



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 07 de Mayo de 2025 – N.º 2129



23º ENCUENTRO DE MEDITACIÓN

El viernes 9 de mayo auspiciado por la Dirección de Cultura se llevará adelante el 23º encuentro de Meditación, Sanación; Expansión en Casa de la Cultura desde las 19 horas.

virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

07 de Mayo

1813 – La Asamblea del Año XIII sanciona la primera Ley de Fomento Minero.

1883 – Nace el poeta entrerriano Evaristo Carriego, autor de obra de perfil costumbrista truncada por su tempranísima muerte.

1919 – Nace la actriz y política bonaerense Eva Perón; esposa del presidente Juan Domingo Perón, fue una de las principales figuras del peronismo, y su personalidad carismática inspiró numerosas obras.

1928 – Fallece la poetisa y activista por los derechos del invidente Vicenta Castro Cambón, fundadora de la Biblioteca Argentina para Ciegos.

1995 – Fallece la guionista y directora de cine porteña María Luisa Bemberg, directora de la premiada Camila y una de las figuras cruciales del séptimo arte en Argentina.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

23° ENCUENTRO DE MEDITACIÓN



El viernes 9 de mayo auspiciado por la Dirección de Cultura se llevará adelante el 23° encuentro de Meditación, Sanación; Expansión en Casa de la Cultura desde las 19 horas.

La Salida es hacia Adentro: "Yama y Niyama Asteya: No Robar"

El encuentro es organizado por la Comunidad "Conexión Natural" integrada por el Centro Terapéutico Los Meridianos; Om Shanti y So Ham Yoga.

Este viernes 9 de mayo, a las 19 horas en Casa de la Cultura, acceso libre y gratuito

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

BRAFORD: EFICIENCIA GENÉTICA Y CARNE DE CALIDAD RUMBO A LAS NACIONALES 2025

La raza Braford llega a su 22° Exposición Nacional y 13° Exposición del Ternero consolidándose como una herramienta estratégica para la producción de carne eficiente, adaptada a diversos ambientes y a los mercados más exigentes.



Braford será protagonista de Las Nacionales edición Santander, que se celebrarán del 26 al 30 de mayo de 2025 en la Sociedad Rural de Corrientes, Riachuelo. En ese marco, se realizarán la 22° Exposición Nacional Braford y la 13° Exposición Nacional del Ternero, dos hitos que reflejan el avance continuo de la raza y su impacto creciente en la ganadería argentina.

Con un rodeo que supera los 11 millones de cabezas en todo el país, y más de 400 cabañas con registro

activo, Braford se posiciona como una de las razas de mayor expansión y protagonismo productivo. De ese total, 2,5 millones de animales están en manos de criadores registrados, y 1,5 millones se encuentran formalmente declarados en el sistema de gestión de la Asociación Braford Argentina.

Una raza en expansión con fuerte respaldo técnico y productivo

El crecimiento sostenido de Braford se explica por su eficiencia productiva, rusticidad, mansedumbre y calidad de carne, atributos clave que le han permitido adaptarse con éxito a regiones como el NEA, NOA, Centro y Litoral, incluso bajo condiciones ambientales desafiantes. En muchas de estas zonas, se alcanzan índices de preñez superiores al 90%.

La mansedumbre, en particular, está asociada a una mayor facilidad de manejo, menor estrés y reducción de riesgos para el operario, lo que se

traduce en mejores índices productivos y menores costos.

La plasticidad productiva de la raza le permite adaptarse a distintos modelos de producción. En sistemas de cría pastoriles, los terneros logran destetes promedio por encima de los 200 kg a los 205 días. En la etapa de recría y terminación, Braford garantiza la producción eficiente de carne, tanto en sistemas livianos como pesados.

Uno de los puntos fuertes de la raza es su facilidad de engorde, combinando ganancias diarias de hasta 2 kg con una cobertura grasa moderada, lo que permite obtener animales aptos para faena sin excesos, ideales para mercados que demandan cortes magros, tiernos y bien terminados.

