la Virgen del Rosario y la recordación de los 172 años de la elevación al rango de Ciudad de Goya.



Estos festejos contó con la participación del Intendente Municipal Mariano Hormaechea y los Ministros del Poder Ejecutivo Provincial en representación del Gobierno de la Provincia de Corrientes, el Ministro Fiscal de Estado Dr. Horacio Ortega y el Ministro de Ciencia y Tecnología Contador Jorge Gomez, el Viceintendente de la Municipalidad Pedro Cassani (H), junto a funcionarios municipales, concejales e integrantes de las Fuerzas armadas y de seguridad con asiento en la ciudad de Goya.

Durante toda la tarde del lunes se ofreció un espectáculo artístico con la presencia de los distintos institutos y talleres de danzas de la ciudad, la Escuela Municipal de Danzas Nativas y el Ballet Oficial del Municipio “Ana María Trainini”

PROCESIÓN

La salida de la Virgen del Rosario fue precedida por el acompañamiento de los acordes brindados por la Banda Militar “Puerto Argentino”, para posteriormente presidida por el

Obispo de la Diócesis de Goya Monseñor Adolfo Canecin, el cura párroco de la Iglesia Catedral Padre Ariel Giménez, diáconos, el Intendente Municipal, los ministros del Poder Ejecutivo Provincial, funcionarios municipales, y una gran cantidad de fieles emprendieron el itinerario dispuesto para recorrer las calles de Goya, animados por el Ministerio de Música, reflexionando sobre el lema de ser una “Iglesia Sencilla y Ministerial” en su paso por las arterias establecidas para la procesión, culminando en el escenario central dispuesto sobre calles Belgrano y Mariano I. Loza con la celebración de la solemnidad de la Fiesta en Honor a la Patrona de la ciudad.

La misa también fue presidida por el Obispo Diocesano, quien durante su homilía puso de relieve la fe de los correntinos, de los goyanos en su Madre, la Virgen del Rosario, animando a reafirmar el lazo como hijos para poner en el Corazón de María cada una de las intenciones, proyectos y sueños, remarcando que la novena y fiesta patronal son los



signos que contribuyen a renovar la fe y esperanza en el mensaje de su Hijo Jesús, el Salvador.

Una nueva manifestación de la devoción Mariana del Pueblo de

Goya quedó reflejada en esta celebración.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

ACTO INSTITUCIONAL

Al concluir el oficio religioso central, se desarrolló el acto conmemorativo del 172º Aniversario de la Elevación al rango de Ciudad.



Durante la ceremonia se pudo escuchar palabras del Intendente Municipal Mariano Hormaechea y los saludos enviados por el Gobernador de la Provincia Gustavo Valdés, en la representación del Ministro Fiscal de Estado Dr. Horacio Ortega

MARIANO HORMAECHEA

172º Aniversario de la Elevación al rango de Ciudad

El Intendente Mariano Hormaechea, al evocar esta fecha del aniversario de la ciudad y día de la Patrona de Goya, señaló: “Hoy festejamos el día de nuestra patrona “Nuestra Señora del Rosario” y celebramos un día significativo de los goyanos, la fecha de elevación al “Rango de Ciudad” un 7 de octubre de 1852.”

Para remarcar: “La Virgen del Rosario es la patrona de Goya y su historia en nuestra ciudad se remonta al año 1806 cuando se construyó la capilla y se la dedica a Nuestra Señora del Rosario.”

“Nuestra ciudad no tuvo bautismos, es decir sin acta de fundación. – agrego- No tenemos dudas que la piedra fundamental del origen, ha sido Doña Gregoria Morales “Doña Goya”, mujer que asienta su rancho en este lugar, donde muchos llegaban hasta la costa y los que

navegaban por el río produciendo un intercambio comercial, que al poco tiempo se convierte en un negocio del trueque o cambalache, como ocurría en aquel entonces, un próspero boliche gaucho de “Ña Goya” como cariñosamente conocían a la criolla que pasó a la posteridad, hasta nuestros días como un exponente clásico del valor, voluntad, inteligencia y perseverancia de la mujer argentina.”

“Nos consta, que ya en esa época los quesos de Doña Goya-afirmó el Jefe Comunal- eran famosos por su calidad y su sabor particular, dado que la leche que utilizaba provenían de las vacas que se alimentaban con carrizos de las islas y el fruto de los Yataí (coco) abundantes en la zona.”

Conmemoramos el 172º Aniversario de la Elevación de Villa al rango de Ciudad.

“Goya como decíamos no tuvo fundación, -prosiguió Hormaechea- se fue formando desde el asentamiento inicial del portugués Bernardo de Olivera y su esposa Gregoria Morales; quienes se instalan en la rivera del Paraná Miní (Hoy Riacho Goya) entre los años 1789 y 1790, y comienzan a proveer de frutos y alimentos a los barcos que atracaban en el que después se denominará el Amarradero de Goya.

Seguidamente en su discurso el Intendente recordó los acontecimientos históricos de la ciudad: “1791 Se produce el asiento de la Prefectura en Goya.

El geógrafo José María Cabrer describe en su diario “en 1801, Goya ya era un lugar de amarre donde se cargaban frutos de ganadería y podía



renovarse las provisiones de los barcos”

“A lo largo de nuestra riquísima historia, además de Doña Goya, - indico-muchas otras mujeres que marcan nuestra idiosincrasia. Como también hombres que construyeron la identidad que nos caracteriza, desarrollando una historia enriquecedora en materias de salud, educación, cultura, comercio, industria, deportes, política, producción y arquitectura muy importante que en muchos casos trasciende las fronteras de Goya y la provincia.”



Para afirmar: “Estamos orgullosos de tener en nuestra ciudad testimonios que son el reflejo de la pujanza de nuestra sociedad. El Teatro Municipal “Solari”, el más antiguo en funcionamiento en Argentina; Saber que la Escuela Normal de nuestra ciudad fue la primera Escuela Normal, de carácter Normal y Mixta que se creó en Sudamérica, siendo uno de los acontecimientos más interesantes de la jornada que se libraba en aquellos tiempos; la iglesia “La Rotonda” fundada en 1904.”

Para seguidamente poner en valor: “Este templo de nuestra Iglesia Catedral, en 1806 se construye la capilla bajo la advocación de NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, cuya construcción inicial fue una simple capilla hecha con paredes de ladrillo, sin torre, con un campanario. La capilla era de una sola nave. Una comisión de vecinos formada en 1857 inicia la construcción del templo con las dimensiones actuales, utilizando la edificación existente.”

“Fue solemnemente inaugurada el 15 de agosto de 1884.”

Posee tres naves y es la Catedral uno de los edificios más significativos que se conservan en Corrientes. Fue inspirada en la Basílica de Novara

(Italia), de arquitectura corintia y estilo romano. “Detalle.

En su recorrido por la rica historia de la ciudad, sostuvo: “También en el año 1806 se inaugura nuestra plaza central con el nombre de Plaza Libertad, hasta 1901 que la nombran como “Mitre”, luego en 1936 “Colón” y nuevamente desde 1944 y hasta hoy “Mitre”.

En 1807 Se crea el 1º Cementerio – Se delinean las primeras Calles. En 1810 surge la Primera Escuela Pública – Maestro Narciso Arévalo.

- 1819 La iglesia comienza a llevar los Libros Sacramentales – Nacimiento, Bautismo, Casamiento y Defunción; hasta 1901 que se crea el Registro Civil de la Provincia.

- 1825 El 19 de febrero de 1825 es la elevación al rango de “Villa Nuestra Señora del Rosario” pero esta denominación no pudo opacar al nombre con que se la denominaba, y pasó a ser la Villa de Goya.

- 1852 Erección al rango de Ciudad designándose como Prefecto (autoridad máxima de la ciudad) a Pablo Antonio Fernández.

- 1852 Primer alumbrado público con faroles a sebo.

- 1864 Primer Concejo Municipal – Pascual Lodola 1º Presidente – 07-02-1864 al 01-06-1869

El Intendente, aseguró: “Los goyanos tenemos una muy rica historia, y desde nuestro origen siempre tuvimos grandes desafíos que encaramos juntos, en sociedad, para lograr lo que actualmente representamos. Nuestra ciudad se convirtió en un centro regional, donde se atienden cuestiones de diferentes índoles como salud, educación, administrativas, bancarias, institucionales, comerciales, industriales por citar algunas.”



Para alentar a: “Debemos seguir construyendo nuestra ciudad en estos tiempos que nos tocan con el desarrollo, la inclusión y modernización para continuar siendo este polo de progreso como nos enseñaron todas las personas que construyeron nuestra historia, que nos caracteriza e identifica. “

En su alocución Mariano Hormaechea puso de relieve los desafíos de la modernidad: “Hoy Goya es un Punto de Encuentro, con nuevos desafíos: en educación, la materialización de una Universidad Pública gracias al Gobernador Gustavo Valdés; la construcción de un Hospital Pediátrico (el primero del interior de Corrientes) gracias al gobierno de la provincia; el desarrollo de nuestro Polo Tecnológico; la expansión de nuestro Parque Industrial; para la próxima temporada de verano sumar servicios en nuestro Parque Acuático; la operatividad de nuestro Frigorífico Municipal; la revalorización de nuestros espacios públicos; los avances en la construcción de la mega obra de costanera, vamos a lograr tener un paseo costero consolidado en materia de defensas y una moderna costanera más extensa; el trabajo en equipo con nuestros vecinos, nuestras instituciones es el

testimonio para seguir avanzando.”

Para poner en conocimiento de los presentes el avance del Documento: “Por eso estamos en las instancias finales del documento del “Pacto Goya 2030” el que suscribiremos todos juntos y que representará nuestra hoja de ruta, hacia donde queremos ir, para futuros proyectos y planes que se implementen en Goya.”

Finalmente, el Intendente Municipal, agradeció a goyanos y visitantes: “Gracias comunidad de Goya y quienes nos visitan en esta fecha tan importante para nosotros. Sin dudas es un privilegio poder festejar el mismo día nuestras fiestas patronales y celebrar este 7 de octubre el día de nuestra ciudad.”

Tras lo cual, para concluir con los festejos y celebraciones de la Semana de Goya, el escenario principal se pobló de melodías, baile y canciones para dejar testimoniado este festejo del Día de la Patrona de Goya y el hecho significativo de los 172 años de la elevación del rango de ciudad.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

CENTRO DE DIA MUNICIPAL: ENRIQUE PICHON-RIVIERE

El Intendente Mariano Hormaechea invitó a la comunidad a asistir a la inauguración del Centro de Día Municipal, el próximo martes 8 de octubre a las 11 horas.



La habitación de espacio de salud se realizará en la intersección de la Avenida Sarmiento y José María Soto (Ex dispensario dermatológico), esperando contar con la participación de los vecinos, de la comunidad toda.

En su invitación, el Intendente Municipal expresa: “Tengo el agrado de invitar a Usted/es, a participar de la inauguración del Centro de Día Municipal Enrique Pichón-Rivière.”

Prosigue la invitación: “La misma tendrá lugar el 8 de octubre del corriente año a las 11 horas en el Ex Dispensario Dermatológico, sito en calle Sarmiento y José María Soto de nuestra ciudad.”

En el final manifiesta: “Sin otro particular y esperando contar con su presencia, lo saludo cordialmente.”

Día de la Virgen del Rosario

LAS COMUNIDADES RURALES PEREGRINARON A LA CASA DE LA MADRE

Como todos los años las comunidades rurales organizadas en dos secciones norte y sur, desde temprano partieron de sus lugares de origen para juntos llegar a dar gracias por el trabajo, la producción, la familia al templo catedralicio celebrando la misa de acción de gracias.



Una nota particular ressignifica esta tradición impuesta por las comunidades del Departamento Goya, gran parte de esa peregrinación lo hicieron bajo llovizna y lluvia, tomando como la señal de bendición por parte de Dios.

Una animada procesión de fieles con sus carteles e imágenes de sus Santos Patronos, acompañados de agrupaciones tradicionalistas arribaron a media mañana a la Iglesia Catedral, para celebrar el oficio religioso, donde pusieron sus intenciones, agradecimientos, los frutos de la cosecha, reafirmando y renovando la Fe en la Madre de El Profesorado de Música ya tiene su piano.

Jesús, en María en la advocación de la Virgen del Rosario.

Vale mencionar que para acompañar a los peregrinos se contó con un dispositivo de seguridad brindado por la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya y Móviles de la Policía de la Provincia.

Antes a las 9 horas se desarrolló la Misa de los Niños, a las 15 horas la destinada a los enfermos mostrando el espacio y lugar para toda la comunidad.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

EL PROFESORADO DE MÚSICA DEL ISG DESTACA Y AGRADECE EL APOORTE DE LA MUNICIPALIDAD



Desde la carrera del profesorado, resalta lo siguiente: Es imposible ponerle nombres propios al gran

sentimiento de gratitud que nos atraviesa.

Gracias a cada medio de comunicación que nos permitió difundir la propuesta. A cada profe y a cada alumno que acompañó desde distintos roles.

A la Municipalidad de Goya por brindar el sonido. A los directivos del ISG porque sin su decisión no se podía hacer nada. GRACIAS a cada goyano que respondió a la invitación. Entre todos lo hicimos posible

GOYA CELEBRA Y HONRA A SU PATRONA LA VIRGEN DEL ROSARIO

En la jornada de la víspera del día de la Virgen del Rosario, finalizada la celebración religiosa, se desarrolló en el escenario levantado en Plaza Mitre, la tradicional vigilia, con la participación de los artistas locales y la Orquesta de la Escuela Municipal de Música, con la Banda Militar “Puerto Argentino”



Una sentida y emotiva velada, donde los goyanos como en cada año, aguardaban con un corazón emocionado, la salida de la Virgen del Rosario, a modo de aquel “hijo” que espera el saludo y cariño de su madre.

De esta solemnidad participó el Intendente Municipal Mariano Hormaechea junto a los Secretarios de Gobierno Pablo Fernández; de Desarrollo Humano Julio Canteros, la Secretaría de Educación Sonia Espina, el Director de Cultura Manuel Zampar; el Jefe del Batallón de Ingeniero de Monte 12 T.C Sergio Ortiz, el Director de la URII Comisario Mayor Valentín Morales, el Jefe de la Prefectura Goya Prefecto Waldir Reinaldo Nake, los Directores de Juventud Gastón Espinosa; de Deportes Alejandro Lago, de Estadísticas Andres Zajarevich; el Concejal José Novello y un gran número de público que acompañó cada momento preparado antes de la salida de la Patrona de la Ciudad.

El domingo desde las 18 y 30 inició la actuación de los artistas, con la presentación del Coro Infante Juvenil dirigido por la Profesora Selva Vera; la Banda de Carlitos y la Banda de los Jóvenes que hacen Rock “Código QR”.

VIGILIA

Finalizada la misa se realizó la gala denominada la Vigilia, con la participación de la Orquesta de la Escuela Municipal de Música dirigida

por el Profesor Gustavo Demarchi que ofreció un variado repertorio para el disfrute de los presentes, sumándose la propuesta artística de ensamblar la orquesta con la Banda Militar “Puerto Argentino” dirigida por sus dos maestros de banda, Maestro de Banda Teniente 1º Alberto Esteban Córdoba y el Segundo Maestro de Banda Sub Oficial Mayor Ariel Callejas que tributaron con un repertorio popular con diferentes géneros musicales.

Para posteriormente la Banda Militar “Puerto Argentino” invitando a los músicos Silvio Domínguez; Pablo Chamorro; Pedro Ojeda; Ignacio Oliver y Ariel Robledo, sumando las voces de los cantantes Lisandro Stalla; Valeria Brito; Sergio Quintana; Alejandro Fernández y Máximo Siunskovich, la Escuela Municipal de Danzas Nativas; a las que se agregaron las voces del Suboficial Principal Sergio Peloso y de la Cabo Músico Génesis de Oliveira, propusieron un recorrido musical que fue desde ritmos populares de México, el folclore argentino, la cumbia, la música de Brasil y finalizar todas las voces interpretando el chamamé Sargento Cabral, recibiendo como respuesta del público la ovación y signos de una gran admiración por el espectáculo brindado.



La noche continuó preparando a todos los presentes para el momento significativo del saludo de la Virgen, con la actuación del Grupo San José y el Padre Ariel Giménez, dando paso



de manera inmediata a la actuación del Coro Polifónico Municipal “Elidia Andino” que con la interpretación del Aleluya, dejó el ámbito necesario para el momento por todos los presentes esperado, la voz de Selva Vera entonando junto al Coro el “Ave María” y la animación de Carlos Gomez Muñoz junto al Padre Ariel Giménez, indicaban el esperado encuentro de la Virgen y su Pueblo, de la madre y sus hijos, con ese sentimiento todos celebraron la salida desde el Templo de la Imagen Maternal de la Virgen del Rosario transportada por fieles con ropas

gauchas, el acompañamiento del Intendente Municipal Mariano Hormaechea, funcionarios municipales, los integrantes de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, con un gran número de fieles que demostraban la devoción y una fe renovada, haciendo llegar su gratitud e imploraciones a la Madre de Dios. De esa manera Goya inició la celebración a su Patrona la Virgen del Rosario

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

GOYANOS BUSCAN CON EL CFI QUE LA PROVINCIA DE CORRIENTES SEA LA MAYOR PRODUCTORA DE MUEBLES DEL PAÍS

En Ituzaingó, la Directora de Acción Social Victoria González, Emanuel Blanco y otros becarios del CFI mantuvieron reuniones con la Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines, con el Intendente de Ituzaingó Juan Pablo Valdés y Empresarios de la Industria forestal.



El tema central buscar la forma de potenciar las cadenas de valor de la foresto-industria en miras de potenciar al mueble como tercera cadena de valor.

Desde el Programa Gestión para el Desarrollo del Consejo Federal de Inversiones, la Dir. De Acción Social de Goya Victoria González, el Dr. Emanuel Blanco y otros becarios buscan transformar a Corrientes en la mayor productora de muebles de Argentina.

Durante la primera semana de octubre los becarios del CFI Dres. Lorena Martínez de Capital, Agustín Insaurralde de Saladas; los Contadores Santiago Merino de Capital, Juan Maldonado Yonna de Capital y los goyanos antes nombrados, tuvieron una apretada agenda en la región de tierra colorada de la provincia, donde mantuvieron reuniones con Mercedes Omeñuca presidenta de FAIMA (Federación Argentina de la Industria Maderera y Afines), el Intendente de Ituzaingó Juan Pablo Valdés y empresarios de la industria forestal.

El tema central fue de qué forma potenciar las cadenas de valor de la foresto-industria en miras de potenciar al mueble como tercera cadena de valor, teniendo en cuenta que la provincia de Corrientes es la mayor productora de madera del país con más de 600 mil hectáreas implantadas y con una capacidad de producir hasta cinco veces más.

Dr. EMANUEL BLANCO

Así mismo, comentó Blanco “el sector nos demuestra un gran interés en el proyecto con predisposición a cambiar el rumbo de la producción en la provincia, nos expresaron que necesitan mayor acceso al crédito, la necesidad de producir en cadena para ser más competitivos y el apoyo



enfocado del estado en lo que respecta a la producción del mueble correntino. En ese sentido les transmitimos que venimos trabajando desde el programa del CFI que formamos parte y con la provincia para poder lograr una política pública enfocada en esas demandas y en la producción del mueble correntino, dado que de todas las partes entendemos la importancia de poder darle otro sentido y valor agregado a la madera correntina’.

VICTORIA GONZALEZ

También destacó González, La Directora de Acción Social del Municipio de Goya: “la formación y la innovación son temas cruciales que debemos abordar para éxito de lo que estamos proponiendo, en ese sentido el acuerdo del Estado y el privado es fundamental, hoy en día donde el mercado se encuentra liberado, defender nuestra industria es lo primordial”.

En miras de poder concretar las bases y puntos de partida para llevar adelante este programa de política pública, comentaron que se espera poder trabajar en conjunto con la Universidad Nacional del Nordeste y que este martes serán recibidos por el rector, Omar Larroza. Asimismo, los becarios comentaron que los días 17 y 18 de noviembre tendrán la segunda jornada de integración provincial de la Escuela de Gestión del Consejo Federal de Inversiones en la provincia de Corrientes coordinadas por las representantes regionales del organismo Cynthia Hurtado y Jessica Flores en miras de poder abordar y trabajar por el desarrollo productivo y tecnológico.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Municipio-Provincia

DISPOSITIVO MÉDICO ASISTENCIAL EN LA ZONA RURAL

Durante esta semana continuarán los operativos médicos asistenciales en la zona rural, con el objetivo de reforzar la Atención Primaria de la Salud y llegar con la asistencia a los pobladores de los parajes del departamento Goya

En tal sentido el equipo de APS médico, enfermeros, personal de farmacia hará los controles de presión arterial, esquemas de vacunación de calendario y las atenciones correspondientes.

Por su parte el personal de la Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social con el control y registro correspondiente distribuirá los módulos alimentarios

Los dispositivos están programados para el martes 8 y jueves 10 de octubre de acuerdo al siguiente cronograma:

MARTES 8

En Paraje Punta Batel, en la Escuela Cruz de los Milagros, desde las 9 horas.

JUEVES 10:

En la tercera Sección Paraje San Ramón El Bajo, a partir de las 9 horas.



Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	Vicelntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina