

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes - Miercoles 07 de Febrero de 2024 - N.º 1782



OBRAS EN ZONA SUR DE LA CIUDAD DE GOYA

El intendente Mariano Hormaechea supervisó los trabajos que se realizan en el Polideportivo "Juan Pablo II" en la zona sur de la ciudad. Allí se avanza con esta obra que contempla sendas peatonales aeróbicas, juegos recreativos, la construcción de un playón con cierre perimetral, donde funcionarán canchas de fútbol, básquet y vóley.

Registre de la Prepiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar

07 de Febrero

1824 (hace 200 años): Nace William Huggins, astrónomo británico (f. 1910).

1974 (hace 50 años): Granada se independiza del Reino Unido.

1974 (hace 50 años): Nace Steve Nash, baloncestista y entrenador canadiense.

1999 (hace 25 años): Fallece el rey Huséin I de Jordania

1999 (hace 25 años): La NASA lanza la sonda Stardust hacia el cometa 81P/Wild.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Planificación Económica y Productiva



Secretaría de Modernización Innovación, Desarrollo Tecnológico v Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos FM 88.3 CIUDAD La Primera del Dial



Goya Ciudad Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: Municipalidad de Goya

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a

Polideportivo "Juan Pablo II"

OBRAS EN ZONA SUR DE LA CIUDAD DE GOYA

El intendente Mariano Hormaechea supervisó los trabajos que se realizan en el Polideportivo "Juan Pablo II" en la zona sur de la ciudad. Allí se avanza con esta obra que contempla sendas peatonales aeróbicas, juegos recreativos, la construcción de un playón con cierre perimetral, donde funcionarán canchas de fútbol, básquet y vóley.



La visita del intendente al lugar estuvo acompañada por el Director de Compras y Suministros Gonzalo Méndez Vidal y la Coordinadora de Espacios Verdes y Culturales María Virginia Baggio. Quienes dialogaron con el responsable que lleva adelante las tareas del cerrado del espacio destinado a las canchas. El objetivo es lograr habilitar e inaugurar el próximo mes, este espacio público

que está ubicado entre av. Eva Perón, 9 de Julio, G. Perrens y O. Muniagurria, en el barrio "Juan Pablo II" (96 Viviendas).

Las veredas, sendas aeróbicas están finalizadas, la culminación del cierre del playón está prevista para los próximos días. Además en este predio se contempla la arborización y la correspondiente iluminación de todo el predio."

PRESENTARON AL INTENDENTE PLANIFICACIÓN ITG

El intendente Mariano Hormaechea recibió en la mañana de este miércoles, a la Secretaría de Educación Sonia Espina, acompañada del profesor Marco Sosa encargado interino del ITG. En la oportunidad se presentó el Plan de actividades para el presente año.



Desde el Instituto Tecnológico Goya ya dieron inicio los Cursos de Verano, también se explicó que, se tiene planificado programar acciones en forma conjunta y articulada con otras áreas.

intendente expresó oportunidad la importancia de visibilizar las acciones que se llevan desde el Instituto, adelante destacando la calidad en las distintas carreras, cursos que se desarrollan a lo largo de todo el año.

DIRECCIÓN DE BROMATOLOGÍA E HIGIENE DE LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

La Dirección de Bromatología e Higiene dependiente de la Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social dio a conocer el informe de las tareas realizadas durante el pasado mes de enero 2024.



El informe detalla:

TAREAS REALIZADAS ENERO DE 2.024

Cantidad

Administración:

Libretas Renovación de Sanitarias 199

Obtención de libretas Sanitarias 54

Duplicado de Libretas Sanitarias 00

Expedientes

Contestados

EXPTE POR HABILITACIÓN COMERCIAL 20

\$ Departamento de Zoonosis

DESINFECCIÓN DE **VEHÍCULOS** 28

Remises 24

Taxis

04

INSPECCIÓN **POR DENUNCIAS** 02

- Tenencia de chivos y cerdos
- Inspección por ruidos molestos agua en la vía pública.

FUMIGACIÓN DE

ENTES 09

- Museo Sanmartiniano (ex ferrocarril)
- Comedor comunitario B° Matadero
- Instituto Tecnológico Goya (I.T.G)
- Subprefectura Goya (Av. Caá Guazú y 25 de Mayo)
- Casa del prefecto (12 de Octubre 941)
- Destacamento **Puerto** exterior (Riacho Goya)
- Archivo municipal.
- Oficina guardia de Inspección general

FUMIGACIÓN ESPACIAL

03

- Parque acuático municipal
- Corsódromo municipal

Paseo playa el Inga	_ Actas de
_ ERRADICACIÓN DE ABEJAS	Decomiso 01
04	_ Actas
Parque acuático municipal	Anuladas
(19/01)	02
 Vivienda particular. 	ALIMENTOS DECOMISADOS, NO
 Vivienda particular. 	APTOS PARA EL CONSUMO HUMANO.
• Parque acuático municipal (30/01)	Carne vacuna (asado) 2.613
DESINFECCIÓN DE BULTOS	kg.
PROV. DEL EXTRANJERO 01	OTRAS TAREAS REALIZADAS POR EL DIRECTOR DE BROMATOLOGÍA E HIGIENE.
 Proveniente de Oberstein (Alemania) 	Dictado del Curso de Manipulador de Alimentos.
♦ DEPARTAMENTO DE INSPECCIONES:	Vacunación antirrábica en paseo la Anónima.
_ Actas de Inspección y Expedientes de Habilitación 48	Decomiso y desnaturalización de alimentos no aptos para consumo humano.
_ Actas de Inspección elevadas al Tribunal de Faltas	Charla, campaña contra el dengue (Hospital Regional Goya)
02	Reunión con protectoras por temas de castración.
_ Carnets de M. A*	Inspecciones en puestos de ventas de comidas, carnavales 2024 (Predio Costa Surubí)
_ Actas Feria Franca y Agricultura Familiar 05	

CONVOCATORIA BARRIO OBISPO ALBERTO DEVOTO

La Comisión Directiva del "Consejo Vecinal del Barrio Obispo Alberto Devoto", convoca de acuerdo a lo establecido en el Estatuto del Consejo Vecinal para el día jueves 29 de febrero de 2024 a las 20:00 horas en el Espacio Verde ubicado sobre Avenida Caá Guazú, a todos los Vecinos habitantes dentro de su Jurisdicción Fijada por la Municipalidad de Goya – Resolución Municipal N° 3.385/03, a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA – C.D., para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1°- Lectura del Acta de Convocatoria

2°- Elección del Presidente y Secretario de la Asamblea General Ordinaria – C.D. y de dos Vecinos para firmar el acta correspondiente la misma.

- 3°- Consideración del Padrón de Vecinos.
- 4°- Lectura, consideración y aprobación de la Memoria de la

Presidencia años 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 y 2023.

5°- Lectura, consideración y aprobación de los Informes de Tesorería años 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 y 2023.

6°-Elección de nuevas autoridades para Comisión Directiva y Comisión

Revisora de Cuentas por mandato vencido.

7°- Libre uso de la Palabra.

Pasado treinta minutos de la hora convocada, la Asamblea General Ordinaria – C.D. sesionará con los Vecinos Asambleístas presentes.

CONVOCATORIA BARRIO MATADERO

La Comisión Directiva del BARRIO MATADERO Convoca de acuerdo a lo establecido en el Estatuto del Consejo Vecinal para el día lunes 04 de marzo de 2024 a las 20:00 horas en la Sede del Barrio ubicada sobre Calle San Juan entre Calle Empedrado e Independencia del mencionado Barrio, a todo los Vecinos que habitan dentro de su Jurisdicción, a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA – C.D., para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1°- Lectura del Acta de Convocatoria
- 2°- Elección del Presidente y Secretario de la Asamblea General Ordinaria – C.D. y de dos

Vecinos para firmar la correspondiente acta.

- 3°- Consideración del Padrón de Vecinos.
- 4°- Lectura, Consideración y Aprobación de la Memoria de la Presidencia años 2020, 2021, 2022, 2023 y complementario año 2024.

- 5°- Lectura, Consideración y Aprobación del Informe de Tesorería 2020, 2021, 2022, 2023 y complementario año 2024.
- 6°- Elección de nuevas Autoridades para la Comisión Directiva, por mandato vencido.
- 7°-Libre uso de la palabra.

Pasado treinta minutos de la hora convocada, la Asamblea General Ordinaria – C.D. sesionará con los Vecinos Asambleísta presentes.

Flor Demarchi, bastonera de la orquídea

"EL CARNAVAL CORRE POR MIS VENAS DESDE HACE 16 AÑOS, NACÍ COMPARSERA Y ASÍ MORIRÉ"

En una noche cargada de energía y emociones, Florencia Demarchi, bastonera de la scola do samba de orquídea, deió su marcada en la pista en la segunda luna carnestolenda de Goya. Tras su deslumbrante actuación junto a la batería de la Comparsa Porambá, se acercó al set de transmisión en el centro del Corsódromo para una entrevista exclusiva con Alejandro Medina, director de prensa.



"Ni bien terminó nuestra pasada por la pista, aún siento la adrenalina recorriendo mi cuerpo. Esta segunda noche salimos con mucha energía y más organizados. Siempre hay detalles por pulir en la primera noche, pero hoy estamos aquí para disfrutar al máximo. Las tribunas rebosan de gente, y ese ambiente carnavalero eleva nuestro espíritu", expresó Demarchi, radiante sobre la alfombra blanca del corsódromo.

El mar de personas en el Corsódromo contagia a los comparseros en cada paso. Florencia destacó: "La cantidad de gente es increíble, nos da la energía necesaria para mostrar lo mejor de nosotros y sentir el calor del carnaval".

Porambá, una de las tres comparsas en competencia, abrió la segunda noche de los corsos goyanos 2024. "Este año la competencia será reñida y la incertidumbre hasta último momento, pero más allá de eso, todas las comparsas han trabajado arduamente para lucirse en la pista y el resultado se refleja en la belleza de sus presentaciones", añadió la bastonera.

Sobre los meses de ensayo junto a la scola de samba, Demarchi comentó: "Con Porambá llevamos mucho tiempo ensayando, especialmente con la batería. Es un trabajo que requiere meses de dedicación, planificación. logística У Estov emocionada de poder darlo todo en la pasarela del nuestro corsódromo".

Este año es especial para Porambá al no contar físicamente con la voz emblemática de Antonio R. Espinoza. "Su presencia está en cada uno de nosotros. Aunque su voz nos acompañe como un homenaje este año, lo sentimos en nuestros corazones y tratamos de transmitir su alegría y pasión por el carnaval", afirmó Florencia.

La alegría y pasión que Espinoza solía transmitir en cada noche de

carnaval aún se siente en el Corsódromo. "Él era un emblema no solo para los carnavales, sino para la Fiesta Nacional del Surubí y para toda Goya. Su recuerdo sigue vivo en nuestros corazones", agregó la bailarina.

La transición a una nueva voz en Porambá no ha sido fácil. Florencia mencionó la tarea de Jorge Gómez en reemplazar el legado de "Poroto" y elogió el compromiso y amor del nuevo presentador hacia la comparsa: "Nunca encontraremos a alguien igual, pero Jorgito está dando lo mejor de sí. Es el comienzo de una nueva historia para Porambá, y lo estamos apoyando con todo nuestro amor y fervor en cada noche carnavaleras".

Con 16 años de presencia en los carnavales goyanos, Florencia ha sido testigo de la evolución del evento. "Arranqué bailando cuando los corsos se realizaban en la Avenida Sarmiento. Esta locura por el carnaval la llevo desde chiquita. El carnaval corre por mis venas desde hace 16 años. Nací comparsera y así moriré", compartió emocionada.

Además de su participación en los carnavales, Demarchi fue coronada Reina de la Fiesta Nacional del Surubí en 2015. Invitó a todos a conocer el mundial de pesca que se realizará del 29 de abril al 5 de mayo, destacando los atractivos turísticos de Goya durante todo el año.

"Goya tiene mucho para ofrecer todo el año, con eventos como el carnaval y la Fiesta Nacional del Surubí. ¡Los esperamos a todos para disfrutar de estas experiencias únicas!", concluyó.

Para cerrar la entrevista, Florencia demostró su simpatía y carisma característicos con un potente grito de Sapucay, cerrando así una noche llena de emoción y espectáculo en los carnavales goyanos 2024.

Secretario de Turismo

CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN DE LOS CORSOS DEBIDO A PRONÓSTICO DE LLUVIAS

Ante la posibilidad de lluvias intensas, los organizadores del carnaval han tomado la decisión de realizar cambios en la programación de los corsos. El Secretario de Turismo, Sebastián Candia De Biasio, anunció que la noche de corsos que originalmente estaba programada para el sábado se adelantará al viernes, mientras que la última noche de premiación se llevará a cabo este domingo 11 de febrero.



La razón detrás de este cambio es garantizar que se puedan realizar las noches de competencia y determinar a la comparsa ganadora. Candia explicó: "Tenemos un pronóstico de lluvias marcado para el sábado, por lo que queremos asegurarnos de que haya noche de competencia. La luna carnestolenda del domingo se mantendrá como está, pero existe la posibilidad de moverla en caso de mal tiempo".

UN CORTE DE ENERGÍA

En relación a la segunda noche de carnavales, Candia mencionó un incidente inesperado en el que se produjo un corte de luz. A pesar de la

situación, el público continuó disfrutando del espectáculo y los integrantes de la Agrupación Musical Samba Total expresaron su sorpresa y gratitud por el apoyo del público goyano. Candia destacó la suerte que tuvieron en esa ocasión y mencionó los ajustes organizativos realizados para garantizar el éxito del evento.

COMPARSAS DE BUEN NIVEL

En cuanto a la competencia entre las comparsas, el funcionario municipal señaló que las tres comparsas participantes se encuentran muy parejas y el resultado final es difícil de determinar.

"El Estado brinda su apoyo y los comparseros hacen todo lo posible para que el espectáculo sea un éxito", dijo.

Además, Sebastian Candia De Biasio reveló que se ha implementado un sistema de evaluación unificado con una planilla modelo para todas las comparsas, lo cual facilita la comparación y la puntuación justa.

Para finalizar, el Secretario de Turismo enfatizó el compromiso de los organizadores y comparsas en seguir mejorando y haciendo ajustes para futuros eventos, con el objetivo de hacer todo más claro, transparente y dinámico.

CRISTIAN SABATINI: DISEÑADOR DE MODAS, COREÓGRAFO Y SU EXPERIENCIA EN LA COMPARSA ARA BERÁ

Cristian Sabatini, reconocido diseñador de modas y coreógrafo, se encuentra actualmente formando parte de la prestigiosa comparsa Ara Berá. En una serie de reflexiones sobre el carnaval en Corrientes, Sabattini compartió su experiencia en la comparsa, describiéndola como gratificante y llena de aprendizaje constante. Disfruta del espectáculo y valora el trabajo en equipo con los coreógrafos, la dirección artística y todo el equipo de Ara Berá. Para él, estar en Ara Berá es un placer y no un sacrificio, ya que le permite disfrutar y aprender desde una nueva perspectiva.



La comparsa Ara Berá es un símbolo del carnaval en Corrientes y su participación en el evento demuestra el compromiso y la pasión que tienen por esta tradición. Con su talento y dedicación, contribuyen a mantener viva la magia y la emoción del carnaval en la capital Nacional del Carnaval, Corrientes.

EL CARNAVAL DE CORRIENTES

Según Sabatini, el carnaval en la actualidad trata de transmitir un mensaje través de а representación artística. Por ejemplo, este año la comparsa Ara Berá se enfoca en la defensa de la naturaleza. Esto implica que la parte abstracta se asocie con elementos más literales para transmitir un claro fácilmente mensaje У interpretable por el público. "Mi maestro Dante Sena solía decir que un traje debe representar algo y generar una lectura ligera", expresó Sabatini.

El diseñador también destacó que el carnaval va más allá de lo que se ve en el escenario, ya que genera oportunidades de empleo durante varias noches. Existe todo un circuito laboral que es importante reconocer y valorar.

En cuanto a su participación en la comparsa Ara Berá, Sabattini describió la experiencia como gratificante y de constante aprendizaje.

Disfruta del espectáculo y no siente nerviosismo. Su rol dentro de la comparsa es formar parte del cuadro de Plantas Naturales de la provincia, una participación breve pero que le brinda gran placer.

Además, ratificó que Corrientes es la Capital Nacional del Carnaval, reafirmando la importancia y relevancia de esta festividad en la región.

La comparsa Ara Berá se preparó para una espectacular presentación en el 2024. Esta reconocida comparsa, famosa por su talento,

creatividad y pasión, ha generado gran expectativa entre los fanáticos del carnaval en Corrientes.

CELEBRACIÓN DEL ÉXITO Y CIERRE DE LA TEMPORADA DE LA ESCUELA DE VERANO

La Secretaria de Educación de la Municipalidad de Goya, Sonia Espina, anunció que el cierre de las Escuelas de Verano se llevará a cabo hoy miércoles a partir de las 17:30 en el ex Campo de Deportes.



Dirección de Deportes La organizado una muestra de natación en la que participarán niños de edades, diferentes así como personas con discapacidad y adultos mayores que forman parte de la Escuela de Verano. Tras actividades en la piscina, la atención se desviará al escenario donde se presentarán muestras de las distintas actividades que se han desarrollado, incluyendo zumba, danzas y una presentación de los Boy Scouts.

Por su parte, la Dirección de Cultura también presentará una muestra de percusión y danzas nativas, y habrá exhibiciones de los talleres de Cocineritos. Para concluir la tarde, los niños serán agasajados con un refrigerio, gracias a la colaboración de El Gordo.com.

La compañía teatral La Botarga de Paso de los Libres presentará la obra "Mon y Mishu, una breve "Historia de amor", un espectáculo de payasos.

Asimismo, Sonia Espina confirmó que el intendente Mariano Hormaechea estará presente en la jornada de cierre.

BALANCE DE LA ESCUELA DE VERANO

La funcionaria comentó que la Escuela de Verano de este año fue un desafío, con más áreas incorporándose a trabajar, incluyendo la Coordinación de Discapacidad. Durante toda la temporada de verano, se trabajó con los colectivos para

transportar a los niños que asisten a los merenderos.

A pesar del desafío, Espina cree que han hecho un buen trabajo. "A los niños les ha gustado mucho y creo que una de las cosas que refleja es que no haya sido la misma cantidad de chicos que empezaron. Eso es importante. Por lo general, sucede pasar que se van yendo, tenemos alrededor de 900 chicos en total", manifestó.

Las actividades se organizaron en grupos y por días, con los niños de menor edad asistiendo los lunes y miércoles, y los de mayor edad los martes y jueves. Espina destacó que esto fue posible gracias a las dimensiones del ex Campo de Deportes de Massalín Particulares, que permitió la realización de múltiples actividades simultáneas.

Los niños rotaban de actividades, pero la mayoría prefería estar en la piscina.

Para finalizar, la Secretaria de Educación resaltó el trabajo realizado por más de 130 profesores y equipos de las distintas áreas que participaron activamente en la Escuela de Verano.



"El show tiene que seguir y alguien tiene que hablar"

ANDRÉS LÓPEZ Y EL HOMENAJE A "POROTO" ESPINOZA EN LOS CARNAVALES GOYANOS

En una exitosa noche repleta de entusiasmo y carnaval, la segunda jornada de los Carnavales Goyanos contó con la presencia del locutor y animador de la emblemática Comparsa Itá Vera, Andrés López. Desde el set de la transmisión oficial, López dialogó con Alejandro Medina, Director de Prensa de la Municipalidad de Goya, antes de la tan esperada presentación de su comparsa.



"Una noche maravillosa a pesar del calor", expresó López radiante de alegría. El animador compartió su emoción: "Estamos muy felices. Es la primera vez que visitó el stand de transmisión y veo las tribunas llenas. En la primera noche no pude apreciarlo debido a que fuimos los últimos en salir a la pista y tuvimos algunos contratiempos". López destacó el fervoroso respaldo del público, que ha abrazado estos carnavales con pasión.

El compromiso y la inversión de la gestión liderada por el doctor Mariano Hormaechea y su equipo no pasaron desapercibidos para López, quien agradeció profundamente el crecimiento constante que año tras año ha experimentado el carnaval en Goya.

ITÁ VERA: 20 AÑOS DE HISTORIA Y PASIÓN

Por su parte, celebrando dos décadas de historia y pasión, Itá Vera se erige como un símbolo de profesionalismo dedicación en el ámbito "Presentando carnavalesco. esta nueva historia en alusión a los 20 años de Itá Verá, esta historia se basa en los fundadores, dueños, presidentes y sus familias", compartió resaltando la magnífica trayectoria y el esfuerzo de la familia Romero y todo el equipo de producción.

INNOVACIÓN DE LAS TRIBUNAS

Una de las características destacadas de los Carnavales Goyanos 2024 es la introducción de innovadoras tribunas, que han sido un rotundo éxito y prometen ser una parte integral de las futuras celebraciones. "Es increíble la gente en esas expresó tribunas", López emocionado. Destacó además: "Esta segunda noche será especial por la participación la Agrupación de Correntina invitada, Samba Total. Va a ser una explosión de alegría y estamos todos felices".

RECORDANDO A POROTO: EL LEGADO VIVE

El legado de Antonio R. "Poroto" Espinoza, galardonado como el mejor animador de los carnavales goyanos en 2023, sigue vivo en cada rincón del corsódromo y en los corazones de los goyanos. López rindió un emotivo homenaje a su amigo y colega, recordando con cariño sus enseñanzas y su inquebrantable espíritu.

"Del querido Antonio Espinoza, amigo y colega, hemos aprendido mucho", compartió López con emoción. Destacó los buenos momentos compartidos y la continua inspiración que proporciona "Poroto" incluso después de su partida.

"con Asimismo expresó, Antonio hemos pasado buenos muy momentos fuera como dentro de la profesión. Yo me llevo lo mejor de él y se lo he dicho en vida muchísimas veces. Siempre valía ese abrazo, ese beso y ese apretón de mano con "Poroto". Se lo extraña mucho y el flaco ya no está pero él decía "el show tiene que seguir y alguien tiene que hablar". Por eso bienvenido a

Jorge, que ahora está al frente de Porambá. Antonio vive en nuestros corazones y está acá en este corsódromo y no se va ir nunca".

Es por ello que el show debe continuar en esta alfombra blanca como lo bautizó Antonio "Poroto" Espinoza.

Para finalizar, López agradeció a todas las personas que trabajan

incansablemente para hacer posible estas noches de celebración y alegría. Con la promesa de seguir adelante en el espíritu de Antonio R. y la magia de las lunas carnavaleras en Goya que continúa brillando en el Corsódromo lleno de emociones y tradición.

ESCUELA DE VERANO

El Intendente Mariano Hormaechea participó del cierre de actividades del Programa Integral de Verano



El miércoles desde las 17 y 30 horas en el Predio de la Fundación (Ex Massalin) se realizó el cierre de la temporada de la escuela de verano. Programa que comenzó el 2 de enero y convocó a más de 900 chicos de diferentes edades, a las personas con discapacidad y a los adultos mayores.

"El resultado de la Escuela de Verano es el trabajo del equipo de la Municipalidad, acá representado con cada secretaría y direcciones" Afirmo el Intendente

Adelantó que este programa vino para quedarse.

Propuesta impulsada por la Municipalidad de Goya a través de la Secretaría de Educación; en un trabajo conjunto con las Direcciones de deportes, Juventud y Cultura de la Secretaría de Gobierno, la Dirección

de Promoción Social, Subsecretaría de Salud y Coordinación de Discapacidad de la Secretaria de Desarrollo Humano, las Escuelas Municipales Antonio R. Villarreal, Nuestra Señora de Itatí y el ITG, colaborando además la Delegación Goya de Desarrollo Social de la Provincia.

Junto a los niños acompañaron el cierre de la temporada de la Escuela de Verano, muchos padres de los participantes de este programa de verano.

El cierre de la temporada dio inicio con la demostración en la pileta donde los profesores de la Dirección de Deportes, ayudaron a los chicos de las diferentes edades a exhibir lo aprendido durante este tiempo, de la

misma manera la Coordinación de Discapacidad y los Adultos Mayores.

De la ceremonia de finalización de las actividades al Intendente junto participaron la Secretaria de Educación Sonia Espina: Los Secretarios de Gobierno Fernández; de Desarrollo Humano Julio Canteros; los Directores de Deportes Alejandro Lago, de Juventud Espinosa; Gastón las de Promoción Social Directoras Mercedes Pintos, de Acción Social Victoria González, la Coordinadora de Discapacidad Liza Kamerichs y el presidente del Plenario Fernando Suligoy.

Los presentes disfrutaron de una programación preparada para cerrar la temporada de la Escuela de Verano, donde cada uno de los intervinientes en este programa desarrollaron sus iniciativas, el Grupo Scout una práctica de auxilio, la escuela municipal de danzas nativas, los adultos mayores, la coordinación un de discapacidad con inclusivo, zumba, percusión y el cierre a cargo de la compañía de Teatro La Botarga con un espectáculo de clown y mimo que atrapó a los presentes con los "disparates" provocados en el escenario.

MARIANO HORMAECHEA

El Intendente Mariano Hormaechea, agradeció la confianza de las familias,

destacó el entusiasmo de participantes, del gran esfuerzo del equipo de la Municipalidad, la mirada inclusiva que tuvo este programa, para señalar: "Acá está representado todo el equipo del Municipio, para lograr esta escuela de verano con este marco, con la cantidad de chicos, de personas que han podido pasar por este lugar, hemos pasado personas, seguiremos mil superando cada año, esto vino para quedarse, la propuesta del Municipio cuando finalizan las clases que los chicos puedan tener un espacio para aprender, hacer actividades deportivas, agradezco a todas las áreas, a los profesores que han trabajo con mucho compromiso y

Pusimos el eje de la inclusión social, juntamos todo en este hermoso lugar, sumando a la coordinación de discapacidad, trabajando este eje, agradecer a las familias que confían en nosotros delegando la responsabilidad, porque creen en nosotros para realizar, esto, gracias y nos vemos el año que viene, a disfrutar del cierre.

PRESENTE AL INTENDENTE

Teresa Barboza del Merendero "Piecitos Descalzos" como reconocimiento por la oportunidad brindada a los chicos que asisten a ese lugar para ser parte de la Escuela de Verano hizo entrega de un presente a Mariano Hormaechea.

PROGRAMA "MITA Y MITA"

Una nueva cuadra de pavimento en hormigón armado se inauguró por medio del programa de confianza recíproca



En el Barrio Scofano, este miércoles el Intendente Mariano Hormaechea presidió la ceremonia de inauguración del Pasaje Urbano Odín Fleitas entres las calles Scofano y Juan XXIII.

Los vecinos calificaron a la obra como Un Sueño Hecho realidad. "Queremos ratificar la confianza con los vecinos para proseguir con el

los vecinos para proseguir con el pavimento y cordón cuneta." Afirmó el Intendente.

HISTORIAL DEL NOMBRE DEL PASAJE URBANO

Al imponer el nombre de Odín Fleitas a esta calle la Municipalidad de Goya quiso poner en relieve a un "poeta vitalista de indiscutible trascendencia".

De la biografía de Odín Fleitas podemos decir que nació en Goya, el

1 de diciembre de 1914, y falleció en Buenos Aires en 1987. Poeta, escritor, ensayista y periodista, cursó sus estudios secundarios y universitarios en Capital Federal. Es autor de numerosas letras de chamamé y tangos.

Odín Fleitas ha tenido cierta trascendencia como letrista chamamecero. Algunos de sus temas más famosos como "El tambor Tacuarí", "La calandria Ñaembe" o los "Novios del malezal" han logrado popularidad al ser versionados por conjuntos de diferentes alcances proyecciones.

En Buenos Aires organizó en 1962 un grupo de decidores de poesía denominado "Pastores del Verso", que actuaba en plazas y sitios abiertos de aquella ciudad.

Algunos de sus poemarios son: Ráfaga de versos (1939); Diafanidad (1951); Versos de la luna negra (1951); Cinco líneas pálidas rompieron la muñeca (1959); Los fusiles del sueño (1959); Canto litoral indiano (1980), entre otros.

ODÍN FLEITAS

Nació el 1º de febrero de 1914 en Goya. Su papá fue Pedro Pablo y su mamá Catalina E. Gelmi.

Cursó el ciclo primario en la Escuela Normal de Goya, que culminó en 1926.

A los 14 años fundó el periódico Îsondî (Luciérnaga) y comienza su carrera poética publicando sus primeros poemas.

Se dedicó también mientras vivió en Goya a la fotografía a domicilio. Su estudio junto con la fabricación y venta de sellos de goma y chapas de bronce para tumbas estaba ubicado en calle Buenos Aires (hoy Mariano I. Loza 478.

En 1930 culminó el bachillerato en el Colegio Nacional "Nicolás Avellaneda" de Buenos Aires.

En 1931 se radicó en Resistencia y trabajó como reportero y redactor de La Voz del Chaco-

En 1933 comenzó a estudiar Abogacía en la Facultad de Derecho

de la Universidad Nacional de Buenos Aires, carrera que sólo cursó hasta cuarto año.

Ejerció el periodismo desde diversos medios porteños.

En 1948 fue electo diputado por la UCR v se radicó en Corrientes.

En 1958 fue Secretario de Prensa del Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Nación.

INAUGURACIÓN DEL PASAJE URBANO ODÍN FLEITAS

Del acto acompañaron al Intendente, la Vicepresidente 2ª del HCD Vivían Merlo, los Secretarios de Gobierno Pablo Fernández; de Obras y Servicios Públicos Guillermo Peluffo; la Presidente del Bario Scofano Alicia Gamboa, el Director de Consejos Vecinales José Casco, el Presidente del Plenario Fernando Suligoy, vecinos, frentistas, funcionarios y público en general.

MIRTA MONTENEGRO DE PIRIZ

La vecina de la cuadra inaugurada Mirta Montenegro de Piriz, agradeció en nombre de todos los vecinos por la obra llevada a cabo por medio del esfuerzo compartido entre vecinos y municipio, haciendo una reseña de este pasaje urbano Odín Fleitas, recordando a aquellos sueños de vecinos que no están físicamente presente, para compartir con los presentes, un cuento imaginario: calendario Hecho realidad: ΕI anunciaba octubre del año 2021, cuando una gran noticia llegaba al vecindario de "Corteada Odín Fleitas".

En ella está anclado un barrio formado por diferentes personas, edades y costumbres, que fueron aggiornando a las circunstancias de la vida.

Algunas son familias de muchos años, desde los abuelos hasta los nietos que habitan, otros retoños que quedaron y aquellos que fueron llegando, acercándose al lugar para ser parte barrial.

Data la historia de uso 90 años cuando fueron los abuelos los que primero habitaron, porque venían a realizar sus trabajos en Massalin Particulares, fábrica de tabaco, con largas horas de trabajo, la vida iba

dejando por tener una casa, para el bienestar de su familia.

Fueron los primeros maestros, dando su gran enseñanza, las cuales repercutieron en cada hogar de antes.

Ser buenas personas, tener lo que se necesite, con el sudor de la frente, y el esfuerzo del trabajo.

Han pasado muchos años, hoy los descendientes siguen trabajando, cada uno apostando, antes los que se les presentó y llevando siempre la Fe y Esperanza, de los que el Barrio necesitaba, energía eléctrica, agua potable y el asfalto de nuestra "Cortada" Odín Fleitas.

Después de dos años de formar una Comisión con el fin de juntar bolsas de cemento, para asfaltar la cortada, entre venta de pollos, comidas y rifas, a la meta hemos llegado.

Pero...un buen día el bullicio de las máquinas y el personal anunciaban cada mañana el trabajo cotidiano y arduo por dejar empalmado el asfalto en el lugar.

Días, meses y de repente... Un gran día llegó, se pudo percibir el gran brillo del cemento, que esquina a esquina se podía apreciar.

Los vecinos, algunos iban acercándose, qué maravilla quedaba la "Cortada" Odín Fleitas, para todos ya era tarea cumplida y esta vecindad irradiaba Felicidad.

Era como un cuento imaginario, pero hecho realidad por los antepasados, por los que están y por los que vendrán, vivirás en cada familia "Cortadita" bellísima e histórica, de cada uno de sus pasajeros de la vida, que han transitado tu callecita, de tierra y barro; hoy Asfalto.

Por eso hoy 7 de febrero del 2024, es un día muy importante porque se mezclan las emociones, los recuerdos, las alegrías, tristezas y festejos, por todos los que pusieron su trabajo, sus ganas, sus cansancios, su granito de arena.

Por verte como quisieron aquellos que querían tenerte bien....

Dios Bendiga a todos, por todo lo que hicieron, por su tiempo, sus ilusiones y su gran anhelo, hoy hecho realidad. Que sepan valorarte, cuidarte para los que vendrán, por el "Sueño Cumplido" de nuestros antepasados, Gracias Dios, al Municipio, a las familias."

(Vale destacar que se respeta la textualidad del escrito de la vecina)

ISABEL DE ROCHA

La vecina Isabel de Rocha de la cuadra agradeció a las familias, a sus vecinos por: "Cumplir el sueño de nuestros padres, abuelos, reconocimiento al Lic. Osella, gracias al Intendente Mariano Hormaechea por continuar con este programa "Mita y Mita" que es una oportunidad de cumplir nuestro anhelo de tener contentos, estamos orgullosos por el logro, el esfuerzo de cada vecino, estamos viviendo en esta cortada la tercera generación, cuarta generación, seguirá la trabajamos, hicimos beneficios, todos han colaborado, para la compra del cemento, quiero recordar que aún viven tres personas de la primera generación que se han instalado en nuestro barrio, aportando con la compra de una bolsa de cemento cada vez que cobraba, esto nos hace felices a todos nosotros, porque nunca dejaron de ayudar y estar acompañándonos para cumplamos con este sueño, reitero mi agradecimiento a ud Intendente Mariano Hormaechea, a todo el equipo de la Municipalidad, gracias vecinos por el compromiso.

ALICIA GAMBOA

La presidente del Barrio Scofano Alicia Gamboa, reconoció el trabajo de todos los vecinos, para señalar: "Este es el claro ejemplo de las acciones compartidas, que permite este programa "Mita y Mita", al Intendente Mariano Hormaechea, por asumir el compromiso de continuar con este sistema de trabajar juntos vecinos y municipios, es bueno destacar el empuje, motivación para que se sumen a estas obras que ayudan a mejorar la calidad de nuestros barrios, esto se logra con el de todos acompañamiento del municipio, a seguir trabajando porque continuaran las inauguraciones y obras en nuestro barrio.

MARIANO HORMAECHEA

El Intendente Mariano Hormaechea, agradeció a los funcionarios, a los presidentes barriales, vecinos, para manifestar: "La trascendencia está dada en las palabras de cada vecino. este programa es un transmisor de todas las emociones, dándonos fuerza para seguir en esta línea planteada a los vecinos, en dar continuidad a un proyecto político, que tiene claro el objetivo de propiciar desarrollo y crecimiento de la ciudad. Está plasmada en una Ordenanza para Municipal, darle el marco institucional de política pública para que el programa siga de esta manera, nosotros como gestión apostamos a seguir avanzando con la mayor velocidad posible con este programa, en este tiempo estamos llegando a la cuadra 40 en estos dos años, de 60 turnos otorgados, nos quedarán 60 frentistas que con mucho esfuerzo vienen generando los aportes para la adquisición de los materiales. para realizar continuaremos las cuadras que nos faltan, no queremos dar plazo o tiempo en el transcurso del año llamaremos a los vecinos para ver en qué situación encuentran, porque hay muchos vecinos que están esperando, la convocatoria será para reeditar este exitoso programa Mita y Mita, que nos da muchas satisfacciones

queremos ratificar la confianza con los vecinos para proseguir con el pavimento y cordón cuneta.

Explicó: "Para el cordón cuneta existe disponibilidad, deberán dirigirse a la Dirección de Consejos Vecinales, o con el Plenario, las próximas inauguraciones estaremos anunciando el avance de las obras."

El Intendente invitó para: " este fin de semana a las actividades, el viernes la última noche de competencia de nuestros carnavales, nos sorprende viviendo, que estamos colocación de las tribunas, comparsas también han hecho un esfuerzo, estaremos distribuyendo entradas gratuitas para estas dos últimas fechas, el otro espacio de gran atracción nuestro Parque Acuático con el nuevo juego se torna mas interesante aun Reconocemos el trabajo en equipo,

Reconocemos el trabajo en equipo, en conjunto, para seguir creciendo como ciudad debemos trabajar juntos el estado municipal y los vecinos para estar mucho mejor."

Concluyó Mariano Hormaechea

CORTE DE CINTAS

Tras los cual el Intendente Mariano Hormaechea, funcionarios y vecinos procedieron al tradicional corte de cintas.

160 ANOS DEL CONCEJO DELIBERANTE



Hace 160 años se constituyó, el 7 de febrero de 1864, el primer Concejo Municipal de Goya. Sus miembros fueron don Pascual Lodola; Dr. Desiderio Rosas; don Juan Canevaro; don Vicente Ibáñez; Coronel Santiago Baibiene; don Fermín Soto y Dr. Carlos Fossatti.

NATALICIO DEL GRAL. GÜEMES.

Nació el 8 de febrero de 1785, en la ciudad de Salta, en el seno de una familia culta que le brindó una buena educación. Además, aprendió las labores camperas en la finca y conoció las costumbres gauchescas.



Desde muy joven inició su carrera militar. A los catorce años se enroló en el Regimiento Fijo de Infantería. En 1806 y 1807, durante las Invasiones Inglesas, participó en la Reconquista de Buenos Aires. Fue allí donde realizó una hazaña pocas veces vista en la historia: tomó con

una carga de caballería el barco "Justine" de los británicos, los hizo rendirse y capturó su bandera de guerra. Por su arrojo, fue condecorado como "Reconquistador y Defensor de Buenos Aires".

Durante la Revolución de Mayo, adhirió a la causa patriótica. Debido a sus méritos y su origen salteño, integró el Ejercito Auxiliar del Alto Perú, con el cual, se cubrió de gloria en la batalla de Suipacha.

Posteriormente, fue designado para llevar a cabo una importante misión. La misma consistió en cuidar la frontera norte y contener al enemigo para que San Martín pudiera preparar el Ejército y cruzar los Andes.

Años más tarde, en 1815, fue elegido Gobernador Intendente de Salta por clamor popular. Se presentó como el protector de los pobres y el más decidido partidario de la revolución. Sin embargo, no tuvo la simpatía de la clase adinerada ni de Buenos Aires, pero contó con el apoyo del pueblo y con el de su hermana María Magdalena "Macacha" Güemes de Tejada.

Como Gobernador, dirigió mejor la defensa de la frontera norte. A pesar de que no contó con suficientes recursos ni hombres, utilizó su inteligencia y creatividad. Por eso, empleó la guerra gaucha para debilitar al enemigo y retrasar su avance.

Cabe destacar la ferocidad de su tropa de gauchos, llamados los "Infernales de Güemes". Ese nombre se debió a que provocaron un verdadero infierno a los realistas. Gracias a sus conocimientos del lugar, apoyo del pueblo, valentía y arrojo, pudieron repeler invasiones realistas en las que se 23.000 contabilizaron más de enemigos bien preparados. Además, la campaña güemesiana permitió ganar tiempo para que San Martín preparara las expediciones a Chile y Perú. En suma, la guerra gaucha fue un episodio central en la Guerra por la Independencia.

El 7 de junio de 1821, los realistas lo emboscaron y, en el fragor del combate, fue herido por una bala. A pesar de ello, pudo resguardarse en una hacienda a dos leguas de la ciudad. Pero tras varios días de sufrimiento, pasó a la inmortalidad el

17 de junio de 1821, a los treinta y seis años de edad. Su austera muerte se produjo en la Cañada de la Horqueta, cerca de la ciudad de Salta. Fue el único general argentino caído en acción de guerra exterior.

En definitiva, encontramos en Güemes una figura heroica, honrada y patriótica. Gracias a su firmeza y convicción, el país pudo mantener su integridad territorial e independencia. Sin él, no podría haber triunfado la campaña libertadora de San Martín.

El propio Bartolomé Mitre resaltó su figura de líder: "Salta correspondió a las esperanzas que en ella había depositado la república entera, y el caudillo que la dirigió en esta desigual y gloriosa lucha se hizo acreedor a la corona cívica y a la gratitud de sus conciudadanos. Los honores que en vida se tributaron a Güemes fueron merecidos."

Sin lugar a dudas, es uno de los grandes próceres de nuestro país y por lo tanto, se merece los más altos honores.

Para finalizar, resulta oportuno citar una eximia frase del mismo: "Mis afanes y desvelos no tienen más objeto que el bien general y en esta inteligencia no hago caso de todos malvados que tratan dividirnos. Así pues, trabajemos con empeño tesón, que si У las generaciones presentes nos son ingratas, las futuras venerarán nuestra memoria, que es recompensa que deben esperar los patriotas".

¡Gloria y Honor al General Don Martín Miguel de Güemes!

Profesor Darío Andrés Núñez, integrante de la Asociación Belgraniana de Goya y de la Asociación Cultural Sanmartiniana Goya.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	. Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

Goya Giudad

Director de Prensa Municipal Alejandro Medina