Genética de alto impacto y carne premium en mercados exigentes

En 2024, una experiencia técnica con más de 150 novillos criados a pasto y terminados a corral demostró la performance de la raza. Los animales alcanzaron pesos promedio de 520-550 kg, con áreas de ojo de bife mayores a 70 cm² y un 70% de las canales clasificadas como CHOICE, según estándares del USDA.

En otro estudio, realizado en dos frigoríficos de la región centro del país con tropas de distintas provincias, se registró un 65% de canales CHOICE y un 5% PRIME, confirmando la capacidad de Braford para producir carne de alta calidad en todo el territorio nacional.

Estas características productivas se traducen en una carne con atributos

organolépticos destacados: terneza, jugosidad, sabor persistente e infiltración grasa equilibrada. Esta combinación permite que la raza se posicione con fuerza en el mercado interno, y a su vez compita en mercados gourmet internacionales.

El desarrollo estructural del Braford le otorga una ventaja competitiva, con reses que presentan mayor volumen comercial, cortes de gran tamaño y excelente rendimiento industrial, reduciendo mermas y optimizando el proceso de faena.

Con presencia confirmada en Las Nacionales 2025, Braford reafirma su compromiso con la mejora continua, el crecimiento productivo y la expansión de su carne de calidad, junto a las razas líderes del país: Brangus, Brahman y Caballos Criollos.

Las Nacionales edición Santander cuenta con el Gobierno de Corrientes como Main Sponsor; Mecano Ganadero, RUS Agro y la secretaria de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación como sponsors; John Deere como alianza estratégica; y el respaldo de empresas y entidades como Banco Nación, Biogénesis Bagó, CDV, Datamars Livestock, Gobierno de Chaco y Vetanco como auspiciantes. Las firmas Banco Macro, Farmquip, Marfrig, Turismo Hotel Casino y Villanueva acompañan el evento ganadero y las casas consignatarias que participarán son Colombo y Magliano, Madelan, O'Farrell, Reggi, Rosgan y UMC, por último, cuenta con apoyo de la Sociedad Rural de Corrientes.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

OPERATIVO MÉDICO COCALITO

Este jueves 8 el equipo municipal de APS y la Delegación Goya de Desarrollo Social desplegarán el dispositivo de atención médica y asistencial en la 3ª Sección, paraje Cocalito, en el domicilio de Doña Eca. La atención iniciará a partir de las 9 horas.

ASISTENCIAL EN EL



Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

OPERATIVO ANSES + PAMI

OPERATIVO

ANSES + PAMI
INSSJP

LOCALIDAD: **CAROLINA.**

 **LUNES 12 DE MAYO**
De 8:00 a 12:00 HS.

 **SALON PARROQUIAL IGLESIA SAN ANTONIO**
Av. San Antonio S/N

TRÁMITES

- Consulta de trámites.
- Actualización de datos.
- Presentación de documentación (partidas, libretas, etc.)
- Designación de apoderados.
- Asignaciones Familiares y Asignación Universal por Hijo.

 No olvides traer tu DNI

El Centro de Jubilados y Pensionados “Ñanderoga” de Carolina informa que el próximo lunes 12 de mayo, en el Salón Parroquial “San Antonio”, de 8 a 12 horas se realizará el dispositivo por parte de las entidades que atienden a los jubilados y pensionados.

El ANSES y PAMI atenderán en la ocasión las solicitudes referidas a los siguientes trámites:

Consultas de Expedientes.

Actualización de Datos.

Presentación de documentación (partidas, libretas, etc.).

Designación de Apoderados.

Asignaciones Familiares y Asignación Universal por Hijo.

Se recuerda a los jubilados y pensionados de Carolina que deberán concurrir con su DNI el lunes 12 de mayo de 8 a 12 horas, en el salón parroquial.

OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN PARA JÓVENES DE LAS EFA

La Municipalidad de Goya a través de varias áreas recorre las Escuelas de la Familia Agrícola, EFA, con el propósito de acordar talleres de formación en oficinas para los estudiantes secundarios de esas instituciones.



En la jornada del lunes, el coordinador del Área Rural Damián Pini, junto a las directoras de Empleo y Capacitación Mónica Celes y de Promoción Social Mercedes Pintos, mantuvieron una reunión con el profesor Melitón Cattay de la EFA Coembotá, con quien dialogaron sobre la posibilidad de iniciar los cursos durante el corriente mes, relacionado a la confección de CV, preparación para entrevistas de trabajo y emprendimiento.

La visita sirvió para que el docente les mostrara a los funcionarios municipales el funcionamiento de su huerta orgánica, del ciclo productivo que desarrollan con los estudiantes

de la EFA. Por su parte, los funcionarios de Empleo, Coordinación Rural y Promoción Social, comentaron sobre las herramientas facilitadas desde el aprendizaje de oficio para acceder a los microcréditos, como ocurre con algunas escuelas del nivel secundario de la ciudad de Goya, como un aporte al desarrollo del emprendedurismo.

De igual manera, el martes los funcionarios municipales visitaron la EFA Anahí, del paraje Casualidad. Fueron recibidos por la rectora, profesora Fernanda Pozzer; y a ellos comentaron de las herramientas que el Municipio puede brindar desde esas áreas a los jóvenes estudiantes de ese establecimiento educativo. También, informaron sobre las posibilidades -a partir del ciclo productivo que desarrollan en la escuela- de poder ser parte del programa de emprendedores, como

ocurre con escuelas técnicas de la ciudad.

En ambos casos, en las dos EFA, la planificación de los cursos de

capacitación está orientada para dar inicio en el transcurso del corriente mes de mayo.

RECURSOS NATURALES

El intendente de Parques y Reservas de Corrientes Walter Dreus, durante la Fiesta Nacional del Surubí destacó la importancia del cuidado de los espacios destinados a la protección de fauna y flora, como ser el Ysoro.



En contacto con Radio Ciudad, el funcionario dejó las consideraciones sobre el futuro de la reserva en la calidad de servicios para los turistas. “Se busca el cuidado integral del área protegida” aseguró Walter Dreus.

CUIDADO INTEGRAL DEL AMBIENTE NATURAL

“El tema del Ysoro e Ibera no es solo la cuestión de la fauna y flora, es el cuidado integral del área protegida, todo el ambiente que rodea esos espacios, incluso en tierra firme de estas reservas”, explicó.

DECISIÓN EN MARCHA

Más adelante sostuvo: “Nosotros tenemos una base en el Departamento Goya, en el Paraje Stella Marys, el propósito es instalar en el propio Arroyo Ysoro, o en lugares que más uso o demanda turística tenga. La idea es trabajar en

la conservación para buscar el beneficio local a pobladores, que genere un desarrollo económico, comercial. La observación nos indica que Goya tiene visión en la oferta del turismo”.

“Debemos trabajar en aunar criterios para el cuidado y a partir de allí crear las oportunidades para ese desarrollo en los servicios y actividades que puedan realizarse”.

En otro tramo de la conversación se explayó sobre el espíritu de la Ley: “Seguramente siempre habrá más ventajas que desventajas, la Ley Ysoro, su espíritu es amplio, es para la conservación del ambiente; los primeros beneficiarios son los goyanos”.

En materia de inversión del Gobierno de Corrientes, detalló: “La Provincia contrató personal “baqueano”, también una inversión en equipos para trabajar, 4 lanchas, equipo de campamento, la seccional en Goya. La inversión no solo está prevista, está en plena marcha”.

EL MODELO IBERÁ ES UN EJEMPLO

Al final de la entrevista Walter Dreus indicó: “Soy de Colonia Pellegrini y en la Reserva Iberá tenemos un gran ejemplo para poder desarrollar ese modelo en esta zona, con la Reserva Ysoro. Nosotros somos trabajadores de estas áreas protegidas. Es importante esto que se ha logrado con la sanción de la Ley porque contribuirá a crear las condiciones para el cuidado de los recursos y la oportunidad de establecer las condiciones para la prestación de los servicios en materia turística”.

BRANGUS, GALARDONADA POR SU LABOR GENÉTICA Y PRODUCTIVA

La Asociación Argentina de Brangus fue distinguida con el Premio “Ing. Agr. José María Bustillo 2024” por su aporte al desarrollo genético, productivo y comercial de la raza, consolidando su liderazgo en la ganadería argentina y su proyección internacional.



La ceremonia de entrega se realizó en la sede de la ANAV con la participación de autoridades de la academia, directivos de Brangus, técnicos, criadores y ex presidentes de la institución.

El acto fue abierto por el presidente de la ANAV, Dr. Jorge O. Errecalde, quien repasó los objetivos de la entidad y destacó el legado del Ing. Agr. José María Bustillo, impulsor del desarrollo productivo, la modernización del agro y la dignidad del hombre de campo. En sus palabras, Errecalde subrayó el rol fundamental de la AAB en el desarrollo genético, productivo y comercial de la raza Brangus en la Argentina, consolidando su protagonismo en las regiones cálidas y subtropicales del país.

Siguiendo esta línea, el Ing. Agr. PhD. Rodolfo «Fito» Cantet, académico de la ANAV e integrante del jurado del premio, ofreció una destacada presentación titulada “Los hombres y la tecnología que crearon el concepto de raza compuesta con Brangus”. Allí abordó la historia y evolución genética de la raza, resaltando el trabajo articulado de directivos, técnicos, productores, empresarios y científicos en la consolidación del modelo argentino de Brangus. Destacó como un hito la eliminación de las variedades fijas de composición sanguínea a fines de los años 80, lo que permitió una expansión adaptativa sin precedentes.

Además, Cantet remarcó la importancia del Programa ERBra (Evaluación de Reproductores Brangus), desarrollado junto a la Facultad de Agronomía de la UBA y el IGEVET – CONICET, como herramienta fundamental para la mejora continua de la raza.

Al recibir el premio, el presidente de la AAB, Ing. Agr. Mauricio Groppo, expresó su agradecimiento a la Academia y recordó los inicios de la institución citando al primer presidente, Carlos Dowdall: “Porque nacimos fuertes, porque ya éramos criadores...”. Groppo repasó los hitos de los 47 años de historia institucional, destacando la implementación del «libro abierto», la eliminación de variedades, la implementación y constante evolución del ERBra, y el posicionamiento de Brangus como líder en exportación de semen en Argentina.

“Seguimos motivados como el primer día, con el firme propósito de continuar con el legado recibido, llevando al Brangus a cada rincón de la Argentina y el resto del mundo”, concluyó Groppo.

El Dr. Errecalde cerró el acto reiterando el apoyo de la ANAV a la Asociación Argentina de Brangus y agradeciendo a todos los presentes.

La raza participará del 26 al 30 de mayo de 2025, de Las Nacionales edición Santander, organizada por Exponenciar junto a las principales asociaciones bovinas del país.

El evento reunirá a los máximos exponentes de las razas Brangus, Braford, Brahman y Caballos Criollos, convirtiéndose en una vidriera de genética, innovación y negocios.

Las Nacionales edición Santander cuenta con el Gobierno de Corrientes como Main Sponsor; las empresas

Mecano Ganadero y RUS Agro como sponsors; John Deere como alianza estratégica; Banco Nación, Biogénesis Bagó, CDV, Datamars Livestock, Gobierno de Chaco y Vetanco como auspiciantes; Colombo y Magliano, O'Farrell, Reggi, Rosgan

y UMC como consignatarios del evento y cuenta con el apoyo de la Sociedad Rural de Corrientes.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

IGNACIO GONZÁLEZ PRIETO: “ME IMPRESIONÓ LA FIESTA DEL SURUBÍ, LA GENTE Y TODO LO QUE GIRA ALREDEDOR”

La presencia de figuras del periodismo nacional en eventos populares del interior del país no solo prestigia a quienes los organizan, sino que también permite tender puentes entre distintas miradas sobre la realidad del país. Ese fue el caso del reconocido periodista, criminólogo y docente universitario, Ignacio González Prieto, quien visitó recientemente la ciudad de Goya en el marco de la 48° Fiesta Nacional del Surubí.



Pero antes de sumergirnos en su experiencia en la fiesta más emblemática del litoral argentino, es necesario repasar el notable recorrido profesional de “Nacho” González Prieto, un hombre del interior que ha sabido conquistar espacios relevantes en los medios nacionales.

UN RECORRIDO POR TODAS LAS FACETAS DE LA PROFESIÓN

“Totalmente. Yo empecé a hacer un poco más este trabajo más dedicado al periodismo judicial y policial en un giro profesional de mi vida, donde ya tenía una trayectoria, una carrera, un

camino hecho en distintos medios de comunicación, dedicado a todo”, contó el periodista.

Ese “todo” al que se refiere no es una exageración. En su voz resuena la experiencia adquirida a lo largo de años de trabajo en distintas áreas del periodismo.

“El otro día me preguntaban en la universidad los alumnos cómo había sido todo. En realidad, yo nací en el periodismo deportivo, después hice periodismo general, luego fui al periodismo político, volví al periodismo general. Me tocó hacer de todo: notas políticas, economía, espectáculos, deportes, internacionales. Trabajé de productor, coordinador, tuve en algún momento una jefatura de turno, cronista, movilero, columnista y conductor”, relató González Prieto.

“La profesión me ha dado la oportunidad de pasar por todos lados y uno termina encontrando su espacio y a partir de ahí puede desarrollar una carrera en lo que considera que es lo que mejor hace”, explicó con honestidad.

LA PASIÓN POR ENSEÑAR

Paralelamente a su labor en los medios, González Prieto ha construido una sólida trayectoria como docente universitario. Hoy dicta clases en distintas casas de estudio de Buenos Aires, compartiendo sus conocimientos con futuras generaciones de periodistas y criminólogos.

“Yo en este momento doy clases en la Universidad Nacional de Avellaneda. Ya estoy en la Licenciatura en Periodismo, en el último tramo de la carrera, donde doy una materia muy específica: Periodismo Criminal. Ahí se ven contenidos de criminología, criminalística, derecho penal y procesal. También doy clases de posgrado. Estoy en la escuela de posgrado de la Marina Mercante”, explicó.

Y no se detiene ahí. “Estoy arrancando ahora dentro de poco también en la Universidad de La Plata y también doy en el Instituto Argentino de Criminalística, que son los posgrados”, añadió.

UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE EN GOYA

En su visita a Goya, Ignacio se permitió dejar por un rato su rol periodístico y vivir la Fiesta Nacional del Surubí desde una mirada ciudadana, cercana, humana.

“Fue una experiencia muy linda porque me lo habían comentado muchísimas veces. Yo desde hace un tiempo encontré un grupo de amigos muy lindo en Goya y ellos me habían hablado del tema y se dio la oportunidad de un fin de semana largo”, relató.

El periodista se entusiasmó con todo lo que rodea al evento: la cultura, la gastronomía, la hospitalidad, el folklore. “Había como tentación varias cosas. Hay un buen asador en el grupo, hay chicos de Corrientes y Chaco. Se daba la posibilidad de poder participar de la largada de las lanchas, poder ir al festival, al predio, ver los recitales, compartir momentos con amigos... y la verdad que fue una maravilla. Me gustó muchísimo. Lo único que me perdí fue la noche de folklore. A mí me gusta mucho el tema de las peñas”, confesó.

Y agregó: “Lo pude disfrutar y ver realmente lo que es una fiesta popular en el interior. A mí no me sorprende nada porque yo soy del interior del país y reconozco lo que eso significa para el patrimonio: poder

mostrar toda la cultura que tiene que ver con la música, el baile, los usos y costumbres, la posibilidad de abrir una comunidad para que llegue gente de otros puntos del país. Había paraguayos, brasileños, uruguayos. La verdad que fue algo muy lindo, muy recomendable”.

1
Ignacio también compartió su entusiasmo por la oportunidad de registrar en imágenes lo vivido. “Generé muchísimos videos y fotos para traérmelos a Buenos Aires y mostrárselo a la gente de acá. Les dije: “Che, mirá, en tal fecha, en Goya, provincia de Corrientes, hay una fiesta a la que hay que ir porque realmente es fantástica”.

UNA FIESTA DESDE OTRA MIRADA

Sin la presión del reloj ni la exigencia de una cobertura en vivo, González Prieto pudo disfrutar de cada rincón de la ciudad, sus sabores, sonidos y paisajes.

“Fui como una persona común, uno más, y la verdad que fue muy lindo. Encontrarte con la gente, poder conversar, compartir un mate, estar en un asado con amigos, ver cómo la gente estaba con su bandera argentina, banderas de Corrientes, algunos jugando con la localía de Goya... la pasión con la que preparaban las lanchas, cada familia con su silla, sombrilla, gazebo, su comida para consumir en la costa del río. Después, cómo se organizaban para estar en la feria, la plaza, frente a la catedral”, narró con entusiasmo.

Y el impacto económico de la fiesta no le pasó desapercibido: “Es un evento que realmente es muy positivo porque permite muchísimo turismo en la ciudad y eso se traduce en lugares de alojamiento. Vi hoteles, pensiones, departamentos, quintas, familias que alquilaron sus casas. El movimiento comercial en supermercados, almacenes, bares, cervecerías, pizzerías...”, remarcó.

Incluso mantuvo charlas con quienes viven el festival desde el transporte: “Conversaba con los remiseros de

Goya y con los choferes de micros de larga distancia. Todos comentaban lo mismo: la importancia que tiene eso en el circuito económico de una comunidad. Abre puertas al consumo que se produce durante el festival, pero además genera un vínculo para que la gente quiera volver a la ciudad”, subrayó.

LO QUE MÁS LE IMPACTÓ

De todos los momentos que vivió, algunos lo marcaron especialmente. “Quedé muy impresionado cómo preparan la carne para la cena final de los pescadores. Es impresionante la cantidad de kilos de carne que prepararon y cómo estaban presentados los asados en estacas, increíble”, describió.

“También me impresionó mucho la largada de las lanchas, sobre todo las imágenes que hicieron desde algunos aviones, helicópteros y drones. Realmente es increíble”, agregó.

Y, aunque no pudo disfrutar del folklore como hubiese querido, no se quedó sin ganas: “Me arrepentí de no haber tenido una platea para sentarme cerca del escenario y disfrutar del espectáculo. El del folklore hubiera sido el que más me hubiera gustado ver de cerca. Lo miré desde atrás, parado y un poco más a la distancia, pero la verdad es algo muy lindo y muy recomendable”, concluyó.

UN VÍNCULO CON GOYA QUE VA MÁS ALLÁ DEL TRABAJO

Su relación con la ciudad correntina no es nueva ni casual. “Yo voy permanentemente a Goya y lo hago cada vez que puedo. Paso desapercibido. En realidad, voy a visitar a la gente de allá. Es una ciudad muy linda, con muchísimos lugares recomendables. Por ejemplo, Colonia Carolina me gustó mucho, no solo el pueblo, sino los alrededores, que son zona de quintas”, compartió.

Y recordó con afecto su estadía durante la cobertura del caso Loan: “Estuve 15 días en Goya y lo que más me sorprendió fue el cariño de la gente. Uno, cuando trabaja en

Buenos Aires, no dimensiona lo que significa lo que nosotros podemos dar a través de un medio de comunicación”.

El afecto lo desbordó: “El cariño que me traje de Goya y de las ciudades de alrededor fue muy grande. No podía cerrar las valijas. Me regalaron cuadros, percheros, bufandas, pullovers, comida, materas, mates, adornos, cuchillos”, relató con asombro.

Y cerró con una anécdota entrañable: “Una maestra de una escuela rural me trajo un "bufandón". Tengo videos y fotos muy lindos de esa cobertura. Los chicos me regalaron muchos dibujos, nos sacamos fotos. Alquilamos una camioneta de un muchacho de Resistencia y esa camioneta estaba todos los días llena de comida”, recordó.

ENTRE BOCA Y EL SURUBÍ: LA ELECCIÓN MÁS DIFÍCIL

Antes de despedirse, Ignacio no pudo evitar hacer una comparación que revela cuánto lo marcó esta experiencia en Goya. Hinchas confeso de Boca Juniors, admitió entre risas que en la actualidad se quedaría con la Fiesta Nacional del Surubí.

“Me parece que me quedo con la Fiesta del Surubí, por lo menos me dio una gran alegría. Boca me hace doler demasiado la cabeza. Empezando por Riquelme, era un excelente jugador, pero como dirigente deportivo junto con los que están, son realmente muy malos y le ha traído más problemas que soluciones. Me tiene un poco preocupado el Mundial de clubes, yo quería ir un poquito más armado para ver qué se podía hacer. Así que vamos a ver. Yo creo que se equivocó Riquelme, tendría que haber dejado a Gago hasta terminar el campeonato y no generar un cambio como el que se generó ahora porque es un problemón. Siendo primero en la tabla, saca el técnico, ahora Boca quedó segundo, le cambió el cronograma de partido rumbo a las finales”.

“El campeonato faltan muy pocos partidos para que se defina, en 40 días tenés el Mundial de clubes, no

era el momento ideal”, finalizó González Prieto.

CÁTEDRA ABIERTA

Organizado por el Obispado de la Diócesis de Goya, este sábado continuará la Cátedra Abierta sobre el Concilio de Nicea de hace 1.700 años.

CÁTEDRA ABIERTA

SÁBADO 10 DE MAYO 8:00 A 10:00HS EN COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS (ESPAÑA 559)

TEMA: "CONCILIO DE NICEA 325-2025. 1.700 AÑOS DE UNIDAD EN LA FE Y LA MISIÓN DE LA IGLESIA"

MODALIDAD: **PRESENCIAL** y **VIRTUAL** (TRANSMISIÓN POR EL FACEBOOK DE PARROQUIA ITATÍ)

PROF. DR. MIGUEL ANGEL BARRIOS

ISE ENTREGARÁN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA!

INVITA: OBISPADO DE GOYA.

La disertación estará a cargo de Miguel Ángel Barrios. Con esta, se cierra el ciclo iniciado hace unas semanas en nuestra ciudad, por lo que la invitación es para el sábado 10 de 8 a 10 horas, a participar en el colegio Santa Teresa de Jesús.

SIGNIFICADO Y PROYECCIONES DEL CONCILIO DE NICEA A 1700 AÑOS

1. Introducción

El Concilio de Nicea (año 325 d.C.) fue el primer concilio ecuménico de la Iglesia cristiana. Convocado por el emperador Constantino marcó un hito fundamental en la definición doctrinal del cristianismo, especialmente en torno a la divinidad de Cristo. A 1.700 años de distancia, su legado sigue siendo crucial en la vida eclesial, la unidad de la fe y los desafíos teológicos contemporáneos.

2. Significado teológico e histórico

a. Definición de la fe cristológica

El concilio condenó la herejía arriana, que negaba la divinidad plena de

Jesucristo, y proclamó el Credo de Nicea, donde se afirma que el Hijo es "consustancial" al Padre (homoousios).

b. Unidad doctrinal y eclesial

Estableció un precedente para el papel de los concilios ecuménicos en la resolución de disputas doctrinales y en la promoción de la unidad de la Iglesia universal.

c. Relación Iglesia-Estado

Fue el primer caso de colaboración formal entre el poder imperial y la autoridad eclesial, inaugurando una nueva etapa de cristianismo oficial dentro del Imperio.

3. Proyecciones a 1.700 años

a. Vigencia del Credo

El Credo de Nicea sigue siendo recitado por católicos, ortodoxos y muchas iglesias protestantes, como base común de la fe cristiana.

b. Diálogo ecuménico

El espíritu de unidad doctrinal sigue guiando los esfuerzos ecuménicos contemporáneos para lograr una mayor comunión entre las iglesias cristianas.

c. Desafíos contemporáneos

Frente al secularismo, el pluralismo y la indiferencia religiosa, la afirmación de la fe en Cristo como Dios verdadero y hombre verdadero, como lo definió Nicea, sigue siendo un mensaje central para la evangelización.

4. Cuadro sinóptico: Legado y proyección del Concilio de Nicea

Aspecto	Contenido
Fecha y contexto	325 d.C., convocado por Constantino en Nicea (Asia Menor).

Doctrina principal: Afirmación de la consustancialidad del Hijo con el Padre.

Herejía combatida Arianismo (negaba la divinidad plena de Cristo). Documento clave Credo de Nicea. Proyección actual Base del ecumenismo, vigencia del Credo, defensa de la fe cristológica.

Sobre estos puntos versará la cátedra a dictarse el sábado en el colegio Santa Teresa de Jesús, al finalizar se hará la entrega de las correspondientes certificaciones.

Prácticas Profesionalizantes:

ALUMNAS DE ESCUELAS MUNICIPALES PRESTARON SERVICIO DURANTE LA FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ

Como cada año las escuelas municipales se hacen presentes en la Fiesta Nacional del Surubí.



En esta oportunidad, tanto la Escuela Municipal “Antonio R. Villarreal” como la Escuela Municipal “Nuestra Señora de Itatí”, en el marco de sus prácticas profesionalizantes, estuvieron asistiendo con servicios de gastronomía, belleza y estética a las postulantes al reinado del “Mundial de Pesca”.

Así lo aseguró este miércoles, la directora de la Escuela de Economía Doméstica, profesora Dora Alejandra Macías.

“Gastronomía con sus perfiles: panadería, repostería, pastelería estuvo presente para el momento de agasajo a las reinas que fueron más de 25 personas” dijo.

“Ellos han preparado un ágape lindo, y muy rico. El sector de estética profesional también fue muy lindo ya que se trabajó con un mes de antelación donde asistieron las 12 participantes repartiéndose seis y seis para cada escuela” contó la docente.

De este proceso participó el sector de peluquería de ambos establecimientos municipales.

Allí las postulantes recibieron tratamientos y cuidados de sus cabellos como parte de los detalles para la práctica de los peinados y maquillaje en la noche de elección de la nueva reina de la FNS.

Este año se innovó y se sumó al servicio la práctica profesionalizantes de Manicuría (uñas de pies y manos) cuyas alumnas prestaron horas y saberes para que las postulantes luzcan sus bellezas la noche de Elección.

AGRADECIMIENTOS

Agradeció a Mónica Rojas y Leonardo Ramírez Boll, personal municipal, quienes acompañaron a las candidatas, por el espacio que brindaron para que las alumnas puedan trabajar. A las secretarías de Educación, Turismo y a la intendencia Gestión Hormaechea.

Cabe señalar que tanto la Escuela Itatí como la Escuela Villarreal prepararon indumentarias para las postulantes en sus talleres de Blanquería.

“Salió todo muy lindo, tanto las chicas como las alumnas de las escuelas se lucieron con sus trabajos, todas han trabajado muy lindo, tenemos muchas fiestas por delante así que gracias a todos” finalizó.

SECTOR GASTRONOMÍA

La Escuela Municipal Antonio Villarreal también ha estado presente

en la FNS 2025 con el Sector gastronómico, en sus tres perfiles profesionales: PANADERÍA, PASTELERÍA y COCINA.

Los estudiantes con el asesoramiento y supervisión de los docentes a cargo de cada oferta de formación profesional, prepararon y sirvieron un ágape a las reinas y reyes invitados, como también a representantes culturales con sus respectivas comitivas, además de invitados especiales y autoridades presentes.

El evento se realizó el sábado 3 de mayo a las 19 hs. en el Predio Costa Surubí, en el stand de la Municipalidad de Goya.

Los invitados al ágape compartieron sabrosas recetas, brindando también por el momento compartido. Entre ellas menús como empanadas, bocaditos dulces y salados, tradicionales chipas de almidón de mandioca, mini hamburguesas de pollo, arrollados de fiambres, bombas de crema y de chocolate, entre otros. Cabe aclarar que la panificación es totalmente producida también en la escuela.

La comitiva invitada agradeció de forma unánime la atención recibida, ponderando la exquisitez de las recetas como la atención tan cálida de los estudiantes y docentes de la escuela.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina