



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 07 de Febrero de 2025 – N.º 2060



## CON EL RITMO DEL VERANO: LANZAMIENTO DEL “GOYA BAILA KIDS” EN EL RENOVADO POLIDEPORTIVO JUAN PABLO II

En una noche cargada de energía y compromiso, la zona sur de Goya se vistió de baile y color con la presentación y lanzamiento oficial del programa municipal “Goya Baila Kids”.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



## 07 de Febrero

1826 – Bernardino Rivadavia es nombrado primer Presidente de la República Argentina

1834 – Nace en Buenos Aires el poeta, periodista, político y militar Estanislao del Campo, autor del poema gauchesco "Fausto".

1917 – Se funda el club Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay, de la provincia de Entre Ríos.

1942 – Primer vuelo argentino sobre la Antártida.

1971 – Muere el escritor Jorge Furt, compilador de un cancionero popular rioplatense y autor de "Libro de compañía", de "Coreografía gauchesca" y de biografías de Luis de Tejeda y Esteban Echeverría.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



# Goya Ciudad

## Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



## CON EL RITMO DEL VERANO: LANZAMIENTO DEL “GOYA BAILA KIDS” EN EL RENOVADO POLIDEPORTIVO JUAN PABLO II

En una noche cargada de energía y compromiso, la zona sur de Goya se vistió de baile y color con la presentación y lanzamiento oficial del programa municipal “Goya Baila Kids”. La cita tuvo lugar en el recientemente remodelado Polideportivo Juan Pablo II, ubicado en las calles Eva Perón y 9 de Julio, un espacio renovado y destinado a brindar nuevas oportunidades de esparcimiento a los vecinos de la zona sur.



El evento contó con la presencia del intendente Dr. Mariano Hormaechea, quien encabezó el lanzamiento junto a la coordinadora del programa, Gladis López Beltrán, la concejal Gabriela Refojos, el concejal Sebastián Mazzaro, la directora de Acción Social Victoria González, la delegada de Desarrollo Social Mónica Celes, el director de Consejos Vecinales José Casco, presidente del Plenario Carlos Vázquez, profesores encargados de las actividades, el presidente del barrio Fernando Suligoy, integrantes de la comisión del barrio Juan Pablo II y numerosos vecinos entusiasmados por esta iniciativa.

El Polideportivo Juan Pablo II, fruto de un esfuerzo conjunto entre la administración municipal y la comunidad, se ha transformado en un punto de encuentro para la recreación y la actividad física. La inversión en su remodelación y puesta en servicio es una muestra del compromiso del gobierno local por revalorizar los espacios públicos, generando ambientes propicios para el deporte, la cultura y la integración vecinal. Con este proyecto, se busca no solo fomentar el bienestar físico, sino también fortalecer el tejido social de Goya.

Además del lanzamiento en el Polideportivo Juan Pablo II, el programa “Goya Baila” continuará en distintos puntos estratégicos de la ciudad, ampliando el alcance de las actividades:

●Costanera Norte: En la playa “El Inga”, se desarrollarán las clases los lunes y miércoles a las 19:30 horas, a cargo de la profesora Valeria Bogado

●Plaza “San Martín”: Las actividades se llevarán a cabo los martes y jueves a las 19:30 horas, dirigidas por la profesora Valeria Bogado.

●Rotonda de acceso a la ciudad: Ubicada en la confluencia de Ruta Nacional 12, Ruta Provincial 27 y Avenida Mazzanti, con sesiones los martes y jueves a las 18:30 horas, dirigidas por el profesor “Pato” Acuña.

●Espacio verde del barrio Eucalipto: Los lunes y miércoles a las 18:30 horas, a cargo del profesor “Pato” Acuña.

●Barrio Pando: En la sede local, se impartirán clases los lunes y miércoles a las 19:00 horas y los martes y jueves a las 20:00 horas, nuevamente con la conducción del profesor Maxi Ojeda.

### GABRIELA REFOJOS

La emoción y el compromiso se hicieron notar en cada palabra durante el evento. La concejal Gabriela Refojos expresó su sentir con total franqueza: “Quiero manifestar la profunda alegría que tengo al ver tanto acompañamiento y apoyo, sobre todo del intendente Mariano Hormaechea, que confía en este programa. Este programa viene desarrollándose desde la gestión del ex intendente licenciado Ignacio Osella. Así que aplaudo por confiar y seguir dando la posibilidad de que este tipo de actividades podamos



realizar en diferentes puntos de nuestra ciudad y barrios, con el fin de estar cerca de la gente, brindarle oportunidad y mejorar la calidad de vida”.

Refojos no dudó en recalcar el papel fundamental de todos los actores involucrados: “También agradezco a todos los funcionarios, tanto provinciales como municipales, a las familias ya los niños – que son los protagonistas del día de hoy – porque estamos lanzando “Goya Baila Kids” en este playón tan hermoso, y es muy gratificante ver a tantas familias reunidas para pasar la tarde y compartir momentos de alegría. Por otro lado, mi reconocimiento al gran grupo y equipo de “Goya Baila” que siempre nos acompaña. Gracias a las profesoras y profesores que hoy están aquí presentes, ya que sin ellos, sin su calidad humana, no podríamos realizar este tipo de actividades”.

#### **GLADIS LOPEZ BELTRAN**

Por su parte, la coordinadora del programa, Gladis López Beltrán, compartió su satisfacción y agradecimiento, resaltando la importancia del trabajo conjunto: “La verdad que estoy muy contenta, siempre agradecida por la oportunidad que me dieron, al intendente Mariano Hormaechea, a Gabriela ya los profesores, porque yo creo que nada se consigue sin un trabajo en equipo. Ellos le ponen toda la onda y todas las energías, ya ustedes, que son unas genios siempre presentes, les estoy muy agradecida. Es hermoso ver a tantos niños y espero que sigan sumándose. También quiero agradecer por el equipamiento”.

La Dirección de Acción Social, la Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social y el equipo de asistencia de hidratación demuestran que es posible unir esfuerzos para el bienestar de toda la sociedad.

#### **MARIANO HORMAECHEA**

Durante su intervención, el intendente Mariano Hormaechea destacó la

importancia de recuperar y dotar de nuevos usos a los espacios públicos. Con voz entusiasta y llena de convicción, Hormaechea afirmó: “Muy buenas noches a concejales, funcionarios, presidentes barriales y vecinos. La verdad que nosotros venimos haciendo una apuesta fuerte a revalorizar los espacios públicos. Me parece que este polideportivo, que era un anhelo compartido con los vecinos, el presidente y la comisión vecinal, hoy se ha convertido en un espacio que genera un ambiente ideal para que las familias puedan jugar, compartir y disfrutar de actividades deportivas. Estamos replicando esta iniciativa en distintos puntos de la ciudad con el “Goya Baila”, que ya tiene su trayectoria y ahora se suma con “Goya Baila Kids”. Es importante no solo revalorizar los espacios, sino también dotarlos de contenido, oportunidades y actividades recreativas que mejoren la calidad de vida. Además, estamos trabajando para que lugares emblemáticos como la Costanera Norte y la playa “El Inga” también se transformen en escenarios de actividades deportivas y culturales, dándole a nuestra cultura y a nuestros artistas el espacio que merecen.”

El intendente cerró su discurso con un mensaje de unidad y celebración: “Felicitaciones al “Goya Baila” por llevar a cabo actividades en lugares públicos que nos identifican como goyanos. Seguimos trabajando juntos para que este programa siga siendo un pilar fundamental en la gestión municipal y en la vida de la comunidad.”

El lanzamiento de “Goya Baila Kids” y la continuidad del programa “Goya Baila” representan mucho más que clases de baile o actividades deportivas; son un claro reflejo del compromiso de la administración local por acercar la cultura, el deporte y la recreación a cada rincón de la ciudad. La apuesta es ambiciosa: transformar espacios olvidados en escenarios de encuentro, integración y desarrollo, donde niños, jóvenes y adultos puedan disfrutar, aprender y crecer en comunidad.

## DOMINGO 9 INAUGURACIÓN DE LA SEGUNDA ETAPA DE ILUMINACIÓN EN PLAYA “EL INGA”



Este domingo 9 de febrero, a las 20 horas, la Costanera Norte de Goya será el escenario de un importante avance en infraestructura turística y recreativa. La Municipalidad invita a vecinos, turistas y medios

de comunicación a la inauguración de la segunda etapa de iluminación de Playa “El Inga”, un proyecto que busca potenciar este espacio como un punto clave de encuentro y esparcimiento para la comunidad.

Con esta nueva fase de iluminación, la playa contará con mejores condiciones para el disfrute nocturno, brindando mayor seguridad y comodidad a quienes eligen este emblemático sector costero de la ciudad. La iniciativa forma parte de las acciones del municipio para fomentar el turismo de Goya y fortalecer los espacios públicos, generando entornos más accesibles y atractivos para residentes y visitantes.

La convocatoria a este evento refuerza el compromiso de la gestión municipal con el desarrollo de Goya, promoviendo obras que mejoran la calidad de vida y potencian el valor de los espacios naturales. Se espera una gran concurrencia para celebrar este nuevo avance en la infraestructura costera de la ciudad.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

## REUNIÓN ORGANIZATIVA PARA UNA NUEVA EDICIÓN DE LA TRAVESÍA ISORÓ 2025

En el Salón de Acuerdos, en la mañana de este viernes, el Intendente Mariano Hormaechea encabezó una reunión para delinear la intervención y acciones de distintas áreas del municipio en la Nueva Edición de la Travesía del Isoró 2025 a realizarse el domingo 2 de marzo.



El organizador del evento Pedro Sá dio detalles de la Edición 2025 donde nuevamente este año contará con un recorrido de 42 kilómetros donde la mayor de parte de travesía son 27 kilómetros en la Reserva Provincial Isoró. Sin duda que es un atractivo único porque se puede estar en

contacto directo con la Flora y Fauna de este humedal, reservorio de la humanidad siendo hoy Patrimonio Natural de los Correntinos.

Participaron de la reunión el Secretario de Turismo, Sebastian Candia; Secretario de Obras y Servicios Públicos, Guillermo Peluffo; Secretario de Desarrollo Humano y Promoción Social, Juilo Canteros; Director de Deportes, Alejandro Lago; Director de Servicios, Pedro Zarantonelli; Director de Tránsito, Alejandro Storti y Director de Prensa Alejandro Medina.

"Travesía Isoró" que se desarrollará el domingo 2 de marzo partiendo desde Costanera Norte más precisamente de la playa "El Inga", con participantes de distintos lugares. El parque cerrado se va a desarrollar desde el día sábado 1 de marzo, está previsto un sector de acampe para los "kayistas" que vienen de otras localidades.

Por su parte, el domingo comenzará la Travesía en horas de la mañana con un recorrido de 42 kilómetros siendo el punto de llegada Estancia El Cerrito, un centro característico de

la Reserva donde previamente se prepara y condiciona para recibir a la importante cantidad de participantes de la presente edición.

Articulando desde la organización con la Municipalidad de Goya, se va a realizar la presentación de este evento de manera oficial en día y hora a confirmar. Es de destacar que para el momento de la largada se está preparando algo especial, teniendo en cuenta la importancia de esta Travesía que recorre gran parte de lo que es hoy la Reserva Isoró.

---

Alejandro Storti

## **"YO USO CASCO": MUNICIPIO CONTINÚA CON EL PROGRAMA Y PREMIA A LOS MOTOCICLISTAS RESPONSABLES**

La ciudad de Goya intensifica sus esfuerzos para mejorar la seguridad vial con la implementación del programa "Yo Uso Casco", una iniciativa municipal diseñada para premiar a los motociclistas que utilizan el casco, elemento clave para su protección. Esta estrategia se suma a un conjunto de operativos y acciones de concientización que buscan transformar la cultura vial en la comunidad, basándose en el análisis constante de datos y estadísticas de tránsito.



Desde la Dirección de Tránsito, el licenciado Alejandro Storti ha manifestado que la preocupación por la seguridad en las calles de Goya nace de la observación diaria y del análisis riguroso de la realidad vial.

Siempre se mira los datos, las estadísticas, lo que va ocurriendo, solemos ser observadores porque transitamos por la ciudad de Goya y nos genera siempre una preocupación, si tomamos conciencia de la necesidad, no porque esté el operativo, no porque esté el inspector, sino porque tiene que ver con el cuidado de nuestra vida del uso del casco, pero consciente de que es una problemática compleja y en la cual deben intervenir todos los sectores.

Recordemos que el municipio promueve esta concientización con un programa que se ha presentado oficialmente y que está en pleno desarrollo.

### **PROGRAMA "YO USO CASCO"**

El programa, que ya cuenta con más de 500 cartoncitos personalizados con stickers, busca incentivar de manera lúdica y educativa el uso del casco. Durante operativos realizados en horarios y lugares aleatorios, los inspectores se detienen a conversar con los conductores de motocicletas. Quienes portan el casco reciben de inmediato un reconocimiento: se les entrega un sticker para adherir en el casco, otro para la motocicleta y un tercer sticker que se coloca en un cartoncito. Este último les permite participar en el sorteo de atractivos premios, entre los que destacan una motocicleta 0 km —ya exhibida en el hall del edificio municipal—, televisores y premios en dinero, cuyo sorteo se realizará a inicios de marzo.



“Este programa “Yo Uso Casco” fue pensado para premiar a aquellos que usan el casco. Llevamos más de 500 cartoncitos con sticker. Comentarle a la gente cómo es el programa en sí: se hacen en lugares aleatorios, en diferentes horarios, y se premia a quien usa el casco. Se le coloca un sticker en el casco, otro en la moto y otro en el cartoncito, y entra a concursar. Aquel que usa el casco es premiado en este caso en Goya.”

La iniciativa no solo busca incentivar una conducta responsable, sino también concientizar a los motociclistas sobre la importancia de cuidar su integridad y la de los demás, en un contexto en el que la tasa de siniestros y accidentes de tránsito sigue siendo motivo de preocupación.

### **OPERATIVOS**

Alejandro Stortti también destacó el compromiso del municipio para mantener operativos de rutina que refuercen el orden y el respeto de las normas de tránsito.

Según explicó: “Hoy por hoy, la verdad es que en cada uno de los operativos que se hacen, la gente lo toma muy bien. No sé si, en mi percepción, se empieza a usar un poquito más el casco, tal vez porque la gente también empieza a ver la cantidad de siniestros y las consecuencias de estos accidentes en la vía pública. Creo que a poco el goyano va a ir entendiendo que es necesario que utilicen el casco por su propia vida.”

El funcionario reconoció que, aunque algunos sectores critican los operativos por considerarlos meramente recaudatorios, la intención real es promover una cultura de responsabilidad en la vía. En este sentido, Stortti subrayó que para aquellos que cumplen con las normas, no se imponen sanciones económicas:

“Comunicamos a la gente que los operativos se seguirán haciendo siempre. Para aquel que cumple con las normas de tránsito no se recauda ningún peso. Se trabaja de forma

permanente para concientizar y premiar la conducta responsable.”

Además, en el contexto de los operativos, el Director de Tránsito ha instado a los ciudadanos a mantener toda su documentación en regla, haciendo énfasis en la obligatoriedad de portar la licencia de conducir actualizada, la tarjeta verde, el seguro del vehículo, el recibo de patente al día y, en el caso de los automóviles, la verificación técnica correspondiente: “Insistimos a la gente que lleve la documentación, licencia de conducir al día, tarjeta verde, seguro del vehículo, recibo de patente pago, verificación técnica también para los automóviles; es decir, son cuestiones estipuladas por ley que tenemos que cumplir.”

### **TRABAJO COORDINADO Y MULTISECTORIAL**

La estrategia del municipio no se limita únicamente al programa “Yo Uso”. Las acciones de la Dirección de Tránsito se extienden a diversas áreas y eventos, demostrando un compromiso integral con la seguridad y el orden en la ciudad. Desde la vigilancia en zonas céntricas, donde el estacionamiento de motos es frecuente, hasta la coordinación de operativos especiales en eventos como la Virgen de Lourdes, los trabajos en la Avenida Sarmiento, los Carnavales Goyanos, playa “El Inga”, el trabajo se realiza de manera constante y en distintos turnos.

“Más allá de los servicios que estamos abocados constantemente, la Dirección de Tránsito es básicamente una dirección de servicio. Por ejemplo, en este tiempo, atendemos eventos como la Virgen de Lourdes, la repavimentación de la Avenida Sarmiento, y ya mañana estaremos con la organización de los Carnavales Goyanos. Estamos apostando fuerte por el tema de empezar a controlar cada vez más las avenidas de gran flujo. En esa tarea, estamos junto con “Yo Uso” el casco, que va a seguir por todo este mes de febrero y la primera semana de marzo, salvo que se postergue, en la cual haremos el sorteo de la moto, los televisores y el dinero.”



El compromiso se extiende también a la respuesta rápida ante reportes ciudadanos. Stortti explicó que los inspectores reciben avisos sobre infracciones en distintos puntos de la ciudad, como vehículos circulando a alta velocidad o en contramano, lo que permite que la Dirección de Tránsito actúe de forma oportuna: “Por ahí también yo recibo mensajes de diferentes puntos de la ciudad y, obviamente, los inspectores no podemos estar en cientos de lugares a la vez. Me dicen en José María Soto que hay gente en contramano, vamos hacia ese punto; me dicen que hay vehículos circulando a alta velocidad en Alem, vamos a Alem; y así se actúa para detener infracciones.”

### **EDUCACIÓN VIAL: UN DESAFÍO A LARGO PLAZO**

Uno de los retos más complejos que enfrenta la administración es la educación vial, especialmente entre los jóvenes. Stortti advirtió sobre la conducta temeraria de algunos jóvenes, que además de poner en riesgo su propia vida, comprometen la seguridad de los peatones y demás usuarios de la vía. El funcionario subrayó que, aunque el control mediante operativos es necesario, la solución definitiva pasa por una formación adecuada tanto en las escuelas como en el ámbito familiar:

“Esa conducta temeraria de los chicos, de los más jóvenes, es prácticamente imposible de controlar únicamente por el municipio; tiene que ver más con un trabajo de educación vial, tanto en la escuela como en casa. Un gran porcentaje depende del padre que le compra la moto, y es algo que llevará mucho más tiempo lograr que esta cuestión se arraigue en la sociedad.”

Asimismo, el Director de Tránsito destacó la importancia de la responsabilidad parental, explicando que en ocasiones se detectan modificaciones no reglamentarias en las motos de los jóvenes, lo que evidencia la falta de

supervisión: “Nosotros en cuanto al control debemos hacerlo, y muchas veces los padres no se dan cuenta de que sus hijos están haciendo modificaciones peligrosas en sus motos, como caños de escape no reglamentarios, ausencia de espejos o recortes en los amortiguadores. ¿Cómo es posible que el padre no detecte que su hijo está utilizando la moto de manera irresponsable?”

### **APUESTA POR LA PREVENCIÓN Y EL CAMBIO CULTURAL**

Consciente de que la mayor problemática en materia de tránsito en Goya es el elevado número de motocicletas, Alejandro Stortti manifestó optimismo respecto a que, a largo plazo, la sociedad comprenderá la importancia de adoptar conductas seguras, como el uso obligatorio del casco: “Es compleja la situación nuestra de todos, los goyanos sabemos que nuestro mayor problema en materia de tránsito pasa por la cantidad de motos que tenemos. Creo que a la larga vamos a empezar a entender las cuestiones sencillas relacionadas con el tránsito, como el uso del casco, que es necesario y obligatorio.”

La sorpresa y satisfacción de los inspectores al ver el cambio de actitud en algunos ciudadanos fue otro punto destacado por el Director de Tránsito: “La sorpresa que nos llevó a los inspectores y a mí fue ver que la gente para, conversar y dice: ‘Está bien, por fin algo para nosotros, que siempre vemos que la mayoría no usa casco y nosotros seguimos usando’. Me pareció una idea genial.”

Finalmente, es importante recordar que, además de este innovador programa, los operativos de alcoholemia continúan realizándose en distintos puntos de la ciudad, reafirmando el compromiso de la municipalidad con una seguridad vial integral y el bienestar de todos los goyanos.



Un músico con destino de grandeza

## RODRIGO GIORDANO: “NECESITO EL APOYO DE TODOS PARA LLEGAR AL QUILMES ROCK”

Rodrigo Giordano es un músico que disfruta cada momento de su carrera. Desde sus primeros acordes en la guitarra hasta su prometedor presente, ha construido un camino sólido en la música, sin dejar de lado su otra vocación como licenciado en Psicología.



Ahora, con nuevos horizontes en mente, Giordano sueña con llevar su arte a uno de los escenarios más emblemáticos del país: “Tengo muchas ganas de hacer la presentación de mi trabajo en el Quilmes Rock”, confesó en una entrevista con Radio Ciudad.

El talento de Rodrigo lo ha llevado a pisar importantes escenarios, como el Teatro Buenos Aires y el icónico Gran Rex. Sin embargo, su objetivo ahora es otro: formar parte de la edición 2025 del Quilmes Rock. Para lograrlo, está participando en un concurso que le permitiría acceder a un lugar en el festival.

“El rock nacional otra vez está saliendo a flote y es muy bueno. La verdad que también debo reconocer todo el apoyo que me brinda la gente de Goya, mis amigos, mi familia y en general todos los goyanos. Me apoyan mucho por suerte y creo que es la única manera de llegar a donde uno quiere, porque solo nadie puede”, expresó el músico.

### UNA OPORTUNIDAD PARA LLEGAR AL QUILMES ROCK

El concurso en el que participa Giordano se basa en la interacción

con un video publicado en TikTok. El apoyo del público es clave para avanzar en la competencia.

“Estamos contentos y participando del concurso, que se basa en un video de TikTok - <https://vm.tiktok.com/ZMkgsHhEu/> - y la gente lo único que tiene que hacer es entrar en el enlace y comentar la mayor cantidad de veces que puedan. Mientras más comentarios, más chances tengo de estar presente”, explicó.

El músico detalló cómo es el proceso de selección: “En principio, el concurso se divide en dos etapas. La primera es por comentarios en TikTok, que estará abierta hasta el martes 11 de febrero. Hay tiempo, pero tampoco hay que dormirse, hay que meterle. Estoy todo el día mandando mensajes a todo el mundo y compartiendo el video para que comenten la mayor cantidad de veces posible”.

Luego, los 20 videos con más comentarios serán seleccionados y, de ellos, se elegirán 10 artistas en base a su afinidad con el Quilmes Rock y con las demás bandas del festival. En la segunda etapa, el público votará por sus favoritos. “En esa segunda etapa vamos a volver a hablar y recordar para que la gente vote”, adelantó Giordano.

### SUEÑO POSIBLE

Para formar parte del concurso, los artistas deben cumplir ciertos requisitos. “Uno de los requisitos es que tiene que ser un tema propio y al menos seis canciones originales publicadas en plataformas digitales. Por suerte, tengo un disco con 10 temas míos y gracias a eso puedo participar”, señaló el cantante.

El sueño de Rodrigo Giordano está más cerca, pero necesita del apoyo de su público y de toda la comunidad de Goya. La oportunidad de verlo en un escenario tan importante como el “Quilmes Rock” está al alcance, y con la ayuda de todos podrá hacerlo realidad.

“Todo es posible, apelo a la solidaridad de la gente de Goya para

que me apoyen”, expresó con entusiasmo.

Rodrigo Giordano ya ha demostrado su talento en distintos escenarios, incluyendo la Fiesta Nacional del Surubí con su banda. Ahora, busca dar un paso más en su carrera y llegar al Quilmes Rock. ¡Ayudemos a que su música siga creciendo!

## CARNAVALES 2025

### ÚLTIMA LUNA CARNAVALERA



La Municipalidad, a través de la Dirección de Acción Social, el sábado 8 desde las 8 horas, en instalaciones de la cancha

alternativa de Unión, estará nuevamente distribuyendo entradas a sectores de mayor vulnerabilidad social de la ciudad, la modalidad colocación de la pulsera, una por persona, presentando el DNI.

Se recuerda que la correspondiente pulsera tiene validez hasta las 23 horas para ingresar al Corsódromo de Costa Surubí.

Una manera de acompañar a los vecinos, como ocurriera en las dos noches anteriores, puedan disfrutar del espectáculo, en este caso en la última luna carnavalera, la noche de premiación, poniendo el valor de un carnaval con una mirada social.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## BOMBEROS GOYA SOLICITAN EVITAR LA QUEMA DE BASURA Y PASTIZALES

El comandante del cuerpo activo de Bomberos Voluntarios Goya, Carlos Marcelino González, comentó sobre el accionar de los servidores públicos en varios frentes en la ciudad, y en nombre de todos ellos, solicitó encarecidamente a los vecinos de Goya, tanto de la ciudad como de la zona rural, a desistir de la quema de basura y pastizales. Para evitar estos siniestros, dando cumplimiento a la vez a la correspondiente normativa provincial y nacional. Además, para evitar consecuencias posteriores debido a dos factores gravitantes, altas temperaturas y pronunciada sequía.



El jefe de los Bomberos Voluntarios de nuestra ciudad explicó: “La quema se puede dar por efectos de la naturaleza, por el sol muy caliente, hecho que se da en esta temporada”.

### DESPLIEGUE DE LOS BOMBEROS EN DIFERENTES PUNTOS DE LA CIUDAD Y EL CAMPO

“En la madrugada de este viernes asistimos a un incendio cerca del



Aeropuerto, de pasto y paja. Eso no es por la naturaleza, aparentemente algunos pescadores dejaron el fuego encendido, y la paja seca hizo que el foco se propague demandando unas 4 horas de trabajo”.

El accionar de los servidores públicos durante estos días incluyó varios sectores de la ciudad y la zona rural: “En el sector de la ex planta de gaseosa (Barrio Resurrección), el lunes. Por la observación, habían hecho una excavación en ese lugar, donde anteriormente existía un taller mecánico, y el aceite acumulado de motores y cubiertas, derivados del petróleo, generó alta temperatura haciendo dificultosa la tarea de los bomberos para echar el chorro pleno de la línea de maga que ataca el fuego, llevando alrededor de tres horas la tarea de extinción”.

A esto se debe agregar el accionar de los bomberos voluntarios para apagar dos incendios en Paraje Soledad y en la 5ª Sección Tres Bocas del departamento Goya.

### **EXTREMAR LOS CUIDADOS: CUMPLIR LA LEY**

El comandante dejó la siguiente reflexión en el contacto con Radio Ciudad: “Debemos ser cuidadosos, cumplir con las normativas, no existe un fuego controlado, por eso la prohibición de la quema. Imagínense que por estas acciones (negligentes) se produzcan dos incendios de

manera simultánea en la zona rural, se hace imposible la cobertura, por varias razones, pero la principal es que no puedo descuidar la ciudad. Si es el caso que uno está atacando el fuego en el campo y sucede un incendio en la ciudad, no dará los tiempos (de respuesta), provocando el enojo de los ciudadanos. Por eso, seamos responsables, no prendamos fuego, sino, apagar de manera inmediata, tener preparados varios baldes con agua, por eso la recomendación. En cuanto a la basura, se puede cavar un pozo y poner en ese espacio. Además, contribuye a la tierra, evitamos la quema. Con estos factores: alta temperatura, sequía, se propaga rápidamente, de un incendio de campo se produce lo que se llama incendio interfase, que involucra viviendas, plantaciones, animales, máquinas agrícolas, ocasionando un desastre el incendio de esa magnitud”.

Por último, el comandante Carlos Marcelino González requirió: “Solicitamos a los vecinos a no quemar la basura, a los pobladores de la zona rural no quemar pasto, está totalmente prohibido, debemos asumir actitudes de total responsabilidad”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## **ESCUELAS MUNICIPALES**

Desde el lunes 10 de febrero.

Las Heras N°555

**Escuela Municipal Nuestra Señora de Itati**

*Ofertas Académicas / Preinscripción*

- **Estética Profesional:** Taller de Peluquería profesional.
- **Producción de Indumentaria:** Modista/modisto. Modelista/ Patronista. Operario Cortador.
- **Tejido y crochet.**
- **Manicuría.**

**Horarios de Preinscripción:**  
8:00 a 12:00 hs. Y de 16:00 a 20:00 hs.

**Requisitos:**  
Fotocopia de DNI. Fotocopia partida de nacimiento. Constancia de estudios.

  **Goya Municipio**  **Secretaría de Educación**

**Las Escuelas “Antonio R. Villarreal” y “Nuestra Señora de Itatí”, desde el lunes 10 de febrero abren el periodo de preinscripción para sus ofertas académicas.**

### **ESCUELA “NUESTRA SEÑORA DE ITATI”**

La misma se realizará en su institución ubicada por calle Las Heras N°555, en el horario de la mañana de 8 a 12 y por la tarde de 16 a 20 hs.

En el caso de la institución del barrio Itatí, la oferta es para los siguientes cursos:  
**ESTÉTICA PROFESIONAL:** Taller de Peluquería Profesional.



PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIA:  
Modista/Modisto; Modelista;  
Patronista; Operario Cortador.  
TEJIDO Y CROCHET  
MANICURA

**ESCUELA “ANTONIO R.  
VILLARREAL”**

En el caso de esta institución ubicada  
en Avenida Neustadt 181, la  
preinscripción abre el lunes 10 de  
febrero de 8 a 11,30 horas; ofrece los  
siguientes cursos:

GASTRONOMÍA: Pastelero;  
Panadero; Cocinero.

ESTÉTICA PROFESIONAL: Auxiliar  
de Peluquería; Peluquero/ Peluquera.  
PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIA:  
Operador de Máquina para la  
Confección de Indumentaria; Modista;  
Modisto; Patronista; Operador;  
Cortador de Indumentaria.  
MANICURA

En ambos casos, para la oferta  
académica de las Escuelas  
Municipales, los requisitos son los  
siguientes:

Fotocopia de DNI  
Fotocopia de Partida de Nacimiento  
Constancia de Estudios

Dirección de Prensa-Municipalidad de  
Goya

---




## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

  
Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**