



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 06 de Noviembre de 2023 – N.º 1757

EL FESTIVAL DE CINE GOYA ENTREGÓ LA GOLONDRINA A LOS GANADORES

Este domingo finalizó la segunda edición del festival que encendió su pantalla el pasado miércoles. Fue en el Teatro Municipal Solari. Se destacó el acompañamiento del público y la asistencia de realizadores que vinieron desde diferentes puntos del país a vivir la fiesta del cine.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



06 de Noviembre

1880 – Fallece el periodista, militar y poeta gauchesco Estanislao del Campo, autor de Fausto y Gobierno gaucho.

1892 – Fallece la escritora y periodista Juana Manuela Gorriti.

1959 – Fallece el escritor Juan Carlos Dávalos, autor de El viento blanco y Los casos del zorro.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dircepresagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



EL FESTIVAL DE CINE GOYA ENTREGÓ LA GOLONDRINA A LOS GANADORES

Este domingo finalizó la segunda edición del festival que encendió su pantalla el pasado miércoles. Fue en el Teatro Municipal Solari. Se destacó el acompañamiento del público y la asistencia de realizadores que vinieron desde diferentes puntos del país a vivir la fiesta del cine.



El joven director del trabajo premiado de la Escuela Normal, Ezequiel Sandoval, manifestó sentirse “emocionado por el premio” y reconoció “el acompañamiento de la profesora Paz Davetta y todos mis compañeros para lograr esta producción”.

Del miércoles al domingo se realizó en nuestra ciudad el Festival de Cine Goya. Esta es su segunda edición y en el transcurso de estos días se vivieron momentos muy emotivos. Las películas con más premiaciones fueron el cortometraje “Papá” de Lucas Alaya y la realización de Pablo Almirón “La Ballester Molina”. También fueron premiados alumnos de la Escuela Normal, de la Escuela Técnica “Francisco Pinaroli” y del Colegio de Hermanas “Santa Tereza de Jesús” de la ciudad de Goya.

El jurado fue conformado por María Rita Figueira, escritora, periodista y cinéfila radicada en Goya; Juan Carlos Lucas, realizador y productor de cine y Jimena Cháves, directora, sonidista y gestora, guionista y directora.

PREMIOS A ESTUDIANTES DE GOYA

Este año la cita con el cine inició el miércoles cuando se proyectaron los Video Minuto. Alumnos de 7 escuelas de la ciudad y de 3 EFA de la zona presentaron sus realizaciones. Cabe recordar que estas producciones fueron llevadas adelante dentro del marco de un programa que el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales realizó en nuestra ciudad como parte del

Festival con la presencia de Manuel Ibarra, Augusto Massochi, Ignacio Fagundez Polo y Marcelo Fernández. Es así que estos profesionales realizadores y técnicos visitaron nuestra localidad en tres oportunidades, en dos de estos encuentros realizaron talleres de formación elemental para la realización de cine y en el tercero en dos jornadas intensas filmaron las escenas en base a un guión que los chicos realizaron. En un principio estos diez films iban a competir entre sí y uno de ellos iba a representar al resto en la categoría Micro corto, pero el nivel de las producciones fue tal que la Comisión Organizadora y el Jurado resolvieron que todos pasen a la competencia oficial.

Es así que, en esa categoría, la producción “El Uniforme”, de la escuela Normal “Dr. Mariano Indalecio Loza” se llevó el premio que, según dictamen del jurado, “nos sigue mostrando la desigualdad que tenemos las mujeres y disidencias”.

Además, “Ni Muertos, Ni Vivos”, una realización de los alumnos del Colegio “Santa Teresa de Jesús” se llevó una mención especial del jurado. “Segue siendo necesario visibilizar y reconstruir nuestra sociedad democrática por la memoria, verdad y justicia”, según su dictamen.

Finalmente, el Premio del Público favoreció a la Esc. Técnica “Arq. Francisco Pinaroli”, cuyos alumnos realizaron el corto “¿No me reconoces?”.

Ese miércoles también se proyectaron dos films en calidad de muestra, la docuficción de Jimena Cháves “Matria” que aborda la temática Malvinas y “Horama” de Kurundu Colectivo.



COMPETENCIA OFICIAL Y PREMIADOS

Entre el jueves y el domingo se realizó la competencia oficial. El viernes se proyectó el largometraje documental que resultó ganador en su categoría, se trata de “Amando el genio de los acuario”, de Fernanda Otero y Juan Pablo Menchón.

Por la mañana, el actor y realizador Mauro Santamaría llevó adelante la segunda parte de un taller de dirección de actores para cámara que inició el jueves.

El sábado fue otro día de intensa actividad. Por la mañana el actor goyano Ricardo Torre propuso la charla-taller “El actor en contenido de redes” y seguidamente se reunió el Foro de Políticas Audiovisuales, ambas actividades fueron en la Casa de la Cultura Goya.

Por la tarde, entre las proyecciones previstas se pudo ver, en estreno, el Teaser del film “El llamado de la ballena”, del santafesino Franco Beso. Además, esa noche se proyectó la realización que resultara ganadora en la categoría Largometraje de Ficción, “La Ballester Molina”, que se llevó también premio a mejor labor actoral para Horacio “Chirola” Fernández por su personaje de Dionisio.

UN CIERRE A SALA LLENA

El domingo se anunciaba emocionante. En la recta final faltaba conocer a los ganadores de varias categorías y la entrega final de las “golondrinas”. Desde temprano elencos y realizadores fueron acercándose a la sala de proyección. También hubo una nutrida presencia de público.

En el inicio de la ceremonia de cierre dijo unas palabras Betty Andino en representación de la organización, quien aprovechó para agradecer al público que se acercó a disfrutar del cine y a las autoridades municipales y provinciales que apoyaron al festival. Remarcó que tanto la Municipalidad de Goya como el Instituto Provincial de Cultura y el INCAA brindaron su

apoyo para que esta segunda edición del festival fuera posible.

Seguidamente el Director de Cultura Manuel “Lito” Zampar remarcó la presencia, en el inicio del festival, de “Yeye” Olivetti, quien fuera años atrás dueño del “Cine Solari”. Destacó la labor que realizó la organización del festival y el acompañamiento del personal de la Casa de la Cultura y del Teatro Municipal como así también del Intendente Mariano Hormaechea. Finalmente invitó a “comenzar a trabajar para la tercera edición del festival”.

A su turno, el jurado María Rita Figueira destacó el buen trato y mejor trabajo que pudieron desplegar junto a Jimena Cháves y Juan Carlos Lucas. Mencionó especialmente no sólo el lugar donde se realizó el festival, el Teatro Solari, sino también la presencia del público y el ambiente en el que tuvieron que tomar difíciles decisiones. “Hemos visto varias veces estas producciones, compartiendo perspectiva, puntos de vista para llegar a la conclusión”.

MENCIONES ESPECIALES

Llegó el momento de entregar las menciones especiales del jurado y el primer turno fue para el largometraje “Las preñadas”, por “visibilizar la negligencia de la salud pública y la sororidad entre mujeres como única salvación, en un contexto marginal y hostil, la road movie a pie rosa el registro documental, destacando el paisaje y los periplos de los personajes”.

El cortometraje “Por un solo ayer” se llevó mención especial “por abordar un tema tristísimo con tanto cuidado y sensibilidad. Hace posible que belleza y Alzheimer vayan en la misma frase”.

“Papá”, el corto documental de Lucas Alaya recibió también una mención especial “por realizar un culto a la lucha de un ser querido, visibilizarla y homenajear a todos los que ayudaron a lograrlo con la misma dignidad que posee este cortometraje”.

“Carga animal” obtuvo Mención Especial. El corto ficción logró este



reconocimiento por parte del jurado “por mantener la tensión -jamás decae- en pocos minutos y transmitir la angustia de un duelo ético permanente”.

También el largometraje documental “Con la fuerza del río” ameritó este reconocimiento “por abrir la puerta al desafío de convivir con una sociedad de mentalidad más abarcativa, libertad colectiva, articulación, dar a conocer una de las más grandes luchas que tenemos como sociedad”.

“Ni muertos, ni vivos”, el Video Minuto que realizaron alumnos del Colegio “Santa Teresa de Jesús” recibió Mención Especial. “Sigue siendo necesario visibilizar y reconstruir nuestra sociedad democrática por la memoria, verdad y justicia”.

Actores de tres películas recibieron mención especial por sus papeles. Marina Merlina en “Las Preñadas”, Rita Hostt en “Complejo de algo” y Oscar Cubile Rodríguez en “Adán y no existe”.

Por el voto del público, las películas “No me reconoces” de la Escuela Técnica “Arquitecto Francisco Pinaroli”, “Corazón de Timbo” de Nahuel Fontan y Papá, de Lucas Alaya, recibieron diplomas.

LAS GOLONDRINAS 2023

La categoría Micro cortos fue una innovación en el festival este año, el film “El uniforme” de alumnos de la Escuela Normal recibió el premio mayor en esa categoría.

En esta segunda edición resultó ganador en la categoría Cortometraje documental, “Ecos desde el azulado prado”. “Por lograr absolutamente lo que se propone el director: transmitir a través de una perfección técnica los sueños cumplidos y la importancia de apasionarse por aquello que nos gusta hacer, destacamos la sonoridad del cortometraje”.

“Nánde espera” fue el cortometraje de ficción ganador. “Por homenajear con tanta sensibilidad y sin golpes bajos un tema que aún duele y es parte de nuestra historia argentina, a sus 41 años de la guerra de Malvinas sigue siendo una deuda que tenemos como

sociedad, reflejar historias no oficiales que se enmarcan en las diferentes regiones de nuestro país, en un relato de miradas y cuerpos silenciados, pero con esperanzas”.

“Amando el genio de los acuario” fue la película documental que se llevó la Golondrina 2023, “por mostrar de manera brillante, sensible, a un personaje encantador, que, junto al gran trabajo de su nieta, van contando vida y tarea ferroviaria”.

“La Ballester Molina” resultó elegida como mejor largometraje de ficción. “Por la atrapante construcción de un universo ficticio deteriorado acompañado por las convincentes actuaciones de personajes que reprimen su inevitable destino trágico. Éste film te hace viajar por el interior de nuestro país, te plantea escenarios reales y situaciones incómodas. Destacamos la construcción de los personajes y el trabajo actoral. Por la lucha entre el amor, el odio, la reinserción social y la venganza”. En esta película Horacio “Chirola” Fernández alzó la golondrina por su labor actoral.

Apagada la pantalla más grande de la región que difunde la labor del cine independiente, desde la organización del festival quieren agradecer especialmente a la Municipalidad de Goya, al Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes y al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. “Éste año ingresamos a la red de festivales del INCAA, este es un reconocimiento muy importante para nosotros, nos permite pensar en seguir sosteniendo esta propuesta y en crecer de aquí en más cada año. Cerramos esta segunda edición del “festi” con una alegría enorme, con la satisfacción y el cansancio propios de este tipo de propuestas y principalmente felices de haber logrado esto que es tan valioso, que haya una pantalla más para mostrarnos como sociedad. El cine nos refleja, nos interpela, nos divierte y nos enamora. El cine nos encuentra, esperamos a todos en la próxima edición. Muchas gracias a todos”, finalizaron.



EL UNIFORME

En el festival de Cine Goya, la realización de los jóvenes de la escuela Normal fue la ganadora en la consideración del jurado. Su joven director, Ezequiel Sandoval, comentó sobre el origen del tema reflejado en la obra “El Uniforme”: “Nos juntamos un grupo de compañeros, compartimos varias ideas, uniendo todos esos datos, unificando las miradas para lograr la presentación del Videominuto que aborda la temática del acoso callejero”.

Para profundizar, sintetizó: “El tema es el acoso callejero que sufren los estudiantes, los adolescentes en general y el título surge a partir de la premisa de ser un Videominuto”.

“Sentimos mucha felicidad y honor porque nuestro trabajo recibió ese reconocimiento. Además recibimos un premio económico. Nuestro agradecimiento por esta distinción al jurado y a nuestros compañeros y profe” concluyó el joven ganador.

3er FESTIVAL DEL ASADO CRIOLLO

Desde la organización calificaron a este como un buen festival y señalaron la oportunidad de ser instalado como parte de la agenda turística de nuestra ciudad, logrando la perfecta combinación de sabores, arte y turismo.



Desde la Dirección de Consejos Vecinales, José Casco destacó la participación de los consejos vecinales y los resultados obtenidos.

Gustavo Montepeloso transmitió al plenario de consejos vecinales, a la Dirección de Consejos Vecinales su felicidad por “como se desarrolló todo, se ha mejorado en todos los aspectos organizativos, el número de participantes, los concursantes aumentaron en relación a la edición pasada, también el público que asistió a esta convocatoria”.

“Lindo salió todo. Esto es ir despacito, año a año con el esfuerzo, esmero, fuerza como lo venimos haciendo para que perdure en el tiempo y sea una Fiesta para todo Goya”, agregó.

Montepeloso aseguró: “Nosotros entendemos como horizonte, esta perspectiva que podamos avanzar como una oferta turística, generando ingresos económicos a todos los

sectores de la ciudad y en ese rumbo proyectar el futuro”.

“Se pudo hacer la 3ª edición y estamos pensando en la próxima. Está en blanco la página para incorporar ideas, poniendo aciertos y errores, para proyectar la 4ª edición...”.

“Un agradecimiento al jurado, Juan Retamar tuvo la responsabilidad de coordinar esta tarea. Fue un desafío poder llegar a la decisión final, por la calidad de asadores que tuvo nuestro concurso. Asimismo el reconocimiento a todo el equipo municipal, al Intendente Mariano Hormaechea, al Secretario de Turismo Sebastián Candia, a todas las áreas, Prensa, a la dirección y plenario de consejos vecinales, porque esto es el resultado de toda esa articulación”.

Finalmente, el responsable de la organización definió a la 3ª edición:



“Sacrificio, dedicación buena voluntad, llegar al logro que nos propusimos, superando todas nuestras expectativas, para definir “un pequeño éxito en un gran festival”.

CONSEJOS VECINALES

El Director de Consejos Vecinales José Casco se refirió a la participación de las comisiones barriales en la 3ª Edición del Festival del Asado Criollo, indicando como un gran acierto la participación, logrando vender toda su producción, elaboración gastronómica.

“Sin el apoyo del Municipio, del Intendente Mariano Hormaechea, sería imposible hacer una oferta en relación al costo, al precio fijado en el kilo de asado, a 3.500 pesos. Gracias al aporte, a la inversión del municipio

con la provisión de los insumos para la elaboración de este plato”.

El funcionario resaltó: “Desde el primer año venimos acompañando esta iniciativa junto al Plenario de Consejos Vecinales, venimos apoyando, ayudamos en la organización de este aspecto de la participación de las comisiones barriales. El otro aspecto a poner en valor: el decidido apoyo al emprendimiento privado, permitiendo generar trabajo y recursos a muchos sectores de la sociedad”.

Los organizadores, los consejos vecinales coinciden en destacar el esfuerzo, la dedicación compartida que logra estos resultados, y ratifican el compromiso de seguir trabajando juntos para la próxima convocatoria gastronómica, artística y turística.

MUNICIPIO Y VECINOS

El Director de Consejo Vecinales analizó las obras que se llevan adelante junto a los consejos vecinales, comisiones barriales y adelantó sobre la reunión que mantendrán junto al Secretario de Desarrollo Humano para coordinar acciones y asistencia ante la situación de la crecida del río Paraná y las probabilidades de abundantes precipitaciones para los próximos meses.



José Casco, sostuvo: “Nuestro trabajo está orientado a favor de cada consejo vecinal”.

GESTIONES A FAVOR DEL VECINO

El Director Municipal sostuvo: “Nuestra oficina viene gestionando

muchas acciones en favor de cada consejo vecinal, en todos los casos nuestro objetivo, alentados por el Intendente Mariano Hormaechea, es trabajar de manera conjunta, articulada, ese “mita y mita” que no sea solo para el pavimento en los barrios, sino la gestión de veredas, el mejoramiento o construcción de la sede del barrio, la cartelería de señalización de sus espacios”.

OBRAS PROYECTADAS HASTA FIN DE AÑO

Para detallar: “Nos restan 9 cuadras de este programa, estimamos que finalizarán en los dos últimos meses de este año. A esto debemos sumar las obras que viene desarrollando la municipalidad en diferentes sectores de la ciudad, la Avenida Rolón, la calle Gendarmería Nacional enumerado como las más destacadas”.

REUNIÓN CON DESARROLLO HUMANO

Finalmente, José Casco adelantó: “Mantendremos reunión esta semana con el equipo municipal para ir analizando cómo se articula con las comisiones. En este sentido, en la zona este de la ciudad; por eso nos

reuniremos con el Secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros, para coordinar las acciones de asistencia ante esta situación de la crecida del río y probabilidades de abundantes precipitaciones, en virtud de la vulnerabilidad de esos sectores por estar situada en zonas bajas de Goya”.

Mes de la Plena Inclusión

MATES Y VIVENCIAS

El pasado sábado en el patio de la sede parroquial de La Rotonda, organizado por la Asociación Munay y la Catequesis Especial se desarrolló la última actividad prevista en el marco de la plena inclusión.



La Coordinación de Discapacidad junto a las entidades terapéuticas, educativas y asociaciones de familiares de personas con discapacidad proyectaron una serie de actividades con el propósito de visibilizar los trabajos y acciones de cada institución.

En virtud de la presencia y participación de entidades de Goya y Lavalle, algunas de estas acciones se han dejado para el corriente mes de noviembre.

El sábado 4 la convocatoria fue desde las 17 horas, diagramada desde Munay y la Catequesis Especial de la parroquia La Rotonda.

Una jornada de Mate y Convivencia donde se transmitió la experiencia como familia y catequistas de acompañar a las personas con discapacidad.

En tal sentido se prepararon diversas dinámicas lúdicas para que puedan expresarse los presentes sobre este tema.

Al finalizar los juegos y dinámicas del encuentro se compartió un refrigerio entre los presentes.

De la jornada formativa y de recreación fue parte la titular de la Coordinación de Discapacidad Liza Kammerichs.



MUESTRA ARTÍSTICA “FUNDACIÓN VALIENTE”

La Fundación Valiente ha organizado una muestra artística programada en dos sábados, 4 y 11 de noviembre.



**MUESTRA ARTÍSTICA
“FUNDACION VALIENTE”**



¡Shows en vivo, cantina y muchas sorpresas!



El pasado sábado en Casa de la Cultura fue la primera convocatoria, preparando la actividad final para el próximo 11 desde las 20 horas.

EXHIBICIÓN DE LOS TRABAJOS

Romina Ponce de León, presidente de la ONG “Fundación Valientes”, detalló: “es una muestra artística donde exhibirán sus trabajos los niños que asisten al taller los sábados en nuestra institución. Durante estos dos sábados mostrarán en Casa de la Cultura cada uno de sus trabajos, en porcelana fría, dibujos y pintura, coordinada por la instructora de Artes Evangelina Fernández”.

CIERRE ARTÍSTICO CON TEATRO

La profesional de la Fundación comentó: “La muestra dio inicio este sábado 4, invitamos para el cierre de actividades el próximo fin de semana, con personajes de Disney, presencia de Institutos de Danzas de nuestra ciudad. Ofrecemos servicio de cantina”.

“La entrada gratuita, pero esta muestra tiene el objetivo de recaudar fondos para la fundación, con el propósito de conformar un centro terapéutico del cual forman parte profesionales en psicopedagogía, psicología, acompañamiento familiar, orientación vocacional, estimulación temprana y los talleres de arte, actividad muy gratificante. Nosotros hoy podemos brindar asistencia terapéutica para aquellos casos que requieran”.

Para agregar: “La muestra queda habilitada toda la semana, pueden pasar por Casa de la Cultura a observar esta exhibición. Para el cierre estamos preparando cada acción, estaremos incluyendo teatro desde la participación del Vocacional “Candilejas”, por eso reitero la invitación para el sábado 11 desde las 20 horas, con música, teatro y un buen servicio de cantina”.

DÍA DEL EMPLEADO MUNICIPAL

RESOLUCIÓN 1699

DISPONIENDO ASUETO ADMINISTRATIVO EN ADHESIÓN AL DÍA DEL EMPLEADO MUNICIPAL

VISTO Y CONSIDERANDO

Que el día 8 de noviembre, se festeja el “DÍA DEL EMPLEADO MUNICIPAL”.

Que por tal motivo se considera oportuno disponer Asueto Administrativo para el Personal Municipal el día miércoles 8 de noviembre del corriente año:

Por ello:

EL INTENDENTE MUNICIPAL

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: DISPONER ASUETO ADMINISTRATIVO para el Personal Municipal el día 8 de Noviembre de 2023, en adhesión al “DÍA DEL EMPLEADO MUNICIPAL”.

ARTÍCULO 2º: El Asueto dispuesto en el artículo anterior, no contempla a



las guardias que en distintas dependencias de la Municipalidad se deben cumplir, a fin de garantizar los servicios esenciales que no pueden dejar de prestarse.

ARTÍCULO 3º: COMUNÍQUESE, publíquese, dése al R.M, sáquese copia para quien corresponda y oportunamente ARCHÍVESE.

Dr. PABLO SEBASTIÁN FERNANDEZ
Dr. MARIANO HORMAECHEA

Secretario de
Gobierno
Intendente Municipal

OFICINAS MÓVILES DEL IPS



En el Club Unión, Tucumán 1260, las oficinas del Instituto de Previsión Social atenderán los días 13 y 14 de noviembre, favoreciendo a los goyanos realizar sus gestiones sin la necesidad de trasladarse a las oficinas centrales de la capital correntina.

A las consultas habituales de los trámites previsionales, el lunes 13 en el horario de 8 a 12 los beneficiarios podrán preguntar sobre el Seguro Argentina Salud y Vida.

NIÑOS Y DOCENTES DEL JIN N°10° DESCUBRIERON UN MURAL ALUSIVO A LA NIÑEZ

Este lunes en instalaciones del jardín JIN N°10 con sede en la Escuela N°197 “Manuel Antonio Pando” se descubrió un mural alusivo a la niñez.



En una tarea interinstitucional, directivos y docentes del Jardín con personal docente de la Escuelita Municipal de Artes Plásticas “Prof. Justo Gutiérrez” trabajaron sobre el mural en base a un boceto creado por los alumnos.

Las autoridades del Jardín llevaron adelante esta jornada acompañados por padres y niños.

En la inauguración, participaron la directora de la Escuelita de Artes, profesora Mariana Maspero, directivos y docentes de Nivel Inicial de la escuela Pando.

“Queríamos ponerle un poco más de amor a nuestro patio, el mural fue inspirado en un artista que los chicos venían trabajando, agradecer a las instituciones, al municipio a través de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y las familias porque solo no podríamos trabajar sino tendiendo redes” dijo una de las “seño” presentes.

8va edición

LA NEIKE REGRESÓ Y FUE TODO UN ÉXITO

La Cascadita y la zona de campos fue el escenario perfecto para la nueva fecha de la Neike Trail Run. Los 573 atletas abordaron sus tres distancias. Destacan el efecto positivo del evento en el sector hotelero y gastronómico.



El pasado fin de semana, se corrió tal como estaba programada la carrera de aventuras, “La Neike” que marca el final de una exitosa temporada a nivel local del Trail Run. Por la cantidad de competidores y la calidad de la organización, se consolida como una de las series más diversas y competitivas del mundo del trail running provincial: “La Neike se transformó en una fiesta y en una fecha más que importante”, aseguró Raúl Martínez, uno de los organizadores de la Neike.

EFFECTOS ECONOMICOS

La Neike tuvo efectos positivos en la economía local. Martínez sostiene que “la Neiké ha permitido que la capacidad hotelera, la capacidad gastronómica y todo lo que es la economía de la ciudad se mueva de buena manera para alivianar la situación en la que estamos y se está transformando en un evento turístico importante”, dijo Martínez.

LLUVIAS Y MUCHO SOL

Martínez, quien actualmente es director del Hospital Regional, comentó cómo se desarrolló la competencia y ponderó el aspecto

climático y la característica geográfica que distingue a Goya: “Estamos felices realmente porque tuvimos varios días de intensas lluvias que ayudó al campo que padecía la sequía. Se armó un marco geográfico en todo el recorrido de la Neike, con suficiente cantidad de agua, al que estamos acostumbrados. Eso le puso un condimento”, dijo.

“El domingo tuvimos un día espectacular, con ese sol radiante y esa temperatura espectacular. El marco que tuvimos en el Goya Golf Club fue excelente con 573 participantes de todo el país que dijeron que era una fiesta muy buena”, remarcó.

CORREDORES DE TODO EL PAIS

“Este año tuvimos nuevamente corredores de todo el país: han venido de San Luis; Buenos Aires, Chaco; Misiones; Santa Fe; Entre Ríos. Ellos vinieron a conocer a la Neike y nos enorgullece. Y más allá de que vimos algunas carreras de trail que tenían más participantes que la nuestra como Itá Ibaté, nosotros hace mucho apuntamos a un número como el de ahora que es muy bueno para una carrera. Pero siempre apuntamos a la calidad. Este año



entregamos un kit muy bueno. Por eso la gente estuvo contenta. Les hicimos el tercer tiempo con lo que implica tener un conjunto en vivo y un sin número de cosas que les brindamos al corredor y hace que la gente se vaya contenta y agradecida con Goya y con ganas de volver”, dijo.

APOYO DE SPONSORES

Este año, la Neike tuvo el apoyo de la empresa Silvia. Así, fue más sencillo que los atletas como allegados pudieran trasladarse al lugar de la carrera. Esto fue destacado por Raúl Martínez: “Este fue el primer año, obviamente, yo hice contactos con parte de la familia de la empresa. Nos pusimos de acuerdo. Estuvieron de **Creciente del río**

acuerdo en darnos una mano. Y por supuesto que esto les dio un dato de color y un servicio más a la carrera. Porque muchas veces viene gente de distintas partes del país que vienen en colectivo. Por lo tanto después tienen que tomarse un remis o ver la manera de llegar hasta la Colonia Carolina al Golf y este año con los colectivos de la empresa Silvia, obviamente, se puso otro servicio al corredor. También es cierto que hubo gente que tenía otra tarea, este domingo, en la Neike y que también utilizó el transporte”, dijo Martínez. “Agradecemos un montón a los sponsors, que nos han acompañado”, añadió Martínez en declaraciones a Radio Ciudad.

JEFE DE PREFECTURA DIJO QUE GOYA ENTRA EN ESTADO DE ALERTA

El prefecto Walter Rodríguez dijo que el río a 5,29 metros implica la entrada en alerta pero que no hay señales para la alarma y que las Municipalidades de Goya y otros de la zona trabajan en forma coordinada con la Prefectura para responder eficazmente a los problemas que puede suscitar la crecida del río.



El jefe de la Prefectura Goya, Walter Rodríguez informó acerca del estado del río en la costa de Goya.

En un contacto con Radio Ciudad, el jefe prefecturiano dijo que “el río está en 5,29 metros en el puerto local, entramos en alerta”.

“La tendencia es la de seguir creciendo, según estadísticas, estoy leyendo que este martes 7 se espera algo de 5,80 metros”, precisó.

TENER TRANQUILIDAD

“Hay que tener tranquilidad. Todo el que vive en la zona de Costas y tiene mucha más experiencia. Fíjense que esta es la primera experiencia que tengo yo, en una crecida extraordinaria. Cuando yo llego el río estaba a 0,50 metro y me tocó la

seca más grande que tuvo Goya y hoy me toca estar en esta etapa”, comentó el prefecto Rodríguez.

TRABAJO CON MUNICIPIOS

El jefe de la Prefectura dijo: “Quiero llevarles tranquilidad, estamos trabajando con los tres municipios que tenemos nosotros con cercanía al río que son Lavalle Goya y San Isidro. Hay que entender que hay comunicación fluida: con el Ejército, con la policía de la provincia y con la Policía Federal con quien nos hemos reunido y tratar de alertar si detectan algún inconveniente, alertar lo más rápido posible a las autoridades competentes”, dijo

SIN INCONVENIENTES

“Pero esto es un día a día. Venimos trabajando y sabemos que si esto sigue tendremos que trabajar con el poblador ribereño. Pero por el momento no hay ninguna señal de alerta.



Después de los 6 metros recién vamos a poder ver si alguna persona tiene algún problema particular. Pero con esta altura, por el momento no hay mayores inconvenientes registrados en la zona. Más allá de lo que todo el mundo sabe: lo que se da en la navegación en la zona de El Remanso y las recomendaciones que hemos hecho a los navegantes”.

VIDEOS CIRCULANDO Y CONSEJOS

“Entiendo que hay algunos videos que andan circulando. Hemos citado a los dueños de la embarcación y hemos tenido charlas a los efectos de recomendaciones, únicamente. Un video no implica ninguna prueba de nada, pero sí como para que ellos estén enterados de la situación y de que tomen los recaudos necesarios”, dijo.

BUQUES GANADEROS

“Hay buques ganaderos. Hicimos las inscripciones correspondientes y esos buques están habilitados por la Prefectura. Han hecho las inspecciones técnicas y pidieron

3ª Edición del Festival del Asado Criollo Y Concurso de asadores:

permisos para hacer todo lo que tiene que ver con esta navegación y la extracción de ganado de la zona de islas. Entendemos que ya han tomado con tiempo a esa tarea, si bien yo no tengo un número porque no le compete a la Prefectura sobre cuanto ganado hay en la isla. Sé que están trabajando en forma prolija en todo lo que tiene que ver con la reglamentación vigente y en lo que incumbe a la Prefectura que es la seguridad de la navegación”, dijo.

OTRAS TAREAS

El jefe de la Prefectura comentó: “Tuvimos un fin de semana muy atareado. Estuvimos en la pesca de Bella Vista, con el trabajo de búsqueda de una persona desaparecida, que luego de cinco días la pudimos localizar”.

“Fue una persona que se dio vuelta con una embarcación con un cano bote a la altura del kilómetro 898 del río Paraná, cerca de la localidad de Romang y Alejandra en la zona de Santa Fe. La prefectura solamente colabora en la búsqueda”, detalló Rodríguez

INTEGRANTES DE FUNDACIÓN ANIMAR, DE CORRIENTES, SON LOS MEJORES ASADORES CRIOLLOS EN GOYA

La noche del domingo se presentó cálida y con buen tiempo para cerrar otra edición más del Festival del Asado y Concurso de Asadores, que año a año, va tomando más relevancia en la región. Asadores de la fundación Animar, de Corrientes capital, resultaron ganadores de la justa, seguidos por Consejos Vecinales de Goya.



Con excelente convocatoria, a pura música y gastronomía se realizó la 3ª Edición del Festival del Asado Criollo en nuestra ciudad. El equipo Consagrado como Campeón preside

la Fundación Animar. Analía Catuogno y Gustavo Elías administran la institución, brinda contención emocional y educativa a los que concurren al lugar. En el lugar también funciona un merendero.

La música, danza y gastronómica fueron el plato fuerte del domingo con el cierre de Paola Belen, La Gauchita Cumbiera.

Pasada las 22:30 el jurado integrado por los chefs: Juan Retamar, Mauro Paul Niz, Gabriel García; los asadores tradicionales: Luciano Gamarra y Julio Pérez y los



periodistas Javier Bovino y José Luis Paleari, luego de dos noches puntuables, decidieron los mejores asadores de la región.

PREMIADOS

Es así que con 225 puntos: asadores de la fundación ANIMAR se llevaron el campeonato (1° Puesto) que premió con 40 mil pesos más vinos, elementos de gastronomía y menciones.

El 2do puesto fue para mujeres asadoras del barrio Prefectura Naval, 223 puntos. El equipo se hizo acreedor a 30 mil pesos caja de vinos, artículos de gastronomía, indumentarias y diploma.

El 3er Puesto fue el barrio Santa Clara con 200 puntos, llevándose un premio de 20 mil pesos más caja de vinos y elementos varios.

El Mejor Stand: fue para Fundación ANIMAR.

Menciones Especiales

- 1° Barrio Ñanderoga
- 2° Barrio Villa Vital

La organización a cargo de Gustavo Montepeloso agradeció la participación de los Consejos Vecinales, encabezado por el Director, José Casco y el presidente del Plenario Vecinal, Fernando Suligoy así como el apoyo brindado desde las distintas áreas municipales en la persona del Intendente Mariano Hormaechea.

De la entrega de los premios tomaron parte Gustavo Montepeloso, el Director de Consejos Vecinales, el Presidente del Plenario y miembros del jurado.

El compromiso es seguir trabajando para que este festival gastronómico, que pone en valor lo tradicional, siga impulsando el turismo local y sea una fecha fija en el calendario de eventos de la región.

LIGA PREFEDERAL DE BASQUET

En un apasionante partido, Unión ganó y se aseguró el 2 de cara a los play off



El Rojo y San Lorenzo animaron un partido vibrante para cerrar la fase de grupos. Pozzer fue el mejor de la noche y del local con 28 puntos. Nogueira en la visita fue el mejor valor con 20 tantos.

Este domingo se cerró la fase de grupos, y en Goya, Unión recibía al Pitogüe casereño con la necesidad de una victoria para poder terminar de abrochar el segundo lugar de la tabla de posiciones de la zona 1 para poder tener ventaja de local en los cuartos de final. Por su parte, la visita

debía triunfar para tener una chance más de clasificación y esperar el resultado entre Córdoba y Hércules. Pese a la demora en el inicio del partido por un problema que afectaba tanto a la mesa técnica como al streaming, el primer cuarto del juego fue un ida y vuelta donde el equipo conducido por Esteban Godoy era quien tomaba las riendas del juego y rápidamente sacaba una buena luz de diferencia gracias a Nogueiras y a Brun. Mientras que el local intentaba ponerse en partido con los aportes de Pozzer y Espíndola. Tras un arranque accidentado, el periodo finalizó 19-22 para el Sanlo.

El segundo parcial, el dueño de casa lo comenzó mejor, pero las figuras de Brun, Nogueiras y Pascual hacían estragos en la defensa de Unión que no podía contrarrestar la intensidad del rival. Sin embargo, la jerarquía de Pozzer y las apariciones de González ponían cierta paridad al partido que se iba al descanso largo con los goyanos abajo por 36-37.

Ya en el tercer periodo, empezó a verse lo mejor del local. Creció la



figura de Pozzer, secundado por Espíndola y la buena conducción del juvenil Candia, quien junto a Bernasconi suplieron la baja de Forniés y ponían el resultado a favor del dueño de casa por primera vez en el partido. En la visita. Zambon y Brun lastimaban y el partido se iba empatado en 53 al último parcial.

Animados por su gente, y con las noticias que llegaban de la capital correntina con la victoria de Córdoba, los dirigidos por Agustín Rojas tomaban la iniciativa y proponían un palo por palo que fue intenso. Dos triples claves de Espíndola y Bernasconi parecían darle una luz a Unión. Sin embargo, un triple de Gómez y una antideportiva de Pozzer le dieron 5 puntos a San Lorenzo que se ponía en partido. Luego de esa jugada, el Rojo respondió primero con una bomba de Piasentini, y luego con dos contragolpes letales con definiciones de Coronel y Vicentin.

No hubo tiempo para más que una bandeja de Brun y cerrar el juego 80-

70 a favor de Unión.

De este modo, Unión aseguró su segundo lugar y la ventaja de localía en los Play Off, donde le tocará enfrentarse a Antorcha de Saladas, tercero del grupo 2.

Síntesis

Unión Goya (80) González 12, Espíndola 19, Bernasconi 8, Piasentini 3, Pozzer 28, (FI); Candia 4, Vicentin 4, Coronel 2, Donini 0.

Entrenador: Agustín Rojas

San Lorenzo (70) Brun 17, Pascual 11, Zambon 8, Nogueira 20, Gomez 8, (FI); Ruhlemann 1, Duprat 0, Tagle 5.

Entrenador: Esteban Godoy

Parciales: 19-22, 17-15, 17-16, 27-17
Estadio La Catedral del Básquetbol
Agustín Paniagua

Prensa Unión de Goya



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina