



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 06 de Julio de 2023 – N.º 1573



## **Feria del Libro ALCONADA MON PRESENTÓ SU LIBRO SOBRE LA HISTORIA DE LA PLATA Y REVELÓ DETALLES INEDITOS DE LA CAPITAL BONAERENSE**

En la presentación de su obra, en la Feria del Libro, reveló que comenzó a trabajar en la escritura de “La ciudad de las ranas” hace veinte años y que contiene hechos históricos. Algunos de los episodios se asemejan a lo relatado en la película “Pandillas de Nueva York”.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)





**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

## 06 de Julio

1573: Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba, a orillas del río Suquía, en un sitio llamado Quizquizacate por los lugareños ("Encuentro de los ríos" en idioma sanavirón).

1889: Nace en La Plata la actriz y productora argentina Blanca Podestá.

1961: Fallece Enrique Rodríguez Larreta, escritor argentino, autor de La gloria de don Ramiro, obra altamente representativa del modernismo hispanoamericano.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

**goya.gob.ar**

Feria del Libro

## ALCONADA MON PRESENTÓ SU LIBRO SOBRE LA HISTORIA DE LA PLATA Y REVELÓ DETALLES INEDITOS DE LA CAPITAL BONAERENSE

En la presentación de su obra, en la Feria del Libro, reveló que comenzó a trabajar en la escritura de “La ciudad de las ranas” hace veinte años y que contiene hechos históricos. Algunos de los episodios se asemejan a lo relatado en la película “Pandillas de Nueva York”.



Hugo Alconada Mon presentó el miércoles 5 de julio, a la noche, su libro “La ciudad de las ranas” en el Multiespacio “Antonio Villarreal” donde se desarrolla hasta este viernes 7, la Feria del Libro.

Entrevistado por Víctor Sánchez Hernández, el reconocido periodista del diario La Nación se explayó sobre el contenido de su obra. Transcribimos parte de su exposición seguida con atención por un poblado auditorio: “Escribir ese libro me llevó 20 años, yo nací y me crié en La Plata, vivo todavía allí. Y en un período muy corto de tiempo, que fueron dos años, trabajé en el Diario El Día de La Plata. En la práctica, lo que ocurre es: ser periodista a veces permite conocer personas que de otro modo no conocerías e ir a lugares que de otro modo no irías y que te muestren documentos que de otro modo no te mostrarían. Y en aquel tiempo en el diario de La Plata empecé a escuchar los primeros datos sobre la verdadera historia de la ciudad de La Plata y era

interesante. Y desde ahí me quedó el deseo y el interés y empecé a leer, a comprar libros y ya en los últimos cinco años empecé a leer de manera sistemática. Empecé a pedir materiales en el Archivo General de la Nación; en el Archivo Histórico de la Provincia. Buscar contactos con la masonería para que me abrieran los archivos, el Museo de la Policía Bonaerense y me empecé a encontrar con algo enorme, interesantísimo porque me encontré con una ciudad que por momentos tenía historias que eran propias de película, voy a contar una sola: en 1886, en La Plata habían más extranjeros que criollos y estábamos en un momento en el cual el voto era cantado y el fraude era patriótico, con lo cual te dabas vuelta y te comían la urna entera. Y en ese contexto, los criollos llevan a su propio candidato, Ramón Falcón; los italianos llevan como candidato, también los españoles el suyo. Y si dejaban que las elecciones fueran libres y transparentes los criollos perdían. Entonces, los criollos tomaron su



primera decisión estratégica: intentaron secuestrar al candidato italiano. No lo lograron. Lo segundo que intentaron fue quedarse con la urna y en aquellos tiempos, las elecciones eran en el atrio de las iglesias. En La Plata, habían dos o tres iglesias...cuando los criollos se dan cuenta de que van a perder atacan, avanzan hacia las urnas....se parece a la película "Pandillas de Nueva York" donde chocan los gringos, irlandeses, judíos e italianos. Lo mismo pasó en la iglesia de San Ponciano. Los registros de la época hablan de al menos 3 muertos, heridos con cuchillo, bala, espada y lanza. Incluso hay un párrafo en las crónicas de la época donde dicen "y vimos salir del atrio de la iglesia a un napolitano con un hacha clavada en el parietal izquierdo". Cuando yo leí eso me dije que ahí había una historia para contar. Era espectacular y ahí me tiré de cabeza".

#### **OCTAVA VERSION**

¿Cómo hice para escribir con buena prosa en ese libro?. Como Pica piedra, yo no me considero buen escritor, lo que está en el libro es la octava versión del mismo libro. Es decir, que lo escribí, lo imprimí, lo dejé a un costado. Me iba a hacer otras cosas, dejaba pasar un mes, mientras seguía leyendo sobre otras cosas y después atacaba el libro con una lapicera roja a tachar, y tachar. De hecho, la primera versión tenía unos 600 mil caracteres, la última versión con algunos capítulos que sumé tenía unos 400 mil caracteres. Del libro original eliminé al menos un tercio. Y el séptimo borrador se lo di a mi segundo hijo de 19 años, que es un lector voraz. Le pedí que hiciera observaciones y analizara qué partes eran aburridas. Y la verdad es que me vino muy bien. A la octava versión no la he vuelto a leer, cuando me lo dieron se siente como tener algo que

soñaste hace cinco años. Lo olí, que rico huele, después abrí al voleo y en la primera página que empiezo a leer me digo "aquí podría haber usado tal verbo" y dije "basta, me voy a enloquecer"

"Lo que diferencia a La Plata de otras es que fue diseñada, planeada. Y eso la hace distinta. Recordemos el contexto, estamos hablando de un momento, en 1880 - 1882, donde veníamos de las peleas entre unitarios y federales. Entre los autonomistas porteños y una persona, Carlos Tejedor que se pasa de rosca e intenta una rebelión para darle más poder a la ciudad de Buenos Aires, la diferencia es que del otro lado tenía a Julio Argentino Roca, que te puede gustar o no pero que tenía una cabeza super lativa. Esa rebelión fue derrotada y murieron tres mil personas, en un momento en el cual en la Argentina en ese territorio había 1 millón 200 mil. Es como si hoy en una rebelión murieran 120 mil argentinos. Pierde la ciudad de Buenos Aires, retroceden los autonomistas porteños y las provincias logran al fin federalizar a la ciudad de Buenos Aires. y eso lleva a su vez a un problema y a una oportunidad: tenes una provincia que no tenes ciudad Capital. Tenes un gobernador que no tiene donde sentarse, no tiene oficina. Pero también es una oportunidad, para el entonces gobernador Dardo Rocha, levantar una nueva ciudad y que esa ciudad le sirva como vidriera y trampolín para decirles a todos "ey, miren lo que hice con la provincia de Buenos Aires; levante una ciudad de primera línea". Fue la primera ciudad de América del Sur en tener electricidad. Dardo Rocha imaginaba que esto era un trampolín para la presidencia de la Nación. Eso explica por qué levantaron otra ciudad en lugar de tomar una ciudad ya construida y hacerla capital".





Rubén Bisceglia sobre la Feria del Libro:

## **LA 5ª EDICIÓN SE EXTENDERÁ UNOS DÍAS MÁS “PARA QUE LOS LECTORES PUEDAN DARSE UNA REVANCHA SI NO HAN TENIDO LA POSIBILIDAD DE ESTAR”**

Antes de que este viernes se cierre la 5ª edición de la Feria “de las Pasiones” ya están los resultados del encuentro 2023. Así lo aseguró este jueves, el titular de la Librería de La Paz, Rubén Bisceglia quien además adelantó que “a pedido del público y como todos los años, esta edición se va a extender unos días más, hasta el miércoles 12, para lograr que la parte comercial siga funcionando con todas las comodidades y los lectores puedan darse una revancha si no han tenido la posibilidad de estar” dijo.



libros” afirmó el dueño de Librería de la Paz.

Año a año la feria convoca a más expositores, intelectuales, empresarios dedicados al rubro de la gráfica que quieren venir a Goya a mostrar su material bibliográfico y tomar contacto con el gran público lector de la región.

“El crecimiento es cualitativo y cuantitativo, en el desarrollo de la Feria del Libro respecto a la edición anterior, hemos tenido presentaciones muy nutridas y la calidad de la grilla de escritores y actividades, fue una organización que trabajó durante meses, eso sumado a la posibilidad que se le dio a escritores de la región y locales” dijo.

Bisceglia dejó abierta la convocatoria para añadir nuevas ideas en esta visión de la librería de la Paz.

La presente edición de la feria que este año quiso retratar de alguna manera los 40 Años de Democracia que implica cuidar los valores de esto que ha costado conseguir, la libertad de expresión y garantías de los derechos.

“Quiero ratificar ese compromiso con la soberanía cultural, porque sin soberanía cultural no hay perspectiva...nosotros tenemos que pintar nuestra gran aldea y hacer esa lucha de la identidad dónde esta América Latina, Malvinas, la Guerra de la Triple Alianza, los Pueblos Originarios, el guaraní, esto forma parte de una soberanía que está escrita, pero hay que reeditarla” finalizó.

El Multiespacio Ferial del Predio Costa Surubí, es el gran centro comercial para adquirir libros de todos los rubros. Actualmente existen descuentos desde el 20 al 70 % y se puede abonar con todos los sistemas de pago.

La programación cultural general, dedicada específicamente a las actividades sobre escenario en cuanto a presentaciones, disertaciones y obras artísticas llegan a su fin este viernes, pero continuará la venta comercial en su gran espacio de venta.

“Año a año apostamos al éxito de la Feria, facilitar el acceso al libre, las promociones y descuentos que ofrecemos estos días convocó a miles de personas, estamos haciendo una estadística y es abrumador el crecimiento de la comercialización de



## EL ANIVERSARIO DEL 9 DE JULIO EN LA PLUMA DE ALICIA ÁRNICA DE NARDELLI

### 9 DE JULIO “DÍA GLORIOSO”

**¡Es hora de no rendirse... concretar los sueños...**

Construir una Nación que se mira en el espejo del pasado

para hacer que la Patria sea en la Paz,  
en el trabajo, emblema de amor, tolerancia,  
confianza, derribando peñascos de soberbia, impunidad.  
Un “cambio de redes nos limpie la mirada” ...

emular al Padre de la Patria:  
“Fue Grande como guerrero,  
fue Grande como político,  
más Grande aún como hombre de bien”.

Madurar como pueblo...

para ser constructores de la “Civilización del Amor”

Dice Carlos Octavio Bunge:  
“Los pueblos que fueron fuertes y gloriosos  
en la historia, lo fueron porque sus hijos  
amaban a la Patria. Y cimentaron su grandeza en el desprecio a los intereses mezquinos,  
y el amor a los hermosos ideales,

especialmente el ideal de la Patria”.

Desterrando la tiranía de la fuerza sin leyes,  
seremos invencibles para la acción que reclama la Patria.

“Ganarle a la libertad sin descanso como se gana, siempre renacida, la esencia

del pan de cada día”.  
Seamos silenciosos obreros de la Patria.  
La Patria tendrá futuro si reina la Justicia  
en la historia de los hombres.  
El desafío será: “Nada hay más fecundo  
en maravillas, que el arte de ser libres,

pero nada hay más duro que el aprendizaje de la libertad”,  
afirmaba el gran MAESTRO SANJUANINO!  
No desoigamos el grito sagrado:

¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Con el corazón  
¡Viva la Patria!

---

## V FERIA DEL LIBRO

La escritora correntina Stella Marys Folguera después de la presentación de su obra **Arroz viudo y papas pobres** se refirió a la importancia de la participación de autores, escritores de la región, del trabajo de las asociaciones culturales, como las Bibliotecas populares en una “imponente” Feria del Libro



“La Feria del Libro es un mercado debe generar la atracción hacia el libro con todas las alternativas que

ofrece” Destacó Stella Marys Folguera

### HISTORIA DE INMIGRANTES

La autora comentó sobre la presentación de su obra en Goya: “Afortunadamente los goyanos no me dejan sola, el año anterior ni en esta edición, en cuanto al título del libro; es una apelación a la memoria de los sabores, el arroz viudo y las papas pobre son dos alimentos referidos a



la situación económica de mis abuelos, es la síntesis de una vida de esfuerzo y construcción de un destino diferente de 60 familias valencianas, que arribaron en los años 1910, 1911 a fundar “Nueva Valencia” una colonia agrícola en la desembocadura del Riachuelo a 15 kilómetros de Corrientes, que proponía una reforma agraria avanzada para la época, en un cambio de signo político en el gobierno provincial, significó el debilitamiento progresivo del proyecto hasta su derrumbe.”

Para indicar que fue la base inspiradora para los migrantes que venían al suelo correntino: “Sin dudas como proyecto colectivo fue una gran inspiración que ha valido para poner esos valores esfuerzos, mucha voluntad para generar ese nuevo horizonte, nuevo destino en un nuevo lugar, esos inmigrantes lograron modificar el destino en base a mucho trabajo que era lo único que contaban para ofrecer a esta “nueva tierra”.

#### **PRESENTACIÓN EN CORRIENTES**

Folguera sobre la obra de su autoría, comentó: “El libro cuenta la historia de mi familia, pero en realidad es la historia de los migrantes. de

Corrientes, en esta tercera edición que inicia su nuevo recorrido, con Ediciones Moglia para el Instituto de Cultura de Corrientes, estoy reconocida y agradecida a Goya a la Biblioteca Popular Sarmiento por invitarme a participar de la Feria y por replicar esta presentación el 16 de julio en la Feria de Corrientes.”

#### **ACTUALIDAD**

Consultada sobre la actualidad en el tiempo político que vivimos, la autora señaló: “No se debe buscar un cambio por cambiar, necesitamos cambiar la mentalidad de nuestro porque no hay milagro a corto plazo, el milagro lo produciremos nosotros que nos costará porque no es gratis, ahora este es el camino del futuro, sucede que ¿cómo se dirá esto? en un plan o proyecto político.”

Finalmente, sobre la V Feria del Libro, Stella Marys Folguera resaltó: “La feria es un mercado, se viene a vender libros se debe descontracturar y adaptarnos al lenguaje y por eso confluyen los juegos, la música, el teatro para generar la atracción hacia el libro y esto está reflejada en la Feria del Libro de Goya.”

---

## **GUSTAVO SÁNCHEZ MARIÑO**

**Después de la presentación de la Obra Perugorria Gustavo Sánchez Mariño agradeció a la organización y a la Biblioteca Popular Domingo Sarmiento por su participación en la V Feria del Libro**



“Las personas lectoras tienen la batalla ganada contra la ignorancia, la soledad, los temores.” Afirmó Sánchez Mariño

El Dr. Sánchez Mariño contó que es la primera vez estoy invitado a participar por mis obras literarias, siempre que vine a la ciudad lo hice en mi carácter de abogado, para brindar charlas o seminarios.

#### **PERUGORRÍA**

Sobre la obra presentada junto a Stella Marys Folguera y Marisa Laura Báez, sostuvo: “Es una breve biografía sobre Genaro Perugorria, defendió a la causa de la Libertad del Virreinato del Río de la Plata, son 400 páginas publicada por Ediciones Moglia, finalizada en tiempo de pandemia, antes una propuesta de la editorial por escribir una anterior sobre la vida de Genaro Berón de Astrada, me pareció oportuno y la pandemia fue una respuesta para realizar esta obra literaria.”

#### **EL LECTOR UN AVENTURERO**

Sánchez Mariño remarcó: “La persona lectora tiene ganada la batalla contra la ignorancia, los libros





de literatura son una tabla de salvación, por lo menos así lo fue para mí, frente a las realidades del mundo y permitir acercar al joven a la lectura es una aventura fascinante, una experiencia que ayuda a descubrir lugares y hechos.”

## LA HISTORIA DE CORRIENTES

En la parte final de la entrevista el autor señaló: “La Historia de Corrientes es una deuda que tenemos con los jóvenes y estos espacios son fundamentales tenemos 430 años de episodios maravillosos porque ayuda quienes somos y hacia dónde vamos, este es uno de los valores de una Feria del Libro como la de Goya.”

---

## FERIA DEL LIBRO

Para la penúltima jornada de la V Feria del Libro a las múltiples actividades programadas donde se destacan el arte, la música, el teatro el canto la danza y la presentación de charlas, seminarios donde se pueden mencionar:



19 horas: Charla Inflación y Crecimiento Económico: Dos enigmas indescifrables para los argentinos

A cargo del Contador Antonio Pablo Giuliani y la Magister

Ludmila Vargas Viola, Secretario de Hacienda y Subsecretaría de Economía y Finanzas de la Municipalidad de Goya.

20 horas: Presentación del Libro “¿Qué digo cuando digo te amo? Por el Psicólogo, escritor, psicólogo forense y columnista de medios de comunicación Gabriel Cartañá.

Una obra en la cual invita a abordar la temática del amor y las relaciones de pareja de una manera única, absolutamente original.

21 horas: Candilejas “40 años construyendo Cimientos de Democracia” Ensemble histórico de elencos con artistas invitados. En el Multiespacio Antonio R. Villarreal.





TELÉFONOS ÚTILES

| LINEAS | AREA                         | DIRECCION                            |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|
| 421041 | Pro.De.Go                    | José Gomez 2000                      |
| 421329 | Guardia- Transito            | Terminal Goya                        |
| 424535 | Dirección de Deportes        | J.E.Martinez y 9 de Julio            |
| 425184 | Tesorería                    | Colón 608                            |
| 430798 | Taller Municipal             | Av.Sarmiento 936                     |
| 431377 | Informes- Sria.Obras y Serv. | España 374                           |
| 431414 | Teatro Municipal             | J.E.Martinez 365                     |
| 431762 | Dirección de Turismo         | Jose Gomez 953                       |
| 432665 | Oficina Cementerio           | Colón 608                            |
| 432667 | Radio Ciudad                 | Colón 608                            |
| 432672 | Intendencia                  | Colón 608                            |
| 432679 | HCD: Bloque U.C.R            | Colón 608                            |
| 432683 | Dirección de Empleo          | Av.Neustad 110                       |
| 432692 | Dirección de Transito        | Primeros Concejales 256              |
| 432696 | Inspección General           | Jose Gomez 953                       |
| 433175 | Centro de Monitoreo          | Jose Gomez 997                       |
| 434432 | SubSria.Planeamiento         | Colón 608                            |
| 434437 | Cic Norte                    | Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista) |
| 432667 | ViceIntendencia              | Colón 608                            |
| 434470 | Direccion de Produccion      | Cabral 387                           |
| 434700 | A.P.S                        | San Martin 557                       |



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal  
Alejandro Medina