



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 07 de Julio de 2025 – N.º 2182



MUNICIPALIDAD DE GOYA PRESENTÓ EL NUEVO SISTEMA DE RECOLECCIÓN: “QUEREMOS UNA CIUDAD LIMPIA Y ESO REQUIERE EL COMPROMISO DE TODOS”

Este lunes 7 de julio, en el Salón de Acuerdos del Palacio Municipal, el intendente de Goya, Dr. Mariano Hormaechea, encabezó la presentación oficial del nuevo sistema de recolección de residuos domiciliarios que comenzará a implementarse a partir de este jueves 10 de julio en todos los barrios de la ciudad.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunidades de los barrios.

goya.gob.ar

07 de Julio

1923: Nace en Buenos Aires el pianista y compositor Roberto Caamaño, fue Director Artístico del Teatro Colón, fundador y presidente del Consejo Argentino de la Música y Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina.

1960: Fallece en La Plata el zoólogo y paleontólogo español nacionalizado argentino Ángel Cabrera Latorre, quien fuera Jefe del Departamento de Paleontología del Museo de La Plata.

1963: se realizan elecciones presidenciales con el peronismo proscripto nuevamente. Los dos candidatos principales fueron radicales: Arturo Illia de la UCRP, y Oscar Alende de la UCRI. Triunfó Illia obteniendo 2.441.064 votos; en segundo lugar se ubicaron los votos en blanco de los electores peronistas y en tercer lugar la UCRI, con 1.593.992 votos.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

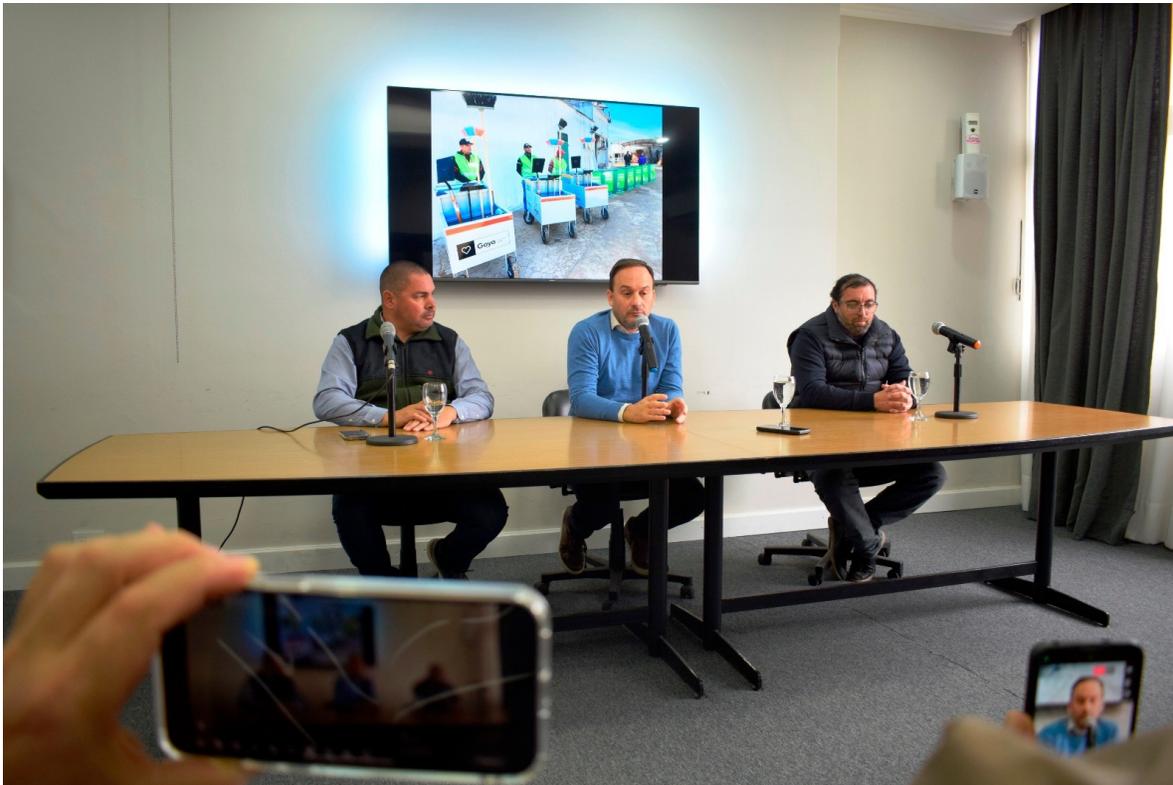
Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

MUNICIPALIDAD DE GOYA PRESENTÓ EL NUEVO SISTEMA DE RECOLECCIÓN: “QUEREMOS UNA CIUDAD LIMPIA Y ESO REQUIERE EL COMPROMISO DE TODOS”

Este lunes 7 de julio, en el Salón de Acuerdos del Palacio Municipal, el intendente de Goya, Dr. Mariano Hormaechea, encabezó la presentación oficial del nuevo sistema de recolección de residuos domiciliarios que comenzará a implementarse a partir de este jueves 10 de julio en todos los barrios de la ciudad.



Acompañado por el secretario de Gobierno, Dr. Pablo Fernández, y el director de Servicios Públicos, Pedro Zarantonelli, el jefe comunal explicó los cambios impulsados para optimizar la prestación del servicio, con una fuerte inversión en nuevos vehículos y equipamiento (recientemente se adquirieron dos nuevas unidades de camiones prensa), un rediseño en la distribución zonal y una solicitud a la colaboración de los vecinos.

CRONOGRAMA (SERVICIO DE RECOLECCION RESIDUOS DOMICILIARIOS) TURNO MAÑANA: DE LUNES A SABADOS

EL VECINO: DEBE SACAR SU BOLSA DE RESIDUOS DESDE LAS 06 HASTA LAS 07 HORAS DE LA MAÑANA.

COMPRENDE (41) BARRIOS - MARIANO MORENO - 1° DE MAYO - COEMBOTA - LAGUNA BOSCO -

VILLA ESCOFANO - ESPERANZA - SARMIENTO - ARCO IRIS - MATADERO - JUAN XXIII - FRANCISCO I - SANTA LUCIA - AERoclUB (100 VIV) - ÑANDE ROGA - 25 DE MAYO - MANUEL ALBERDI - VILLA VITAL - ITATI - INDEPENDENCIA - RESURRECCION - PANDO. - ÑAPINDA - GRAL. FRANCISCO. DE SAN MARTIN - BELGRANO - SAN FRANCISCO DE ASIS - CRUZ DEL SUR - JUAN PABLO II (96 VIV) - LAS GOLONDRINAS - LOS EUCALIPTUS - 17 DE AGOSTO - SAGRADO CORAZON DE JESUS - CRUZ DEL SUR - DR. JOSE ROSENBAUM - VIRGEN DEL LUJAN - DR. MATEO MARINCOVICH - COQUI CORREA - HEROES DE MALVINAS - MADRE TERESA DE CALCUTA - SANTIAGO LA HOZ - SANTA ROSA DE LIMA -

MONSEÑOR DEVOTO – BARRIO ESTRELLA DEL SUR.

TURNO TARDE: DE LUNES A SABADOS EL VECINO: DEBE SACAR SU BOLSA DE RESIDUOS DESDE LAS 13 HASTA LAS 14 HORAS COMPRENDE (17) BARRIOS O SECTORES: GRUTA DE LOURDES - SANTA RITA (126 VIV) - MAURICIO VALENZUELA - MARIA REINA DE LA PAZ - SANTA ANA - BICENTENARIO (102 VIV) - SAN RAMON – PARQUE MUNICIPAL y BARRIO DEL PUENTE SANTA LUCIA - SANTA CLARA – ZONA ÑANGAPIRI – BARRIO AEROPUERTO – PARAJE EL REMANSO – VILLA ORESTINA – EL CHACAL- PARQUE INDUSTRIAL - SANTA CATALINA - ZONA DEL CAMINO “AL PUERTO BOCA”.

TURNO NOCHE: DE DOMINGOS A VIERNES

EL VECINO: DEBE SACAR SU BOLSA DE RESIDUOS DESDE LAS 20 HASTA LAS 21 HORAS

COMPRENDE (20) BARRIOS O SECTORES: FRANCISCO PALAU – LA ROTONDA – MEDALLA MILAGROSA – PLACIDO MARTINEZ – COSTANERA - SAN CAYETANO - MALVINAS ARGENTINAS - BARRIO PRIVADO TIRO FEDERAL – SARGENTO CABRAL - BARTOLOME MITRE - VIRGEN DEL ROSARIO SECTOR “A” y “B” – BARRIO COSTA DEL PARANA 65 VIV. – BARRIO CGT (100 VIV) – LEANDRO N. ALEM (loteo aguacil) – PREFECTURA NAVAL ARGENTINA - JARDIN – COSTAS DE LAS ROSAS - 25 DE OCTUBRE - 9 DE JULIO – YAPEYÚ

HORMAECHEA: “QUEREMOS QUE GOYA ESTÉ LIMPIA, Y ESO ES UNA PRIORIDAD PARA ESTA GESTIÓN”

Durante su intervención, el intendente subrayó que el crecimiento urbano de la ciudad demanda nuevos enfoques en la gestión de los residuos: “Sin duda, la ciudad en estos últimos años ha tenido un crecimiento, un desarrollo muy importante. Goya ya no es la misma que hace 10 o 15 años. Hoy tenemos un movimiento urbanístico que requiere repensar cómo se presta el servicio de limpieza”, sostuvo.

Hormaechea reconoció que el desarrollo de infraestructura en muchos barrios trajo consigo nuevos desafíos: “Muchísimos barrios comienzan a tener pavimento, cordón cuneta, y si bien eso soluciona ciertos problemas, también surgen otros desafíos. Empezamos a notar que el servicio no alcanzaba a cubrir toda la ciudad, por eso pusimos el foco en resolver estos inconvenientes con una mirada más precisa y eficiente”, explicó.

El intendente remarcó que el compromiso con la limpieza es una política de Estado municipal, y valoró el trabajo que realiza el equipo de Servicios a cargo de Zarantonelli: “Está claro que nos interesa y mucho tener la ciudad limpia. Hay un equipo que trabaja, pero nunca alcanza si no hay colaboración de todos”, remarcó.

Asimismo, destacó el avance del plan de modernización del vertedero municipal: “Repotenciamos la política del vertedero, dejando atrás el concepto del viejo basural. Esto nos permite avanzar hacia la separación en origen, algo que todavía es una deuda, pero que seguimos promoviendo junto a los vecinos”, afirmó.

En cuanto a la renovación del parque automotor, Hormaechea detalló: “Compramos dos camiones prensa recientemente y ya habíamos adquirido tractores y bateas. Esto lo

hacemos porque tenemos un municipio ordenado, lo que nos permite seguir invirtiendo en maquinaria para mejorar servicios esenciales como éste”.

Además, señaló que parte del equipamiento anterior, adquirido durante la gestión de Ignacio Osella, ya necesita recambio o mantenimiento: “Es maquinaria que ya empieza a mostrar desgaste. Por eso estamos reforzando la inversión en el área de Obras y Servicios Públicos”, indicó.

Finalmente, Hormaechea hizo un llamado directo a los ciudadanos: “Está más que claro que se requiere de la colaboración de nuestros vecinos. La limpieza no depende solo de que invirtamos en camiones o reorganicemos personal; necesitamos del compromiso del vecino para respetar horarios y colaborar”, expresó.

Y cerró con una clara definición de rumbo: “Vamos a reforzar la comunicación para que la información llegue bien a cada barrio. Queremos seguir posicionando a Goya como una ciudad limpia, preparada para el turismo, para recibir visitantes y, sobre todo, para que quienes vivimos aquí lo hagamos en un ambiente ordenado y saludable”.

ZARANTONELLI: “DISTRIBUIMOS ESTRATÉGICAMENTE LAS ZONAS DE TRABAJO Y PEDIMOS A LOS VECINOS RESPETAR LOS HORARIOS”

Por su parte, el director de Servicios Públicos, Pedro Zarantonelli, detalló los aspectos técnicos del nuevo sistema de recolección, que incluye la reorganización de las rutas de los camiones, nuevos horarios y sectores de trabajo más reducidos.

“Estamos comenzando una nueva etapa. Damos un paso muy

importante que tiene que ver con el ordenamiento del servicio de recolección domiciliaria”, afirmó.

Zarantonelli destacó que esta mejora fue posible gracias a la reciente incorporación de maquinaria: “Hace poco, junto al intendente, presentamos dos camiones compactadores nuevos que eran muy necesarios. Nos permiten dejar atrás prácticas que exigían mucho al personal y no eran eficientes”, explicó.

La nueva planificación contempla una reducción en la extensión de las zonas asignadas a cada móvil: “Antes teníamos zonas de trabajo muy extensas. Hoy, con estas nuevas herramientas, hicimos una zonificación más racional. Cada camión cubrirá menos manzanas, lo que nos permite mejorar la calidad del servicio”, señaló.

En cuanto a los nuevos horarios de recolección, el director precisó: “En los barrios donde el servicio es en horario de mañana, ahora se comenzará a trabajar a las 7. Le pedimos a los vecinos que saquen sus residuos entre las 6 y las 7. Para los turnos de la tarde, el horario será de 13 a 14, y para los barrios del centro y parte de la zona norte, el turno nocturno será de 20 a 21 horas”.

Zarantonelli hizo hincapié en la importancia de reducir el tiempo de exposición de los residuos en la vía pública: “Es fundamental que el residuo esté el menor tiempo posible en la calle. Desde nuestro lugar estamos haciendo todos los ajustes para que el retiro sea más rápido y eficiente”, remarcó.

Y concluyó destacando el objetivo general de la propuesta: “Lo que buscamos, en definitiva, es optimizar

el servicio y mejorar la calidad de vida de los vecinos en todos los barrios”.

COMPROMISO COMPARTIDO

Con este anuncio, el Municipio de Goya marca un paso importante hacia una ciudad más limpia, moderna y sostenible. Pero tanto el intendente Hormaechea como el

director Zarantonelli fueron claros: el éxito del sistema depende del compromiso activo de cada vecino, respetando horarios, cuidando los espacios comunes y sumándose a la transformación de Goya.

Dirección de Prensa Municipalidad de Goya.

IGNACIO OSELLA: “LA FERIA DEL LIBRO DE GOYA ES UNA VERDADERA FIESTA DE LA CULTURA”

En el marco de la tercera jornada de la Séptima Edición de la Feria del Libro de Goya, el senador provincial Ignacio Osella celebró con entusiasmo el crecimiento y la calidad del evento cultural más importante de la ciudad



En declaraciones brindadas a Radio Ciudad 88.3 situado en el predio del Multiespacio Antonio Villarreal, el legislador goyano aseguró: “Es imponente sin dudas. La verdad es que tenemos que seguir así, en esta calidad. En este momento está disertando la periodista y escritora Florencia Canale. No soy un asiduo lector de su trabajo, pero sí he regalado libros de su autoría a familiares directos y quedaron encantados. La temática, generalmente, gira en torno a mujeres.”

Más adelante, Osella destacó la participación de figuras de renombre en el ámbito literario y musical, y remarcó el valor de acercar estos contenidos al público local: “Estuvo Eduardo Sacheri, y es un verdadero monstruo. Vine a verlo porque, la verdad, es un genio en esta cuestión. Logró armar una editorial, todo un trabajo increíble que viene realizando. El nivel es de primera, realmente vale la pena darse una vuelta. Para los goyanos, esto es muy importante.”

También subrayó la calidad de los espectáculos artísticos que

acompañan la feria: “El día de la inauguración estuvo Sandra Mihanovich y para el cierre de esta feria estarán Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale. Felicito a la secretaria de Educación Sonia Espina, al intendente Mariano Hormaechea, y a todos los que aportaron un granito de arena para que esto salga bien, porque realmente es muy importante.”

MEMORIAS DE TOMÁS MAZZANTI: RESCATE HISTÓRICO DESDE EL SENADO

La presentación de una edición limitada de las memorias de Tomás Mazzanti, un proyecto impulsado desde el Senado provincial. Al respecto, el senador Ignacio Osella comentó: “Cuando me llega la posibilidad de contar con el archivo en Word de las memorias, dije: voy a echar una ojeada. Y la verdad es que en un fin de semana lo leí entero. Es un libro grande, no chico, pero es atrapante. La historia está escrita en primera persona, muy bien escrita. Va contando toda su vida, desde que nació hasta los dos últimos meses antes de morir.”

“Estamos hablando de alguien que nació en 1831 y creo que muere en 1904. Son 73 años de vida donde escribía todos los días, aunque sea un poquito. Es un diario con fecha de cada situación. Tenemos la fecha en que se implantó el primer mojón de Carolina o cuando se empezó a construir el Teatro Municipal, también

conocido como Teatro Elsa. Realmente está perfecto el trabajo realizado.”, detalló Osella.

Además, valoró el trabajo de recopilación y edición a cargo de Juan Carlos Izquierdo: “Saludo a Juan Carlos Izquierdo, que llevó adelante la escritura desde el original, porque es un hombre del tiempo. Incluye también sus peleas con algunas personalidades de Goya.”

Y finalmente, con admiración, definió a Mazzanti como un pionero: “Era un

hombre de progreso de aquellos tiempos, antimonárquico, un hombre visionario. Lo dije arriba del escenario: construyó un teatro para 400 personas cuando la ciudad tenía apenas 5.000 habitantes. ¡Apenas un 10 por ciento de la población! Eso habla de su espíritu cultural.”

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Libre y gratuito:

ORGANIZAN JORNADA TÉCNICA SOBRE INSUMOS BIOLÓGICOS PARA LA PRODUCCIÓN HORTÍCOLA

La Secretaría de la Producción, la Dirección de Producción Primaria y la fundación AGORA invitan a la jornada: “Conociendo los insumos biológicos para la producción hortícola”: La sostenibilidad, la eficacia de los bioinsumos y su aplicación. La disertación estará a cargo del Dr. Edilberto Pozo Velázquez, este jueves 10 de julio a las 9.30 hs en la Casa del Bicentenario.



Jornada Técnica
“Conociendo los insumos biológicos para la producción hortícola”

Disertante: Dr. Edilberto Pozo Velazquez
La sostenibilidad, la eficacia de los bioinsumos y su aplicación

10 de julio - 9.30 hs

Casa del Bicentenario, Ciudad de Goya. Corrientes.



Inscripciones: 3777 700435 o en Berón de Astrada 232 (Fundación Agora)

Entrada libre y gratuita - Propuesta formativa teórica y práctica.
Destinatarios: Productores Hortícolas, Personal de Viveros, Técnicos y profesionales de las Ccias Agrarias y Biológicas



FUNDACIÓN AGORA

Apoyan

Fundación BNA



El curso sobre manejo de plagas con bioinsumos para viveristas y productores hortícolas ofrecerá aspectos teóricos y prácticos en el manejo de plagas desde el ABC de los bioinsumos hasta su aplicación y validación.

La entrada es libre y gratuita. La propuesta es formativa teórico práctico y está destinada a productores hortícolas, personal de viveros, técnicos y profesionales de ciencias agrarias y biológicas.

Los interesados pueden asentar inscripción al 3777/700435 (Leandro de Fundación Agora) o en Berón de Astrada 232 (Fundación Agora).

Cabe señalar que esta capacitación tiene el apoyo e impulso de la Fundación Banco Nación y el SACRA Sindicato de Amas de Casa.

Este jueves también visitarán nuestra ciudad el rector de la Universidad de la Integración Sudamericana Unisud, ingeniero José Cabral y la secretaria general de SACRA, Elvira Miranda quienes van a ser recibidos por el intendente Mariano Hormaechea a primera hora de la mañana.

“Es un placer que nos vengán a visitar, que se interesen por el desarrollo educativo y sobre todo que apuesten a las instituciones de nuestra ciudad como la fundación AGORA” dijo Emanuel Blanco, quien es parte de la conducción, continuando el legado de su fundador el doctor Daniel Lesteime.

Recordemos que el propósito de AGORA es ofrecer mayores capacitaciones a las carreras docentes, buscando sumar otras opciones en función de las demandas de la sociedad.

Blanco agradeció el trabajo en conjunto con la Municipalidad de Goya “para que el año que viene seguir trayendo más propuestas formativas”.

QUÉ VEREMOS EN EL CURSO:

1. Conocer los bioinsumos: Identificar y conocer los diferentes tipos de bioinsumos disponibles para el manejo de plagas y enfermedades. Su modo de acción y mejoras en su función de reducción de plagas y enfermedades.
2. Manejo de plagas: Aprender a identificar y manejar plagas y enfermedades en los cultivos utilizando bioinsumos.
3. Aplicación y manejo: Aprender a aplicar y manejar bioinsumos de

manera efectiva y segura.

4. Integración con otras prácticas: Integrar el uso de bioinsumos con otras prácticas sostenibles y orgánicas en la producción hortícola.

En resumen, un curso sobre manejo de plagas con bioinsumos para viveristas y productores hortícolas es fundamental para mejorar la sostenibilidad y eficiencia de la producción hortícola, y para proporcionar a los productores las herramientas y conocimientos necesarios para competir en mercados que requieren productos sostenibles y orgánicos

PERFIL

Edilberto Pozo Velázquez es un biólogo cubano. Es Profesor en la Universidad de la Integración Sudamericana Unisud. Licenciado en Biología. Doctor en Ciencias Agrícolas. Trabajó en proyectos biotecnológicos en la producción de Bioinsumos y el Manejo Biológicos de plagas y enfermedades.

Coordinación de Discapacidad:

LA BANDA DE CARLITOS ANIMÓ LA MAÑANA DEL LUNES EN LA FERIA DEL LIBRO DE GOYA

Este lunes, los integrantes de La Banda de Carlitos se lucieron en el marco de las actividades de la 7ª Feria del Libro de Goya. Los artistas musicales transmitieron toda su emoción y alegría.



El mayor evento literario del NEA cuenta con un espacio a cargo de la Coordinación de Discapacidad, a la vez que participa de las actividades, proponiendo esquemas musicales como la Banda de Carlitos, acompañando con diversión y alegría las jornadas sobre el auditorio

principal del Multiespacio de Costa Surubí.

El alumnado de las diferentes escuelas, colegios de Goya y de la zona rural que visitaron la Feria pudieron disfrutar de la agrupación

musical comprometida con la inclusión y la igualdad de oportunidades, se presentó ante un público entusiasta que disfrutó de su música, mensaje y energía contagiosa.

“Estamos en todas las actividades que organiza la municipalidad de Goya como Pesca del Surubí, Pesca Variada, Día del Niño y esta séptima Feria del Libro que cada vez crece más” dijo la profe Liza Kammerichs, titular de la Coordinación de Discapacidad.

Nuestra querida banda de Carlitos con 17 años de vigencia en los escenarios, tanto de la localidad como en festejos en otros lugares

donde son invitados, busca fomentar la participación activa de todos los sectores de la comunidad, promoviendo el acceso a la cultura, la música y el arte sin barreras ni distinciones, transmitiendo un poderoso mensaje de igualdad y la importancia de valorar y respetar a todas las personas, sin importar sus diferencias.

De la jornada también tomaron parte el staff de profesionales que acompaña “La Coordi”: terapeutas, acompañantes y las familias.

#goyatequieroinclusiva

Dirección de Prensa -Municipalidad de Goya

PEDRO BRAILLARD POCCARD EN LA FERIA DEL LIBRO GOYA 2025: “NO SON SOLO LAS MEMORIAS DE MAZZANTI, ES LA MEMORIA DE GOYA”

En la tercera jornada de la 7ª Edición de la Feria del Libro Goya 2025, el domingo por la tarde, se vivió un momento cargado de historia con la presentación del libro “Las Memorias de Mazzanti”, a cargo del senador provincial Lic. Ignacio Osella. El evento contó con la destacada presencia del Vicegobernador de la Provincia de Corrientes, Dr. Pedro Brailard Pocard, quien acompañó la disertación y brindó una entrevista en la que compartió sus impresiones sobre la feria, el libro y el valor de recuperar la historia desde la voz de sus protagonistas.



Al iniciar el diálogo con la prensa, el vicegobernador manifestó su reconocimiento hacia el evento cultural más importante del año en la ciudad: “En primer lugar quiero felicitar a los organizadores de la Feria del Libro y a la gente, porque es una asistencia más que importante la que vemos hoy acá. Estos eventos, como digo siempre, no tendrían éxito si no contaran con el acompañamiento del público, y acá gran parte de la ciudad de Goya está presente”, expresó.

Además de acompañar a Osella, Brailard Pocard explicó que desde el Senado provincial se viene desarrollando un fuerte trabajo cultural que incluye a distintas expresiones artísticas y editoriales: “Tenemos una actividad cultural muy intensa en el Senado, que se expresa a través de nuestros elencos estables: el Coro Coral Corrientes, que fue fundado en mi anterior mandato, y que ya tiene un prestigio; la Orquesta Filarmónica Juvenil; el Ballet Folklórico Juvenil; el ballet de niños y la orquesta infantil que se llama ‘Los Bomberitos Cantores’. Y ahora hemos incorporado el capítulo de lírica. Por segunda vez hemos impreso un libro: primero fue con la memoria de Pedro Ferré, y ahora con la memoria de Don Tomás Mazzanti”, detalló.

Sobre el libro, subrayó su particular valor testimonial: “La memoria de Mazzanti tiene una característica muy

especial. Yo lo trataba de señalar, más allá de la brillante exposición que hizo el senador Osella”, dijo.

“Lo que a mí me impresionó —y me gusta leer historia— es que una cosa es la historia escrita por un historiador, con rigor científico, y otra cosa es la historia escrita por el protagonista. Yo me olvidé, por ejemplo, de un capítulo que refiere a la guerra del Paraguay, que acá es vista desde otro punto de vista. Uno ha leído sobre la guerra del Paraguay con autores como Mantilla, Gómez, Castelo, y ahora con el subdirector del archivo de la provincia, Ramiro Bracci. Pero acá habla el protagonista, con sus pasiones. Nos reíamos con Ignacio porque decíamos que era un tano chinchudo, pero tenía una pluma realmente cautivante. Uno se sienta a leer y no puede dejar el libro”, remarcó.

El vicegobernador también valoró la importancia de este tipo de obras que permiten conectar con la vida cotidiana del siglo XIX: “Describe la realidad de esa época, que es totalmente inimaginable para muchos. Ignacio citaba un episodio que a mí me llamó la atención: cuando Mazzanti llega por acá, alguien le dice ‘Vamos a ir hasta la ciudad de Goya’, y mientras caminan, él pregunta ‘¿Cuánto falta para llegar a Goya?’ y le responden: ‘No, mire, esto es la ciudad de Goya’. Ese era el origen de nuestras ciudades”, relató con asombro.

“Yo citaba que unos años antes, cuando anduvo el francés d’Orbigny por la ciudad capital, Corrientes tenía 6.000 o 7.000 habitantes”, recordó.

“En esa época, muy pocas casas tenían vidrio. Era una muestra de la precariedad que vivíamos. Sin embargo, ya teníamos un impulso cultural, porque fíjese que una de las primeras cosas que querían hacer era un teatro y una sociedad italiana. Eso hay que valorarlo y agradecerlo a los inmigrantes que dejaron sus tierras por diferentes motivos. Vinieron acá a hacer patria, porque no vinieron a enriquecerse ni a volverse, vinieron a quedarse, a dejar lo que tenían acá”, sostuvo.

En cuanto al futuro del libro, el vicegobernador adelantó que la edición, por ahora limitada, apunta a llegar a las instituciones públicas: “Entiendo que se imprimieron 200 ejemplares. Vamos a tratar de hacer una buena cantidad más. Vamos a ver si le buscamos la vuelta para que se puedan vender, porque por ahora va a bibliotecas y escuelas. El Senado no hace negocio con esto. Pero se me ocurrió acá la idea de crear un fondo, voy a hablar con el Tribunal de Cuentas, para que ese fondo permita recaudar dinero que se destine a nuevas ediciones e impresiones de autores correntinos”, propuso.

El libro ha despertado gran interés entre el público que asiste a la feria, tanto por la figura de Mazzanti como por los hechos históricos que narra. Para Braillard Pocard, es una oportunidad para reencontrarse con el alma de la ciudad: “Este libro permite conocer un poco más la historia de Goya. Partiendo de la base de que, al ser el protagonista quien escribe, hay pasajes que por ahí nos hacen reír. Comentarios sobre familias, situaciones personales... Nos reíamos con Ignacio porque por ahí este habla de alguien y hay que tomarlo con humor. Yo también hoy puedo discutir con un amigo y decir de todo, y al día siguiente no es así. Son las pasiones del momento. Pero también hay que pensar contra lo que tuvieron que luchar. Don Tomás Mazzanti perdió dos hijos por enfermedad, uno por fiebre amarilla. Eran las tragedias de aquel tiempo, con un desarrollo muy incipiente de las ciencias médicas. Contra todo eso luchaban. Y seguían adelante. Y amaban esta tierra”, indicó.

Consultado sobre su presencia en la Feria, Braillard Pocard confesó que fue su primera visita al evento local: “Es la primera vez que vengo a esta Feria del Libro. Siempre voy a la de Corrientes, y también he ido a las de Alvear y Paso de los Libres, pero a la de Goya no. La verdad es que estoy gratamente sorprendido y los felicito”, dijo.

Respecto a la visión cultural de Mazzanti, resaltó el carácter pionero de su legado: “Yo creo que, en esa época, la actividad cultural más importante era el teatro. Y eso lo señalaba muy bien Ignacio: muchos de estos proyectos culturales, como los teatros, fueron impulsados por hombres y mujeres de origen italiano”, explicó.

También ponderó el patrimonio que fue construyéndose con el tiempo: “Fíjese que el Teatro Vera, que ya tiene más de 100 años, es uno de los mejores teatros líricos de la Argentina. No sé si, aparte del Teatro Colón y uno o dos más, hay otros con la acústica que tiene ese teatro. Eso demuestra que hubo una pléyade de hombres y mujeres que le dieron a la cultura una importancia especial, y eso nos hizo crecer”, analizó.

“Pensemos que, en apenas 100 años, Goya pasó de ser un conjunto de no más de 40 viviendas a una ciudad de más de 100.000 habitantes, que es referente en muchas cosas. Es porque algo se hizo bien. Por eso felicito a la gente de Goya que trabaje sobre sus

memorias, porque no se trata solo de las memorias de Don Tomás Mazzanti: es la memoria de Goya”, afirmó con convicción.

Para cerrar, el vicegobernador valoró el trabajo de recuperación identitaria que impulsa el gobierno local: “Hay que rescatar que no se pierda todo eso. Seguramente hay otros aportes que también valen la pena ser rescatados”, señaló.

“Celebro la apuesta del intendente Hormaechea de que Goya tenga su “libro de identidad”, su carta de presentación. Se está trabajando en eso y es muy valioso”, consideró.

Y concluyó con una anécdota que ilustra el espíritu de pertenencia goyano: “Absolutamente. Además, los goyanos están muy orgullosos de sí mismos, y los felicito por eso. Siempre nos reíamos en la facultad, cuando algún compañero decía: ‘No soy correntino, soy goyano’. Está bien. El orgullo es parte de la personalidad y de la identidad. Así que adelante”, finalizó el Dr. Pedro Braillard Pocard.

LA EFOCAPEMM DE GOYA FUE DECLARADA DE INTERÉS MUNICIPAL

Se trata de un reconocimiento a su destacada trayectoria educativa.



La Escuela de Formación y Capacitación para el personal de la Marina Mercante Nacional (EFOCAPEMM), perteneciente a la Prefectura Naval Argentina, fue declarada de interés municipal en la ciudad de Goya, provincia de Corrientes.

El reconocimiento fue otorgado en el marco de los 60 años de ininterrumpida labor formativa de la

Institución, destacando su valioso aporte a la formación personal, la capacitación laboral y el desarrollo de la comunidad.

Durante el acto conmemorativo por el 215° Aniversario de la Fuerza, el Regente de la casa de estudios, prefecto mayor (RE), Norberto Montaldo, recibió una copia de la Resolución N° 4.452, del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Goya.

Este distinguido reconocimiento fortalece el compromiso de continuar trabajando con excelencia en la formación de los futuros profesionales del ámbito marítimo, honrando la historia, el presente y el legado de la Autoridad Marítima Nacional.

TAEKWONDO GOYA BRILLÓ EN EL ARGENTINA TAEKWONDO TOUR EN RESISTENCIA

El pasado domingo, el equipo de Taekwondo Goya tuvo una sobresaliente participación en una nueva fecha del Argentina Taekwondo Tour, desarrollada en el Club Don Bosco de la ciudad de Resistencia, Chaco. La delegación goyana, integrada por 18 competidores, logró una destacada cosecha de medallas: 12 de oro, 5 de plata y 10 de bronce, consolidando su nivel y compromiso en la competencia regional.



Los representantes locales pertenecen a la escuela del Maestro Oscar Ferrero, actualmente a cargo de los instructores Sabonim Marianela Alfaro, Máximo Bustos Aguirre, y Jose Maria Paz quienes acompañaron y guiaron a los atletas durante toda la jornada.

Los resultados individuales fueron los siguientes:

- Diego Solano: 1º en lucha
- Santino Balestra: 2º en lucha y 3º en forma
- Alexis Ponce: 1º en lucha y 3º en lucha
- Donato Nicoletti: 1º en lucha y 3º en forma
- María Inés Nitsche: 2º en lucha y en forma
- Lucas Falabella: 1º en lucha y forma

- Pedro Nitsche: 3º en forma
- Xiomara Romero: 1º en lucha
- Delfina Ferrero: 1º en forma y 2º en lucha
- Luciano Zoilo: 3º en lucha
- Evaristo Nicoletti: 1º en lucha
- Renzo Falabella: 2º en lucha y 3º en forma
- Valentino Ferrero: 3º en lucha y forma
- Alma Escobar: 2º en lucha
- Ian Ángel Alegre: 1º en lucha
- Francisco Torres: 1º en lucha y 3º en forma
- Facundo Fernández: 3º en lucha
- Ayala Francisco: 1º en lucha

La participación del equipo no solo demostró el excelente nivel técnico de sus competidores, sino también el trabajo constante que se viene realizando en la formación de taekwondistas en la ciudad. Cada medalla representa el esfuerzo de los alumnos, el acompañamiento de las familias y el compromiso de los instructores.

Por otra parte, el Maestro Oscar Ferrero, VII DAN en la disciplina tuvo una destacada participación como Juez del evento dejando en alto no solo el nombre del Taekwondo local, sino también a la ciudad de Goya en la región.

Desde la escuela y la comunidad deportiva, se destacó el orgullo por los logros obtenidos y se anticipó que continuarán trabajando con miras a las próximas fechas del circuito nacional.

EL DÚO ROMERO-INSAURRALDE SE CORONÓ CAMPEÓN EN EL CAMPEONATO REGIONAL DE BOCHAS

Este domingo, el deporte de la bocha se vivió con gran intensidad en un evento regional que reunió a destacados jugadores de la zona. En un torneo que contó con la participación de equipos de Bella Vista, Perugorria, Carolina y Goya, el Dúo conformado por Sergio Romero e Ismael Insaurrealde se consagró campeón tras una jornada llena de emociones.



El campeonato se disputó en dos sedes: una en el Barrio Belgrano, con una cancha habilitada por Oscar López, y otra en el Club San Ramón, donde se jugaron las semifinales y la gran final. La organización dividió a los 11 equipos en tres zonas, dos de ellas con cuatro parejas y una con tres, bajo un sorteo previo. La modalidad del torneo permitía que las duplas estuvieran compuestas por un jugador de primera y otro de tercera categoría, lo que agregó un interesante desafío estratégico.

Los partidos se jugaron a 10 tantos y, en la primera ronda, se implementó el sistema de doble iluminación, un formato que mantuvo la tensión durante toda la jornada. La calidad de los participantes fue elevada, con

equipos que se dieron cita para competir en busca del ansiado trofeo.

La final, jugada en el Club San Ramón, fue un espectáculo de bochas que mantuvo al público expectante hasta el último momento. Los campeones Ismael Insaurrealde y Sergio Romero demostraron gran habilidad y coordinación, superando a sus rivales, Osvaldo Delgado y Raúl Enrique, quienes se quedaron con el subcampeonato tras una destacada actuación.

Manuel Duarte, coordinador del torneo, agradeció el apoyo constante del Municipio de Goya y, especialmente, de Alejandro Lagos, Director de Deportes, quien brindó el respaldo necesario para la realización del evento, además de la donación de los trofeos que fueron entregados a los finalistas. Duarte también expresó su gratitud a los participantes y al público que acompañó a lo largo de toda la jornada.

Al final de la competencia, la clasificación final quedó de la siguiente manera:

- Campeones: Ismael Insaurrealde y Sergio Romero
- Subcampeones: Osvaldo Delgado y Raúl Enrique

Un evento exitoso que reflejó el fervor por las bochas en la región, cerrando con un excelente nivel deportivo y una gran convocatoria.

LIGA FEDERAL DE BÁSQUET FEMENINO U17: AMAD SE QUEDÓ CON EL TRIANGULAR Y AVANZA EN LA CATEGORÍA



AMAD recibió a los equipos de Juventud de Villa Centenario provincia de Chaco y El Coatí de El Dorado Misiones. El equipo del

barrio “Tapocó”, dirigidas por José Chino González y Lucas Pedrozo se quedó con sendos partidos para continuar en el certamen que organiza el área de Competencias de la CAB.

Resultados:
AMAD 74 - JVC 30

AMAD 45 – El Coatí 31

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA



LUNES 7 BARRIO AERoclub

La Municipalidad continuará esta semana con la aplicación de las dosis

de vacuna antirrábica a gatos y perros.

La Dirección de Bromatología, estará colocando la vacuna a los animalitos desde los tres meses en el Barrio Aeroclub desde las 9 y 30 y hasta las 12 horas, se recomienda a los propietarios de las mascotas, llevar a los “animalitos” con correa, bozal y los accesorios para la seguridad de los mismos.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

FERIA DEL LIBRO

UN ESPACIO GENERADOR DE OPORTUNIDADES

Desde su inauguración quedó establecido que el ámbito adecuado para el desarrollo de la Feria del Libro, es el Multiespacio Antonio R Villarreal, para que permita convocar a editores, escritores, comunicadores, prestadores de servicios y emprendedores.



Ratificando las palabras pronunciadas en la apertura de la 7ª Edición quedó claro que el objetivo principal es que se convierta en un amplio lugar que reúna todas las propuestas posibles que marcan el sentido de la identidad, inclusive en los servicios para el desarrollo de la economía local.

Un ejemplo es la visibilización de proyecto, emprendimiento, que han dejado expresada la consideración sobre el espacio y oportunidad brindada en la Feria, en la transmisión en vivo desde el Multiespacio del Predio, el programa “Cable a Tierra” (FM Norte) sumado a la invitación de Radio Ciudad para ocupar el estudio móvil para poder buscar a esos protagonistas.

UNA PROPUESTA INNOVADORA Y DE CALIDAD

Emanuel uno de los propietarios de BABO, joven emprendedor explicó:

“Es una empresa surgida para servicios de acontecimientos sociales, con mi socio decidimos promover en los eventos la calidad de nuestro producto, estamos agradecidos a la Secretaría de Educación, por darnos la posibilidad, es un nuevo año que estamos, aunque con nuevas ideas, nuevas ofertas, recuerdo que el año del Mundial (pusimos la posibilidad de la Pantalla que ocupen ese espacio), la apuesta es dar a conocer el servicio y apoyar un evento de la dimensión que tiene la Feria del Libro.”

“Estamos agradecidos a la oportunidad que nos ayuda a crecer

como empresa, emprendimiento, buscando que nuestro lugar sirva para que aquellos que recorren la feria encuentre la novedad de tragos, sabores típicos de gastronomía como el chipá, contribuyendo a que hagamos conocer más nuestro servicio, mas allá de este encuentro fabuloso como es la Feria del Libro, invitamos a que conozcan nuestro stand en el predio.” Finalizó el emprendedor.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

LA FIESTA DEL ENCUENTRO DE LA CULTURA, EL ARTE, LA MÚSICA, LA HISTORIA Y EL TURISMO

Como un resumen del recorrido de estos primeros 3 días de feria, se confirma el objetivo trazado desde esta administración es buscar que sea un lugar que abarque junto a las editoriales presentes, que en esta Edición se han sumado más a la propuesta, todas las posibilidades que reflejen el acontecer local, la música, la gastronomía, la historia, la literatura con la invitación de personalidades artísticas, políticas, para completar este cuadro ferial, con la meta de superar cada año las expectativas generadas.



Como un repaso podemos destacar en la noche inaugural la formidable presentación, de Sandra Mihanovich, que con sus clásicas canciones cautivo a los espectadores, brindando un show de alto nivel interactuando con los presentes, que hasta se animaron a corear sus canciones.

De la misma manera el sábado con capacitación para los periodistas, desde la tarde con la presentación del Coro Infante juvenil bajo la dirección de la Profesora Selva Vera corrobora el crecimiento de estos coreutas, con una impronta aportada por cada uno de los integrantes del coro.

Para alegría de niños, de las familias el escenario permitió el lugar a las “disparatadas ocurrencias” del Payaso Filo Fugazzetta, valorado por todos, la manera de comunicar el

arte, las habilidades del clown con la técnica del mimo, un lenguaje captado por todos que posibilitó que los “mayores” sacaran el niño interior y se prendieron a las travesuras del payaso.

Los Títeres cobraron vida de la mano de Karen de Micheli con la obra Pedrito y sus amigos del barrio

La música tuvo su espacio con las Bandas de Jóvenes dedicados al Rock, primero los integrantes de la Escuela Municipal de Música consolidados en su expresión escénica Código QR ofrecieron un mini concierto con los cover del Rock nacional.

Del mismo género otro grupo de jóvenes acompañados por Guillermo González, tributaron igualmente al Rock Nacional, en este caso la Banda Per Cápita.

Una mención la presentación del Instituto Danzarte con textos rescatados de la memoria y el archivo de Julián Zini, según las explicaciones de su Directora Selva Vera, coreografía del ballet ofreciendo en escena un cuadro

danzante con un mensaje del cuidado de la naturaleza, nuestros recursos, con la obra Aqua.

Simultáneamente en el Salón "Coqui" Correa la SADE Goya realizó sus tradicionales Café Literario.

Las disertaciones de la tarde estuvieron dadas por Paulino Rodríguez en su charla sobre perspectivas electorales 2025, en la continuidad Eduardo Ledesma junto a Carlos Simón presentó su libro El Iberá no tiene misterio.

Para cerrar las presentaciones el reconocido autor y guionista de cine,

además de profesor de historia Eduardo Sacheri hizo lo propio con su obra "Demasiado Lejos"

La jornada del sábado finalizó musicalmente con las actuaciones del Grupo Cañamero Oficial, La Raíz y Chamamecera y el cierre a cargo de la banda de Rock "Puede Sergio".

La Feria recordemos se extiende hasta el 13 de julio con esta modalidad de combinar la literatura, la música, la historia, la política, en un encuentro destinado a promover la identidad y el turismo de Goya

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

GRAN PEÑA PATRIA DEL ISG

Este martes 8 de julio, se realizará la Peña Patria del Instituto Superior Goya, en el salón del club Huracán (Av. Madariaga 365) a partir de las 21.30 horas.



El valor de la entrada será de \$3000 y habrá servicio de cantina.

Una nueva Peña organizada por el ISG se llevará a cabo mañana martes en las vísperas de un nuevo aniversario de la independencia Argentina.

Habrán muchos artistas de renombre invitados entre los que se destacan: Casino Show, Selva Vera, Bantú, Acrobatas del Rey Patricio, Alma Taragüi Grupo, Ndereko, Maciel Ortiz y Sergio Orso; junto a otros grandes músicos que forman parte de nuestra comunidad educativa.

Todo lo recaudado será a beneficio de la cooperadora institucional, para la mejora de la calidad educativa de nuestros estudiantes.

Los Esperamos!

Informe Económico Financiero de la Fiesta Nacional del Surubí

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA PRESIDÓ LA PRESENTACIÓN DEL INFORME ECONÓMICO

En la tarde del lunes en el Salón “Coqui” Correa del Predio Costa Surubí, se hizo la presentación del informe económico de la última edición de la FNS.



Junto al Intendente, participaron del encuentro el Presidente de la COMUPE Pedro Sa; la Tesorera de la Comisión Organizadora Cinthia Fernández y el Secretario de Hacienda de la Municipalidad Contador Antonio Giuliani

Acompañaron la presentación funcionarios municipales, concejales, representantes de barras pesqueras, integrantes de la COMUPE y periodistas de los medios locales.

En el ejercicio 2025, nuevamente — como lo veníamos haciendo en los ejercicios anteriores— es el cuarto ejercicio consecutivo que tenemos un resultado positivo, que asciende a la suma de 287 millones de pesos. Indicó Cinthia Fernández

"Los resultados están reflejados, esto es lo importante, donde marcamos en el informe económico el logro de 292 Millones de Pesos" Indicó el Intendente

CINTHIA FERNANDEZ

La contadora Cinthia Fernández, tesorera de la comisión, aseguró “En

el ejercicio 2025, nuevamente — como lo veníamos haciendo en los ejercicios anteriores— es el cuarto ejercicio consecutivo que tenemos un resultado positivo, que asciende a la suma de 287 millones de pesos.”

“Está compuesto por 131 millones de pesos que están resguardados en fondos de inversión en las cuentas de la Comisión Municipal de Pesca.” Detallo

Otra parte de ese resultado corresponde a inversiones en bienes de capital que se realizaron en el predio, y también en oficinas de mejora de fiscalización y logística, que antes funcionaban en el flotante.

Actualmente, la Comisión Municipal de Pesca tiene disponibles en sus cuentas la suma total de 192 millones de pesos, compuesta por el saldo del ejercicio anterior 20-24 —que era de 61 millones— sumado al resultado positivo de este último año.

En resumen: tenemos 192 millones de pesos disponibles para la próxima edición.

Finalmente agradeció al enorme equipo de la Municipalidad de Goya, al Intendente, al Secretario de Hacienda, al Director de Compras, hemos trabajado en conjunto, logrando el éxito y los resultados obtenidos, agradezco a todos los integrantes de la Comisión, a la Universidad de la Cuenta del Planta que aportó 50 estudiantes,

Señaló la tesorera: “La suma total de la COMUPE, es de 192 millones de Pesos disponibles para las próximas ediciones,

PEDRO SA

Quiero resaltar los datos que dio Cintia: hablamos de cuatro años de trabajo, de gestión, de compromiso, de esfuerzo, de sacrificio, de ponerle mucha cabeza, mucho ingenio, creatividad, pero por sobre todas las cosas: de trabajar en equipo.

Logramos mancomunar el esfuerzo de expositores, proveedores, sponsors, pescadores, todas las áreas municipales, el gobierno provincial y municipal. Eso nos permitió ver hoy, después de cuatro años, una fiesta donde el pescador dijo que sí, edición tras edición. Una fiesta récord en inscriptos, en expositores, en recaudación.

Disfruto cada fin de abril y principio de mayo, porque siento que la oficina de Dios está acá, en Goya. Él era pescador también, nos enseñó a dividir peces y nosotros aprendimos a multiplicar pescadores, recursos, predios, amigos, ciudad.

Hoy Goya es un orgullo. Me siento tremendamente orgulloso de ser goyano y de formar parte de este equipo. De haber sido elegido, dignamente, con responsabilidad. Millones invertidos en el predio. Todo eso fue una gran decisión de Mariano, que insistió con la entrada... y tenía razón. Hoy todos la disfrutan. Así trabajamos cuatro años: discutiendo ideas, debatiendo, poniendo todo sobre la mesa, pero con un solo objetivo. Y al otro día, arrancar todos trabajando por nuestra ciudad.

Quiero resaltar los datos que dio Cintia: hablamos de cuatro años de trabajo, de gestión, de compromiso, de esfuerzo, de sacrificio, de ponerle mucha cabeza, mucho ingenio, creatividad, pero por sobre todas las cosas: de trabajar en equipo.

Logramos mancomunar el esfuerzo de expositores, proveedores, sponsors, pescadores, todas las áreas municipales, el gobierno provincial y municipal. Eso nos permitió ver hoy, después de cuatro años, una fiesta donde el pescador dijo que sí, edición tras edición. Una fiesta récord en inscriptos, en expositores, en recaudación.

Disfruto cada fin de abril y principio de mayo, porque siento que la oficina de Dios está acá, en Goya. Él era pescador también, nos enseñó a dividir peces y nosotros aprendimos a multiplicar pescadores, recursos, predios, amigos, ciudad.

Hoy Goya es un orgullo. Me siento tremendamente orgulloso de ser goyano y de formar parte de este equipo. De haber sido elegido, dignamente, con responsabilidad. Millones invertidos en el predio. Todo eso fue una gran decisión de Mariano, que insistió con la entrada... y tenía razón. Hoy todos la disfrutan. Así trabajamos cuatro años: discutiendo ideas, debatiendo, poniendo todo sobre la mesa, pero con un solo objetivo. Y al otro día, arrancar todos trabajando por nuestra ciudad.

Agradezco a Mariano, nuestro Intendente, por cómo está honrando ese cargo. A todos los funcionarios y personal municipal, porque todos, absolutamente todos, estuvieron a la altura. A nuestro gobernador Gustavo Valdés, gracias. Nadie se acordó tanto de Goya como él. Nos acompaña con obras, con gestión, con hechos. A los concejales, legisladores, bomberos, fuerzas de seguridad, Prefectura, Policía, Ejército, universidades, instituciones, escuelas técnicas, estudiantes, expositores, proveedores, medios, a todos. Gracias.

A la prensa, incluso a la crítica. Nunca aprendí de un aplauso, aprendí de lo que incomoda y duele, porque eso enseña. A los que ya no están, como Poroto, Huguito Mansur, y tantos que dejaron su huella.

A la fiscalización, por su trabajo incansable en el río. A los 1.210 equipos, a los 3.630 pescadores que levantan a Goya y la ponen allá arriba. Gracias por hacer de esta su segunda casa. A las pesqueras, peñas y clubes que se comprometieron a cuidar el recurso.

Y muy especialmente, gracias a nuestra querida Comisión Municipal de Pesca, la COMUPE, por llevar con pasión y orgullo esta fiesta, que está entre las más grandes del país.

El mundial de pesca, mis queridos amigos, se juega siempre acá. Gracias.”

Agradezco a Mariano, nuestro Intendente, por cómo está honrando ese cargo. A todos los funcionarios y personal municipal, porque todos, absolutamente todos, estuvieron a la altura. A nuestro gobernador Gustavo Valdés, gracias. Nadie se acordó tanto de Goya como él. Nos acompaña con obras, con gestión, con hechos. A los concejales, legisladores, bomberos, fuerzas de seguridad, Prefectura, Policía, Ejército, universidades, instituciones, escuelas técnicas, estudiantes, expositores, proveedores, medios, a todos. Gracias.

A la prensa, incluso a la crítica. Nunca aprendí de un aplauso, aprendí de lo que incomoda y duele, porque eso enseña. A los que ya no están, como Poroto, Huguito Mansur, y tantos que dejaron su huella.

A la fiscalización, por su trabajo incansable en el río. A los 1.210 equipos, a los 3.630 pescadores que levantan a Goya y la ponen allá arriba. Gracias por hacer de esta su segunda casa. A las pesqueras, peñas y clubes que se comprometieron a cuidar el recurso.

Y muy especialmente, gracias a nuestra querida Comisión Municipal

de Pesca, la COMUPE, por llevar con pasión y orgullo esta fiesta, que está entre las más grandes del país.

El mundial de pesca, mis queridos amigos, se juega siempre acá. Gracias.”

MARIANO HORMAECHEA – INTENDENTE MUNICIPAL

“Nosotros cuando tomamos las primeras decisiones allá por el 2021, que se habían ganado las elecciones, teníamos grandes desafíos hacia adelante.

Uno de esos era llevar adelante la fiscalización de esta Fiesta Nacional del Surubí. En ese compromiso con la ciudadanía, en esto de dar la palabra al vecino, planteamos que realmente íbamos a hacer lo que decíamos.

Hoy, mirando hacia atrás, creo que hemos avanzado en muchos aspectos, y uno de ellos —sin duda— es que la forma de trabajar era hacerlo en equipo. Muchas veces se dice que hay que trabajar en equipo, pero lo aprendimos en el camino.

Como equipo de gestión política, nos planteamos que todos los goyanos teníamos que tener puesta la camiseta de la ciudad. Empezamos a dar pasos fuertes, rompiendo ciertas barreras preestablecidas sobre cómo se organizaba una fiesta como esta.

TRABAJO EN EQUIPO

En tiempos donde se remarca tanto el individualismo, el resultado de esta fiesta es el verdadero trabajo en equipo. Cada uno tiene un rol, una función, una participación, pero lo más importante es el objetivo común. No solo lo logramos en esta fiesta, sino también en muchos otros aspectos de la gestión municipal. Hoy tenemos una Feria del Libro de primer nivel, y eso también se logra trabajando en equipo.

La Fiesta Nacional del Surubí es lo más importante que tenemos en la ciudad, pero no nos tenemos que quedar solo con eso. Primero está la

ciudad, y al lado tiene que estar todo lo que tenemos para ofrecer.

Eso está expresado en el Pacto Goya 2030, donde nos pusimos de acuerdo en lo que queríamos hacia adelante. Ahí está el verdadero desafío: trabajar en equipo con la camiseta de la ciudad puesta.”

El Secretario de Hacienda Antonio Giuliani, destacó, desde el Estado, nacional, provincial o local, o de cualquier órgano dependiente del estado se pueden organizar eventos sin que necesariamente sea una pérdida, porque parece que todo lo relacionado al estado, está envenenado y no es así, en él informa que dio a conocer Cinthia, se obtuvo recursos por 287 Millones de Pesos, perfectamente constatable, esto es para resaltar desde el estado,

de la Comisión de Pesca se pueden hacer bien las cosas, sin que ello implique una pérdida del estado

Nosotros estamos cumpliendo con una disposición, lo reglado en una Ordenanza Municipal, organizar desde lo público un evento de una gran calidad, y 3º con un resultado para el próximo año se obtuvo 287 Millones, disponible 192 Millones de Pesos, ese es el dato de importancia, en este acto que estamos dando a conocer públicamente, los resultados, dando a conocer en este acto, seguiremos trabajando de una misma manera, buscando, siempre poner por arriba de todos nosotros. Aseguró Mariano Hormaechea.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Feria del Libro 2025

UNA JORNADA MEMORABLE E HISTÓRICA

Llegó a su fin la 3ª jornada de la 7ª Feria del Libro en el Multiespacio Antonio R Villarreal y como en las jornadas precedentes, la del lunes tuvo distintas ofertas para el público, con espectáculos y espacios para niños, adolescentes, padres, docentes, libros y la oferta cotidiana de este encuentro cultural



Los niños disfrutaron de la presentación de Clap Producciones recreando las historias de los personajes animados de Disney, continuando con un espacio para descubrir los riesgos para la infancia en la era digital organizado por el Programa + Vida y la Dirección de Prevención de la Municipalidad, con la disertación del Dr. Gustavo Gomez, con un cierre de la primera parte a cargo de la Banda de Carlitos.

La historia de vida y amor con la presentación del Libro El Despertar del Alma, a cargo de su autora Marina Pérez

El espacio infantil a la tarde propuso un viaje para el conocimiento de las flores con la presentación de los Cuentos de Zinnia a cargo de Sandra Aguirre oficiando de moderadora Rita Figueiras, y la participación de las abuelas cuenta cuentos.

En la dinámica propuesta para el lunes desde la Feria del Libro se tornó interesante el espacio de El luego es Cosa Seria, taller vivencial llevando adelante por la Dirección de Prevención y el DTC

Para seguir con el pensamiento de dos generaciones con la obra Dos Generaciones, un Mismo ideario liberal, brindado por el Ex Gobernador Ricardo Guillermo Leconte y su hijo Caito Leconte.

El final de la jornada estuvo dado por la presentación de Felipe Pigna, el historiador animado por Virginia Acosta y Alejandro Medina ayudaron al público conocer más del autor y su primera novela “Conspiración en Londres”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

VELADA DE GALA

Vigilia del 9 de julio



Dentro de la programación de la 7ª Feria del Libro, es bueno mencionar la tradicional vigilia del 9 de julio a realizarse desde las 22 horas, en el Multiespacio Antonio Villarreal

En la gala estarán presentes el Ballet Oficial "Ana María Trainini"; la presentación del músico rosarino Rubén Celiberti, la Banda Militar "Puerto Argentino" para interpretar los sones del Himno Nacional Argentino, siendo cantado por el artista rosarino

En contacto con Radio Ciudad, el artista anticipó sobre su participación en la Gala.

Rubén Celiberti, comento: "Con el piano interpretare algunos temas, con el ritmo de zamba acompañare al Ballet Oficial, en el repertorio incluiré temas de España, Francia, el tango en la versión de Astor Piazzolla, algunas sorpresas más tenemos preparado para la vigilia."

Estoy emocionado por esta invitación de participar de esa velada en Goya, es la primera vez estoy entusiasmado, sumando el hecho de distinguirme con la interpretación, el canto de nuestro Himno Nacional, invito a concurrir, a emocionarse, a abrazarnos de nuestra argentinidad."

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TALLER PARA PADRES Y REFERENTES AFECTIVOS



El pasado viernes 4 de julio, se llevó a cabo el taller para padres y referentes afectivos de la institución CPD N°29 Chamiguitos.

La Dirección de fortalecimiento familiar trató el tema de la importancia del acompañamiento en

el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes.

Una tarde donde se compartieron experiencias, consejos saludables y guía importante para trabajar en el hogar

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina