



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes – Jueves 05 de Marzo de 2026 N.º 2393

Tras la visita de Juan Enrique Brailard Pocard

## **GOYA PROYECTA ENSAMBLAR YSORÓ CON LOS ESTEROS DEL IBERÁ Y CONSOLIDAR UN POLO TURÍSTICO REGIONAL**

En una semana marcada por la celebración y la consolidación de una agenda estratégica, Goya volvió a posicionar al turismo como política de Estado.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

## 05 de Marzo

1845 – Fallece el militar y político porteño Martín Rodríguez, jefe del escuadrón de Patricios durante las Invasiones Inglesas, gobernador de Buenos Aires y padrino político de Bernardino Rivadavia

1854 – Justo José de Urquiza es electo primer presidente de la Confederación Argentina

1860 – Santiago Derqui asume la presidencia de la Confederación Argentina, al terminar el mandato de Urquiza

1945 – Nace el director teatral porteño Santiago Doria

1983 – Fallece el letrista de tango Francisco García Jiménez

1988 – Fallece en circunstancias misteriosas el actor cómico Alberto Olmedo



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción

1



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos



Goya Ciudad  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Tras la visita de Juan Enrique Brillard Pocard

## GOYA PROYECTA ENSAMBLAR YSORÓ CON LOS ESTEROS DEL IBERÁ Y CONSOLIDAR UN POLO TURÍSTICO REGIONAL

En una semana marcada por la celebración y la consolidación de una agenda estratégica, Goya volvió a posicionar al turismo como política de Estado. La presencia del ministro de Turismo de la Provincia, Juan Enrique Brillard Pocard, primero en la noche inaugural de los carnavales goyanos —una fiesta con raíces profundas en la identidad local— y luego en una recorrida institucional por la Reserva Natural Ysoró, dejó definiciones y abrió nuevas perspectivas para el desarrollo del destino.



Durante la mañana del miércoles, el intendente Mariano Hormaechea, el ministro provincial, el viceintendente Mazzaro, subsecretario de Turismo David Zajarevichs, el secretario de Turismo de la Municipalidad, Sebastián Candia de Biasio, y el presidente de la COMUPE, “Bucky” González Vilas, recorrieron la Reserva Natural Ysoró, reafirmando una hoja de ruta que articula Estado y sector privado.

En diálogo radial, el secretario de Turismo, Sebastián Candia de Biasio, puso en valor el significado político e institucional de la visita. “Nos pone contento lo que ocurrió ayer porque le da también esa trascendencia al trabajo que se viene desarrollando en Goya en cuanto a potenciar el producto turístico, el destino y demás”, expresó, al tiempo que destacó el marco festivo de la inauguración de los carnavales y la presencia del ministro provincial.

Sobre la travesía en el Ysoró, el funcionario fue categórico respecto del impacto de la visita: “La llegada del Ministro de Turismo y el paseo de ayer, a nosotros nos ayuda mucho, como destino, ya que visibilizar la potencialidad que tiene ese territorio es necesario”, sostuvo.

En ese mismo sentido, detalló el estado actual del área protegida: “Hablábamos con Juan Enrique Brillard Pocard y le explicábamos que está todo prácticamente virgen, está todo prácticamente por hacerse”, subrayando el enorme margen de crecimiento que presenta la reserva.

Candia remarcó que, si bien existen emprendedores que vienen trabajando desde hace años en la zona, el desafío ahora es mayor: “Si bien contamos con emprendedores que vienen aprovechando el recurso hace mucho tiempo, la necesidad de incrementar la inversión privada en ese espacio es inmediata”.

El funcionario también reconoció el rol del Gobierno provincial en la consolidación del esquema de protección ambiental: “Afortunadamente la provincia viene realizando inversiones hace un par de años para fortalecer el equipo de guardaparques, se viene trabajando muy bien también con la dirección de Recursos Naturales, el espacio se está protegiendo muy bien”.

Pero, según planteó, es momento de avanzar hacia una segunda etapa: “Ya deberíamos dar el segundo paso que es empezar a traer al sector privado, realizar las inversiones pertinentes para que ese recurso tan valioso esté al alcance de la mano del turista”.

En esa línea, valoró la impresión positiva que se llevó el ministro tras la recorrida: “El ministro quedó muy contento con el recorrido, conoció el Ysoró, ya se había hablado con él varias veces de ese espacio y creo que esto es muy provechoso para la ciudad, es una gran oportunidad para el sector privado, para que el sector privado invierta y se desarrolle utilizando el recurso”. Y remató con una definición que sintetiza el momento actual: “Así que hay mucho por hacer en este lugar”.

### **ARTICULACIÓN PROVINCIAL Y PLANIFICACIÓN A LARGO PLAZO**

Candia destacó la articulación permanente con la cartera provincial: “Nosotros venimos trabajando muy articuladamente con el ministerio hace mucho tiempo”.

Además, precisó: “Tiene un equipo técnico que lleva una agenda de trabajo, una agenda de salud integral de la provincia, obviamente que Goya es parte de eso”.

En ese marco, anunció instancias concretas de trabajo conjunto: “Tenemos capacitaciones periódicas, un acompañamiento permanente. El 17 de marzo, estamos todos convocados en la ciudad de Corrientes para poder desarrollar un taller y empezar a plasmar políticas necesarias para el desarrollo de los distintos destinos”.

El esquema proyectado apunta a integrar la Reserva Ysoró en un

corredor turístico regional junto a San Isidro y Esquina, con la mirada puesta en una futura articulación con los Esteros del Iberá.

Al respecto, Candia explicó: “Es la idea de ensamblar Ysoró e Iberá en un futuro y nosotros tenemos un ejemplo exitoso en la provincia que son los Esteros del Iberá, así que eso seguramente nos va a allanar el camino”.

También adelantó definiciones organizativas: “La necesidad de contar con un coordinador o con una coordinación de las políticas necesarias en la Reserva Ysoró también se habló ayer, así que pronto vamos a tener novedades de ese equipo de trabajo que marque la agenda de acciones”.

No obstante, dejó en claro que se trata de un proceso sostenido en el tiempo: “Es una planificación que se tiene que dar a largo plazo, esto no es inmediato, no es que el Estado va a empezar a desarrollar una actividad turística, no se trata de eso”.

Y enfatizó el modelo elegido: “Queremos que el sector privado se desarrolle en ese espacio, ese es el índice de generación de empleo más alto que podemos tener cuando el Estado solamente marca la política y el sector privado se involucra, desarrolla y realiza la inversión”.

### **GENERACIÓN DE EMPLEO, DIVERSIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN**

Para el secretario, la visita del ministro tiene un valor estratégico adicional: “Esa es la importancia más grande que yo le veo a la llegada del ministro, ya que tiene vínculo con muchos empresarios, permanentemente él está en contacto con gente que desea hacer inversiones en la provincia y que pueda conocer y llegar a recomendar nuestra Reserva Ysoró para algún desarrollo turístico es muy muy valioso y esto nos va a insertar en este camino de naturaleza que tiene la provincia de Corrientes”.

Asimismo, resaltó la ubicación privilegiada del área protegida: “Estamos muy cerca de los Esteros del Iberá, también se le marcaba ayer

la importancia del fácil acceso que tiene Ysoró, navegando muy pocos minutos ya estamos en su desembocadura y empezamos a disfrutar de ese paraíso natural”.

Candia también hizo memoria sobre los avances en materia de conservación: “En muy poquito tiempo vimos grandes avances en ese sentido. Si hacemos memoria hace muy pocos años atrás, la demanda social era la falta de protección del recurso natural, había marchas, había reuniones de barras pesqueras solicitando mayor apoyo”.

Y agregó: “El Estado está presente, hizo las inversiones, contrató personal y ese personal está en el agua, está haciendo la protección del recurso natural y lleva un tema menos y era un tema importantísimo. Mucha gente decía, ‘No, nunca van a cuidar nada, nunca se va a poder’ y con pequeños pasos y acciones concretas y una hoja de ruta, esas acciones se fueron realizando”.

Por eso insistió: “Hay que destacarlo, hay que aprovechar la oportunidad y el momento porque está todo por hacerse todavía”.

En cuanto al impacto económico, el funcionario fue claro: “También se diversifica la economía, ya que la mayoría del territorio de la Reserva Ysoró es privada. Hay mucha producción ganadera en la Reserva y que esos empresarios ganaderos puedan vincularse al turismo de alguna manera, también va a traer una diversificación de su economía y eso va a generar nuevos puestos de trabajo, nuevos desarrollos y por supuesto que todo eso será favorecer y fomentar la protección del espacio, es el principal objetivo”.

Finalmente, dejó una definición que sintetiza la filosofía del proyecto: “Queremos desarrollar turismo y que ese desarrollo potencie la conservación del medio ambiente. No queremos hacer una reserva de papeles para que sea explotada a mansalva, al contrario, queremos que

a través del turismo el espacio sea conservado, sea un ambiente lo más cuidado posible, porque de eso se trata”.

Y concluyó con una mirada estratégica hacia el mercado internacional: “Hoy el mundo consume visitas de reservas naturales y nosotros teniendo esto podemos insertarnos en un mercado que hasta el momento estaba en deuda en la ciudad”.

En relación a la participación en ferias, añadió: “Siempre es interesante estar en todas las ferias. Lamentablemente algunas se pueden, otras no se pueden por cuestiones de agenda o de lineamiento estratégico nomás, porque tenemos recursos limitados”.

Además, señaló: “Pero el ministerio nos invitó, nos convocó como ciudad. Tengo entendido que hay alguien del sector privado que está haciendo las gestiones para poder viajar”.

Y cerró destacando el respaldo institucional: “Me alegro mucho por eso y estamos también muy representados por el equipo técnico del ministerio que tiene todo el material necesario para poder promocionar Reserva Ysoró. Yo en lo personal no voy a ir. Me queda esa semana complicada porque ya estamos con la Fiesta del Surubí en la espalda, pero estamos muy en sintonía con el ministerio, afortunadamente tenemos dos subsecretarios goyanos también que están muy pendientes de lo que aquí ocurre y llevando la bandera de Goya muy arriba”.

Con una hoja de ruta definida — enmarcada en el Pacto Goya 2030—, respaldo provincial y una clara apuesta a la articulación público-privada, la Reserva Natural Ysoró comienza a consolidarse como una pieza estratégica del corredor turístico del sur correntino, con Goya como cabecera y un horizonte que mira de frente al modelo exitoso del Iberá.

## INSTALAN CAÑOS DE ALTA DENSIDAD EN OBRA DE DESAGÜES PLUVIALES EN CALLE 9 DE JULIO Y AVENIDA MADARIAGA

La Municipalidad avanza a paso firme con la obra de gran magnitud en uno de los puntos de la ciudad: la intersección de calle 9 de Julio y avenida Madariaga.

Desde el pasado martes se dio inicio a la colocación de caños de polietileno de alta densidad de 800 milímetros de diámetro, tarea que se desarrolla a buen ritmo gracias al acompañamiento de condiciones climáticas favorables. La intervención forma parte de un plan integral destinado a mejorar de manera sustancial el sistema de desagües pluviales en ese sector estratégico.

En esta etapa, los trabajos son ejecutados por el PRODEGO y comprenden la reparación de un conducto pluvial existente de 800 milímetros de diámetro, junto con la construcción de un nuevo tramo de conexión. Esta nueva infraestructura permitirá vincular las bocas de tormenta con la cámara del conducto principal que desemboca en la estación de bombeo ubicada sobre la avenida Madariaga, optimizando así el drenaje del agua de lluvia y reduciendo el riesgo de anegamientos.



## OPERATIVOS DE CONTROLES VEHICULARES EN DISTINTOS PUNTOS DE GOYA

En un trabajo articulado que busca reforzar la seguridad vial en la ciudad, el pasado miércoles 25 de febrero —la semana pasada— y nuevamente en la noche de ayer, la Policía de Corrientes, a través de la Seccional 3ª y la Seccional 5ª, llevó adelante operativos de control vehicular en conjunto con la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya.



Los procedimientos se desplegaron en distintos puntos estratégicos de la ciudad, con el objetivo de intensificar la fiscalización y promover el cumplimiento de las normas vigentes. Durante los controles se verificó la documentación obligatoria de los

vehículos, se realizaron test de alcoholemia a conductores y se supervisó el uso correcto del casco en motociclistas, uno de los aspectos centrales en materia de prevención.

Desde las áreas intervinientes señalaron que estos operativos conjuntos continuarán realizándose de manera semanal en diferentes sectores de Goya, con el fin de fortalecer la presencia preventiva en la vía pública y generar mayor conciencia en la comunidad sobre la importancia de respetar las normas de tránsito.

La iniciativa apunta no sólo a sancionar infracciones, sino también a consolidar una cultura de responsabilidad y cuidado colectivo,

entendiendo que la seguridad vial es una construcción diaria que requiere del compromiso tanto de las autoridades como de los ciudadanos.

## CONTINÚA LA PRÓRROGA DEL PAGO ANUAL ANTICIPADO 2026 CON IMPORTANTES DESCUENTOS

La Municipalidad de Goya informa que se encuentra vigente la prórroga para adherirse al Pago Anual Anticipado 2026 de los impuestos municipales, extendiendo el plazo hasta el viernes 13 de marzo. La medida busca brindar mayores facilidades a los contribuyentes y permitirles acceder a significativos beneficios por cancelación total de sus obligaciones tributarias.



Desde el Ejecutivo municipal remarcaron que esta extensión responde a la necesidad de acompañar a los vecinos, ofreciendo una herramienta que no solo simplifica la organización financiera familiar, sino que además representa un importante ahorro económico.

### IMPUESTO AUTOMOTOR

En el caso del Impuesto Automotor, los descuentos establecidos para quienes opten por el pago total anual son los siguientes:

- 25% de descuento para automóviles.
- 20% de descuento para motocicletas.

### IMPUESTO INMOBILIARIO Y RETRIBUCIÓN DE SERVICIOS

Para el Impuesto Inmobiliario y la Retribución de Servicios, la Municipalidad dispuso:

- 15% de descuento por pago total anual

### PAGO ONLINE: RÁPIDO Y SEGURO

Asimismo, se recordó que los contribuyentes pueden realizar el pago de manera online a través del portal oficial del municipio, ingresando a [www.goya.gob.ar](http://www.goya.gob.ar)

Allí encontrarán toda la información necesaria para efectuar la operación de forma rápida, segura y sin necesidad de trasladarse.

Con esta prórroga hasta el 13 de marzo, la Municipalidad de Goya renueva su invitación a los vecinos para aprovechar los descuentos vigentes y regularizar su situación fiscal con beneficios concretos que impactan positivamente en su economía.

El 13 de marzo:

## ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA INICIA CICLO LECTIVO Y CELEBRA ACTO ACADÉMICO DE LOS PRIMEROS EGRESADOS



La Escuela Municipal de Música “Don Alcides Romero” y el Director de Cultura, Manuel Zampar informaron que el ciclo lectivo 2026 iniciará el próximo viernes 13 de marzo.

Una gran cantidad de jóvenes de los talleres de guitarra, teclados, violín; acordeón y canto, iniciarán el presente ciclo lectivo.

Los nuevos inscriptos pasarán a formar parte de la escuela, sumándose a los que estaban desde el año pasado, conformando a partir de ahora una matrícula de 140 alumnos en los diferentes instrumentos que enseña la mencionada institución musical.

La ocasión será propicia también para hacer entrega de los diplomas

del Conservatorio Fracassi a los primeros cinco egresados como "Profesores Superiores" de la Escuela de Música. De igual modo, se recordará el 48° Aniversario de esta institución municipal.

#### **PRIMEROS EGRESADOS**

Los primeros egresados del Conservatorio de Música Fracassi en Goya son: Camila Caamaño, Wanda Machuca, Sebastián Bellando, Ana Paula Sánchez, Lautaro Nieves.

**Dirección de Cultura:**

## **MES DE LA MUJER: GOYA CIUDAD DESARROLLA EN MARZO UNA VARIADA AGENDA DE ACTIVIDADES**

Este domingo 8 de marzo se conmemora el día de la Mujer y desde el municipio está programado una serie de actividades para dar inicio a esta fecha. La primera de estas jornadas tendrá lugar este viernes 6 desde las 20:30 horas con la muestra colectiva "Ellas Crean", en la Casa de la Cultura.



Durante todo marzo, la municipalidad de Goya desarrollará una nutrida agenda. Se trata de una iniciativa con el objetivo de generar espacios de encuentro, reflexión y reconocimiento del rol de las mujeres en los distintos ámbitos de la vida social, cultural y productiva.

#### **TRIBUTO A LAS MUJERES**

"Ellas Crean" Exposición en adhesión al Día Internacional de la Mujer.

Desde la Dirección de Cultura, ha programado una serie de actividades artísticas, musicales y de reconocimiento a mujeres que aportaron a la cultura de la ciudad.

Viernes 6 de marzo: Inauguración de la Exposición "Ellas Crean"; en el Salón Colectivo artistas goyanas a las 20:30 horas.

"Estarán presentes las artistas plásticas de nuestra ciudad. Es importante la cantidad de obras que hemos recibido y la mayoría de las artistas plásticas de la ciudad. Esta mañana todavía seguimos recibiendo obras, así que van a estar ocupadas las tres salas de Casa de la Cultura" explicó el director de Cultura Manuel Lito Zampar.

Esta muestra estará abierta hasta el próximo sábado 14 de marzo.

#### **SÁBADO 7**

Ese sábado y a modo de vigilia por el Día de la Mujer, desde las 20:30 horas, el homenaje a la Profesora Susana Manzanares, con un encuentro artístico musical: "Voces Cantan al atardecer"; con interpretaciones de artistas de la Dirección de Cultura como La Trova Municipal, las voces de mujeres del Taller de Canto de la Escuela de Música y del Taller de Canto de la Profesora Selva Vera.

"El motivo de este homenaje es un reconocimiento, agradecimiento a ella, porque además de su calidad artística, trayectoria, como persona, sus conocimientos, lo que queremos homenajear es la entrega para

brindar todo lo que ella aprendió y enseñó a niños jóvenes y adultos durante su paso por la escuela de artes plásticas” explicó Zampar.

Asimismo, reconoció las figuras de la artista plástica, Susana Manzanares y del que en ese momento era el director de Cultura, licenciado Abel Bernasconi, como los iniciadores de lo que es el Pintemos Goya. “Ambos son los que pusieron la piedra

fundamental de este gran evento local” insistió.

Todo el programa con un firme propósito reconocer la labor de las mujeres en todos los ámbitos en adhesión al 8 de marzo, Día de la Mujer, con entrada libre y gratuita.

Cabe señalar que sendas actividades están organizadas por la Dirección de Cultura y la Secretaría de Turismo.

Secretario de Turismo

## **SEBASTIAN CANDIA DE BIASIO ANUNCIÓ QUE EL PARQUE CIERRA UNA TEMPORADA EXITOSA CON MÁS DE 22 MIL VISITANTES**

El secretario de Turismo Sebastián Candia De Biasio resaltó los avances y el buen funcionamiento del espacio durante la temporada de verano, que concluye con una afluencia récord y una gestión que prioriza la accesibilidad para todos los vecinos.



El responsable del área turística municipal realizó un balance del funcionamiento del parque acuático. En declaraciones radiales, explicó que, tras una exitosa temporada, decidieron cerrar el sector de las piletas, pero el Parque Municipal como tal, donde se halla inserto el Parque Acuático, seguirá abierto para que los vecinos puedan disfrutarlo en su rutina de domingos y asados. “Ha sido una temporada muy buena; hicimos diferentes acciones de mantenimiento del espacio y tuvimos más de 22.000 visitantes, lo cual es un número importante”, subrayó.

### **EXCELENTE TRABAJO DEL EQUIPO**

Por otra parte, al expresar su satisfacción por el buen desarrollo del Parque Acuático, destacó el trabajo del equipo de guardavidas y personal de salud. “Se bancaron el calor para atender de la mejor manera a los visitantes”, señaló, y agradeció también a la Subsecretaría de Atención Primaria de la Salud, a

cargo de Emilio Martínez, por la asistencia médica al igual que la labor de los guardavidas, que trabajaron mucho durante toda la temporada.

### **UN ESPACIO PARA EL TURISMO Y UNA MIRADA SOCIAL**

El secretario resaltó que este es un espacio de gran valor social y turístico en Goya. Y en ese sentido dijo que “los vecinos de Goya son prioridad; además de que el Parque es un atractivo turístico, el vecino debe disfrutarlo. Nosotros solo tenemos la obligación de administrar los recursos, que son de todos. Por eso, hacemos el esfuerzo para que sea sustentable en una economía muy difícil, pero que esté al alcance de todos. Si bien cobrar entrada es necesario para mantener ese espacio abierto al público, buscamos que sea accesible y que todos puedan disfrutarlo”.

Candia De Biasio también destacó que durante todo el año el Parque Acuático se ocupa con diferentes eventos, eligiéndolo por cuestiones de accesibilidad y por su infraestructura general. “El Parque Acuático está hermoso y los diferentes eventos que se realizan allí también lo aprovechan”, dijo.

A modo de ejemplo, se puede señalar dentro de las próximas convocatorias, la carrera en adhesión el mes de la Mujer, organizada por el Club Atenas

el 22 de marzo, y en mayo, el inicio del Circuito Correntino de Running con la Otoño Trail Run.

### MUSEO DEL SURUBÍ

Por otra parte, se refirió a la reapertura y reacondicionamiento del Museo del Surubí “Pupo Macías” que está en el flotante, y dijo que es necesario enriquecerlo con elementos de valor histórico. “Es importante que la ciudadanía nos ayude con donaciones o préstamos de elementos relacionados con la Fiesta del Surubí, para poder exhibirlos en el museo”, sostuvo. Además, destacó que el avance en las obras de la nueva costanera permitió mejorar la accesibilidad al flotante.

### ELECCIÓN DE POSTULANTES A REINA

Finalmente, el secretario de Turismo de la Municipalidad informó que ya comenzó la capacitación de las postulantes a reina del Surubí. “Están siendo capacitadas por nuestro equipo y confiamos en que tendremos una muy buena reina, como estamos acostumbrados”, expresó. La etapa del “cultural” es la preselección, y luego las candidatas pasarán a la pasarela y entrevistas. Actualmente, se encuentran en la fase de preparación y en breve se dará a conocer el grupo de las doce postulantes que continúan en carrera.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Secretario de Prensa de COMUPE

## JUAN PABLO MARTÍNEZ: “EL CONCURSO DE PESCA 2026 TIENE 1.400 INSCRIPTOS Y 600 MILLONES EN PREMIOS”

El secretario de Prensa de la Comisión Municipal de Pesca, Juan Pablo Martínez, se refirió al avance de la organización de la próxima edición de la Fiesta Nacional del Surubí, que este año promete superar todas las expectativas. Con entusiasmo, anunció que “el concurso en sí tiene un premio total de 600 millones de pesos en sorteos, premios y trofeos”. La fiesta del Surubí arrancará desde el 27 de abril y se extenderá hasta el 3 de mayo.



### 60 MILLONES DE PESOS PARA EL CAMPEÓN DEL MUNDIAL DE PESCA

Juan Pablo Martínez explicó que “el ganador del concurso de pieza mayor se lleva 30 millones, y en cantidad, el que logre mayor cantidad de puntos, se lleva 60 millones”. La cifra refleja

la magnitud y la importancia que ha adquirido esta competencia a lo largo de los años, consolidándose como uno de los eventos deportivos y culturales más relevantes de la región.

Respecto a la inscripción, confirmó que “hay 1.400 inscriptos y no hay

más. Eso nos da un piso, una cantidad que consideramos muy importante para el nivel del concurso". Sin embargo, reconoció que "hay un vacío de información que es bastante notorio para nosotros, que estamos dentro del área, y estamos expectantes", haciendo alusión a la ansiedad del público por conocer quiénes serán los artistas que actuarán en el festival.

El cierre de inscripciones con ese número de participantes, que representa el tope permitido por varias limitantes, marca un récord en la historia del evento. "La inscripción se cerró y ese es el límite, por varias restricciones, principalmente por la capacidad del multiespacio para alojar a los pescadores durante la cena clausura", agregó Martínez.

El responsable del área Prensa de la CO.MU.PE también destacó que "todo lo que es concurso y lo que es pieza mayor lo pueden encontrar en el Instagram de Fiesta Surubí Goya. Según encuestas, el 98% de las personas se informa por redes sociales. Hay que prestarles atención siempre; siempre hay gente que dice que no se enteró".

### **FESTIVAL DE LA FNS**

En cuanto a la organización del festival, Martínez fue cauteloso y aclaró que todavía no hay novedades que dar a conocer y que "se está decidiendo". Aclaró que "hay gente que está en ese tema, algunos se dedican a la expo, otros a la parte administrativa. La mayoría son nuevas caras, lo que va a dar un aire distinto. La parte de artistas estamos expectantes, hasta hoy inclusive. Quiero comunicarlo, pero estoy esperando confirmaciones al respecto".

### **STREAMING OFICIAL**

Por otro lado, el secretario de Prensa de la COMUPE destacó que "arrancamos un streaming oficial muy divertido, y los chicos de afuera se quieren venir todos. Quieren generar

contenido de la fiesta, y nosotros lo hacemos en Goya durante toda la celebración. La fiesta tiene artistas muy importantes y todo crece, porque son cuatro eventos en uno: la pesca, el espectáculo, la expo y la cena. Cualquiera de esas actividades, por sí sola, es un éxito, y juntas generan un contenido increíble para las redes sociales".

También, Martínez informó que "hay un canal de WhatsApp de Fiesta Nacional del Surubí con 1.810 seguidores, donde se difunden todas las novedades. También está la página oficial de Facebook y, sobre todo, Instagram, que es una red social muy importante para la difusión".

"Toda la comisión está en movimiento; y es ahora el momento en que se empieza a visualizar el nombre de Surubí en la órbita pública. Empezamos a analizar cuándo abrir las acreditaciones de prensa, y seguramente será la semana que viene".

### **EXPO GOYA**

Martínez comentó: "Hay una nueva comisión que trabaja en la organización de la Expo Goya. Se están asignando todos los lotes y realizando algunas modificaciones en función de lo que hay disponible. Dentro del predio, en el sector de pescadores, tienen pensado mover algunas cosas y reubicar otras. Además, las conferencias de prensa que anteriormente se realizaban en la carpa serán trasladadas a unos metros del centro, donde estará el sector de pescadores, con el objetivo de promover una mayor interacción entre periodistas y pescadores que allí participen. No solo buscan no dejar de hacer estas actividades, sino también optimizar la ubicación para que todo fluya mejor y se genere un mayor intercambio".

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## TRES EN UNA CELEBRARÁ EL DÍA DE LA MUJER CON UN SHOW VERSÁTIL EN GOYA

El trío musical Tres en Una, compuesto por Alejandra Moro, Valeria Britos y Mariana Pozzer, se prepara para una presentación especial este sábado en Amore Mío (Sociedad Italiana de Goya), en el marco de la celebración del Día de la Mujer. Conocidas por su versatilidad, las artistas prometen un espectáculo en vivo que fusiona géneros como rock, folklore, baladas y pop, destacando su compañerismo y energía en el escenario.



El evento, que tendrá lugar en Ejército Argentino 442, Sociedad Italiana, ofrecerá una propuesta cultural que incluye café y pastelería artesanal, creando un ambiente acogedor para los asistentes. La actuación está programada para el sábado 7 de marzo de 2026, en sintonía con las celebraciones del Día de la Mujer.

En declaraciones a Radio Ciudad, Valeria Brito compartió los orígenes del grupo: "La idea surgió de un evento que hice, Ale (Moro) siempre estuvo acompañándome en ese evento, y un día la crucé a Mariana Pozzer y la invité a cantar si quería. Hice un encuentro de mi taller de canto, donde nos juntamos. Cuando terminó, ella me dijo: "tenemos que hacer algo. Así surgió todo".

Consultadas sobre cómo logran su distintiva versatilidad, explicaron: "Hacemos temas individuales, cada una elige un tema, lo canta, luego hacemos dúos y después tríos. Cantamos con pistas. El tema de los músicos es complicado; la mayoría toca en varias bandas al mismo tiempo".

Las artistas también resaltaron la importancia del apoyo cultural en la región, reconociendo la labor de

Federico Taglioretti, dueño del espacio, por su compromiso con la escena local. "No mucha gente lo hace", resaltaron.

La actuación se extiende unas dos horas, y "hay un "derecho de espectáculo", pero no lo ponemos nosotros como grupo; nosotros cantamos, nada más, brindamos nuestra presencia", explicó.

Además, reflexionaron sobre el significado de su presentación en el Día de la Mujer. "Todos los años, en el Día de la Mujer, merecemos un lugar importante, pero hay un día en que se rinde homenaje a la mujer, y allí estaremos, las tres que venimos de géneros distintos de la música, y organizamos un hermoso ensamble".

Con una filosofía clara sobre su arte, dijeron las artistas: "La música es para compartir, no para competir".

En cuanto a los géneros que se interpretarán, se encuentran: balada, rock, cumbia, pop, rock nacional.

No obstante, destacaron su apertura a nuevas propuestas y desafíos. "Desde el momento en que ensamblamos tres generaciones distintas, estamos abiertas a todo lo que se pueda presentar en un trabajo en vivo", afirmaron.

La cita para disfrutar de Tres en Una es el sábado 7, a las 23 horas en el local gastronómico de la Sociedad Italiana de nuestra ciudad.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal  
Alejandro Medina