



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 05 de Febrero de 2026 N.º 2370



INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA RECIBIÓ AL JEFE DE LA PREFECTURA GOYA

En la mañana del pasado miércoles, el intendente municipal de Goya, doctor Mariano Hormaechea, recibió en su despacho al jefe de la Prefectura Goya, Prefecto Marcelo Sebastián Regondi, quien estuvo acompañado por el subprefecto Edelmiro Emanuel Gallardo y el encargado de Prefectura Goya Ayudante Principal Miguel Ángel Zalazar.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

05 de Febrero

1886 — Nace en Bayreuth, Alemania, el físico José Würschmidt, que llegaría a la Argentina en 1925 para dirigir el instituto de física de la Universidad Nacional de Tucumán, en cuyas publicaciones sobre acústica describiría la llamada coma Würschmidt

1958 — Se crea, por iniciativa de Victoria Ocampo, el Fondo Nacional de las Artes, destinado a financiar la producción artística y promover la artesanía

1979 — Se instala la base antártica Belgrano II



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 — Colon 608 1° piso — Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

“ESTUVE ENCIMA DE CADA DETALLE”, REVELÓ NICOLÁS REPETTO, DISEÑADOR DE PORAMBA

Nicolás Repetto, el diseñador de trajes de la comparsa Poramba, ganadora de los recientes corsos, destacó la dedicación y el meticuloso trabajo que dedicó al tema de los diseños para esa agrupación. Repetto comentó detalles de su trayectoria, su conexión con el carnaval y su compromiso con la perfección.



Originario de Monte Caseros, la cuna del carnaval artesanal, Nicolas Repetto forjó su camino en Corrientes, donde se radicó tras completar sus estudios de Abogacía, Música, en el Instituto de Superior de Música Carmelo Di Biassi y Artes Visuales en el Instituto Superior Josefina Contte. "En Corrientes, hace varios años decidí quedarme, hice mi vida y mis raíces se fueron extendiendo", relató.

Su vínculo con el carnaval se remonta a su juventud, creció inmerso en la comparsa Orfeo, un legado familiar que marcó su destino.

Su llegada a Poramba fue el resultado de una serie de encuentros y conexiones personales. Tras varios intentos fallidos, finalmente concretó una entrevista con la comisión directiva, liderada por Norma Debortoli, y logró plasmar su visión en una propuesta exclusiva. "Se trabajó desde el inicio para Poramba; esa es mi forma de trabajar. No ando con una carpeta dando vueltas por todos lados mostrando mi trabajo", dijo Repetto.

El proceso creativo de Repetto se basa en la definición precisa del tema y en la búsqueda de una narrativa impactante. "Primero tienes que elegir

el tema, qué quieres contar, si es un tema representativo gráfico, un tema existente en la realidad o inventado", explicó. Su enfoque innovador se manifiesta en la creación de alegorías que fusionan la ficción con elementos reconocibles, invitando al público a reflexionar y conectar con la propuesta artística.

Un ejemplo de su ingenio creativo se evidenció en la representación de la astronomía en Poramba, utilizando catalejos como símbolo del conocimiento ancestral y el descubrimiento del fuego como metáfora del progreso humano. "En el tema "Poramba de la ciencia" se pudieron verificar algunos elementos como el grupo que representaba la astronomía con los catalejos, que fue el primer elemento con el que se pudo estudiar en la antigüedad, se veía un poco más allá de lo que el ojo humano puede detectar. También se representa el descubrimiento del fuego, que le permitió al hombre calentarse y cocinar", ejemplificó.

“ENCIMA DE LAS CONFECCIONES”

El sello distintivo de Repetto es su obsesión por los detalles y su exigencia en la confección de los trajes. "Voy a viajar y compartir (el próximo sábado, última noche de corsos) con la familia de Poramba el paso de la comparsa y el merecido triunfo, más allá de que yo haya diseñado. Sé que en algún momento los integrantes de la comparsa se quejaron un poquito de mí, y eso hay que contarlo porque es una anécdota de mi exigencia de ver todos los trajes, revisar cada uno de los procesos de confección", confesó. Su dedicación lo llevó a supervisar cada etapa del proceso, desde la elección de los materiales hasta la colocación de cada pluma, asegurando que cada traje reflejara su visión estética y se adaptara a la perfección a cada bailarín. "Estuve encima de cada una

de las confecciones, de verificar que el detalle se cumpla en lo más mínimo, de hacer hincapié en la prolijidad, que no se vean determinadas cosas, se cuiden los detalles, la estética de cada una de las figuras. No todos los trajes les quedan bien a todas las personas; todos pueden bailar, pero con el traje que corresponda", dijo Repetto.

"Siempre hice hincapié en que la figura esté elegida de antemano, aunque no se haya dado a conocer. El primer diseño que entregué fue el del Anunciador, en abril del año pasado, para Emmanuel Pitton. Hablé con Emmanuel y le dije: "Tengo

programado esto, me gustaría que fuera así, esto va a ser grande, gigante, ¿te animas a esto?' Si decía que no, iba a tener que achicar las dimensiones del espaldar, la cantidad de plumas, el peso que iba a tener. Pero me dijo que estaba de acuerdo en trabajar con eso", comentó.

No obstante, el compromiso de Repetto fue reconocido y valorado por los integrantes de Poramba, quienes comprendieron que su exigencia era fundamental para alcanzar la excelencia.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

INVITAN A UNIRSE A GRUPO DE AUTOAYUDA PARA PACIENTES CON PARKINSON EN GOYA

La kinesióloga Alicia Rojas invita a pacientes y familiares afectados por la enfermedad de Parkinson a unirse a un grupo de autoayuda que coordina en el Club de Leones. Las reuniones, que son gratuitas, se llevarán a cabo los viernes 6 y 20 de febrero, a las 18:30 horas, en España 254.



"Tomo esto como un reto personal y un servicio a la comunidad para todos los pacientes que padecen la enfermedad de Parkinson", expresó Alicia Rojas.

La profesional destacó el impacto global de figuras como Michael J. Fox, quien no solo padece la enfermedad, sino que también creó una fundación dedicada a la investigación del Parkinson. "Desde la Asociación de Parkinson de Corrientes, estamos en contacto con ellos, intercambiando avances en nuestras investigaciones", reveló.

ESPACIO DE APOYO

El grupo de autoayuda del Club de Leones ofrece un espacio donde los pacientes y sus familias pueden encontrar apoyo, información y estrategias para afrontar la enfermedad. "Nuestro propósito es invitar a los pacientes a acercarse al Club de Leones. Nos reunimos dos

viernes al mes y está abierto a todo tipo de pacientes, siempre acompañados de un familiar. Es totalmente gratuito y ofrecemos charlas informativas sobre cómo afrontar la enfermedad y qué se puede ir haciendo en el transcurso de su evolución", explicó la kinesióloga Rojas.

Rojas señaló que el Parkinson suele aparecer silenciosamente y, al momento del diagnóstico, ya se encuentra en un estado avanzado con temblores. En las reuniones, se brindan pautas para la vida diaria y se informa sobre los avances científicos a nivel mundial. La asociación está nucleada a nivel nacional e internacional, lo que permite ofrecer información de primera mano y consejos prácticos.

ROMPIENDO BARRERAS

"Mucha gente es reacia a acercarse a este tipo de espacios por miedo a ser excluidos, pero deben tomar conciencia de que aquí somos todos iguales", dijo Alicia Rojas. "Se encontrarán con pares que los ayudarán mucho en el sostenimiento de la enfermedad", aseguró.

El grupo busca ayudar a los pacientes a superar el aislamiento social y a desenvolverse en

situaciones cotidianas. Además, se advierte sobre la importancia de no confiar ciegamente en la información que circula en las redes sociales y se promueve el contacto humano como fuente de apoyo.

"El grupo se fortalece y se crean vínculos entre estas personas, que

cada vez son más sostenidos y fuertes. Por eso, vuelvo a invitarlos a que se acerquen al grupo, se van a sentir bien", afirmó Rojas.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Sonia Espina:

"LA ESCUELA DE VERANO LLEGÓ MÁS CERCA DE LOS BARRIOS Y AMPLIÓ SU MIRADA SOCIAL"

La "Escuela de Verano" llevó talleres y actividades recreativas a los barrios, y además facilitó el acceso al Parque Acuático, "dando la oportunidad a los chicos de la zona rural, de los barrios, y de zonas periféricas, de disfrutar de este espacio propio que se hizo con mucho esfuerzo del municipio", en palabras de Sonia Espina al dar cuenta del impacto social y territorial provocado por este programa integral.



La secretaria de Educación, Sonia Espina, también en la entrevista radial comentó los avances en la oferta de carreras universitarias y actividades culturales, y se refirió al brillante desempeño de las comparsas en los corsos.

La Escuela de Verano, un programa integral que abarcó todo el territorio de Goya, cierra su edición con un balance altamente positivo, según lo expresado por la secretaria de Educación, Sonia Espina. En declaraciones radiales, la funcionaria resaltó la transformación del programa en un espacio integral de actividades, con un enfoque social y territorial ampliado.

"La Escuela de Verano se fue transformando en estos años en un espacio integral donde se podían hacer muchas actividades", dijo Espina. "Este año pudimos hacer este mismo programa en distintos barrios, con epicentro en el Parque Acuático", añadió.

La funcionaria destacó la participación de diversas áreas municipales, incluyendo las

Direcciones de Juventud, Fortalecimiento Familiar, Prevención de Adicciones, Cultura, Deportes y la Escuela de Artes Plásticas. Se realizaron talleres de artes, ajedrez, danza, música y actividades recreativas en diferentes puntos de la ciudad, incluyendo el Parque Acuático, que recibió a más de 1.500 chicos.

Sonia Espina también resaltó que la Escuela de Verano permitió acercar actividades a niños de barrios periféricos y zonas rurales, brindándoles transporte gratuito y acceso al Parque Acuático. "Hicimos el esfuerzo para darle transporte, el ingreso gratuito y demás. Había madres que decían que sus chicos tenían expectativas de ir al parque, esa fue la idea de este año, distinto a otros, pero con una mirada más social, para que los chicos conozcan el hermoso parque que tenemos los goyanos", expresó.

OFERTAS DE ESTUDIO

Además de la Escuela de Verano, la secretaria de Educación se refirió a los avances en la oferta de carreras universitarias en Goya. Destacó la apertura del cursillo para la tecnicatura en programación de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), financiada por el municipio, y el trabajo para traer nuevas carreras a la ciudad, en base a encuestas realizadas a jóvenes.

"Trabajamos con el intendente Mariano Hormaechea, con la

Universidad Tecnológica Nacional (UTN); se abrió el cursillo para la tecnicatura de programación universitaria que está instalada en la ciudad con un esfuerzo del municipio. Los jóvenes de Goya que salieron del secundario pueden estudiar una carrera universitaria de manera gratuita, nos hacemos cargo de la financiación de la carrera", explicó

Sonia Espina. "Trabajamos para traer otra carrera, el año pasado hicimos encuestas con Dirección de Juventud, y demás, donde tenemos una base de datos de las carreras que les interesa a los chicos", informó.

Sonia Espina también dijo que se trabaja con las escuelas municipales,

el ITG y la escuela de Artes Plásticas, con una oferta de actividades "aggiornada" a las demandas actuales.

Asimismo, la secretaria de Educación expresó su entusiasmo por el éxito de los corsos y felicitó a las comparsas por su brillante desempeño. "Todos, el sábado a acompañar a nuestras comparsas, vivimos unos carnavales muy lindos, las comparsas brillaron todas. Felicitamos a Poramba, y a todas, porque brindaron un show espectacular. Los que fueron a los carnavales volvieron contentos", expresó Espina.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Escuela Antonio Villarreal

CIERRE DE TALLERES DE VERANO

Ayer miércoles, se realizó el cierre de los Talleres de Escuela de Verano, en un encuentro realizado en la Escuela Municipal "Antonio Villarreal", que contó con la presencia de autoridades educativas, docentes, alumnos y familias.



La jornada fue acompañada por la Secretaria de Educación, doctora Sonia Espina, quien destacó el valor de estas propuestas formativas orientadas a brindar herramientas creativas, recreativas y de aprendizaje durante el receso estival. En la oportunidad se concretó el cierre de los talleres desarrollados en dicha institución, entre ellos Chefcitos, Mini Glam Studio, Mini Delicias, Panaderitos, y "Coser para crear, crear para crecer".

Asimismo, en este mismo acto se dio cierre a capacitaciones que se dictaron en otros espacios educativos municipales, como la Escuela Nuestra Señora de Itatí, donde se

llevó adelante el taller Spa-Divertirte, y en el Instituto Tecnológico Goya (ITG), con la capacitación en Creación de Cortos Animados en 3D, centralizando todas las actividades finales en la Escuela Municipal Antonio Villarreal.

Del encuentro participaron también las directoras de las Escuelas Municipales, Gladys Ramos y Dorita Macías; el responsable del Instituto Tecnológico Goya, profesor Marco Sosa; la coordinadora pedagógica Laura Vicentin; Mariana Sosa, integrante del área de la Secretaría de Educación; además de profesores y alumnos que formaron parte de los distintos talleres.

Durante el cierre, los estudiantes realizaron demostraciones prácticas de todo lo aprendido a lo largo de los cursos, exhibiendo habilidades, producciones y conocimientos adquiridos, lo que permitió poner en valor el trabajo realizado tanto por los docentes como por los participantes.

Fernanda Peña

INVICO ALERTA A LA COMUNIDAD Y ADVIERTE SOBRE ESTAFAS: “NO EXISTEN GESTORES NI INTERMEDIARIOS PARA REALIZAR TRÁMITES”

El Instituto de Vivienda de Corrientes (INVICO) emitió un importante comunicado dirigido a la comunidad con el objetivo de prevenir estafas y llevar tranquilidad a los ciudadanos, remarcando que no cuenta con gestores, intermediarios ni representantes externos para la realización de ningún tipo de trámite. Desde el organismo provincial subrayan que todas las gestiones son personales, gratuitas y se realizan únicamente a través de las vías oficiales.

GOYA
📍 Juan Esteban Martínez 94

Trámites que se pueden realizar
en nuestra delegación:

- ✓ Inscripción y actualización ANUALMENTE.
- ✓ Planes de pago, Refinanciación Estado de deuda.
- ✓ Expediente: consulta y seguimiento.
- ✓ Inicio de trámites: Cancelaciones, Lev. de hipoteca, Regularización, etc.
- ✓ Adhesión al Débito Automático.

ANTE CUALQUIER CONSULTA PODÉS COMUNICARTE AL:
☎ 3777 430955 📞 0379 4927156
de lunes a viernes / 7:00 a 13:00hs.

CORRIENTES **Invico**
somos todos!

Esta advertencia surge ante reiteradas situaciones en las que vecinos, impulsados por la necesidad habitacional y confiando en su buena fe, terminan siendo víctimas de engaños por personas que se hacen pasar por supuestos gestores del INVICO y solicitan dinero a cambio de “facilitar” trámites.

En este marco, y en diálogo telefónico con Radio 88.3, la delegada del INVICO en Goya, Fernanda Peña, brindó precisiones y recomendaciones fundamentales para evitar caer en este tipo de maniobras fraudulentas.

Para llamar sobre todo la atención de los buenos ciudadanos, porque a veces son víctimas producto de nuestra buena fe, creemos que una institución como el Instituto de Viviendas de Corrientes tiene gestores que te hacen el trámite, y generalmente esos gestores te piden una suma de dinero para facilitarte la gestión.

En ese sentido, Peña alertó sobre la modalidad de estafa más frecuente

detectada en los últimos tiempos: “En este último tiempo hemos tenido muchas consultas al respecto de la gente que se hace pasar por gestores del INVICO o que vende las supuestas llaves o que vende las supuestas casas que en un futuro se pueden llegar a recuperar en nombre del Instituto”, manifestó.

La delegada fue clara al explicar cómo funciona realmente el sistema de adjudicación de viviendas: “Cuando les empiezan a decir esas cuestiones, ya les tiene que hacer alarma, porque el INVICO tiene planes de viviendas que son de demanda libre, que son las viviendas que se sortean, tiene planes de vivienda para la gente que es propietaria de un terreno”, explicó.

“Y tiene planes de viviendas que se hacen convenios con entidades, como es el caso de Oñondivé, que son convenios con entidades, en este caso el municipio”, agregó.

Asimismo, remarcó la importancia de informarse siempre por canales oficiales: “Es recalcar que todas esas disponibilidades, opciones que hoy maneja el INVICO de proyectos y de planes, están disponibles en la delegación y también en la página de internet, en nuestros sitios oficiales”, aseveró.

La delegación del INVICO en Goya se encuentra ubicada en calle Juan Esteban Martínez N° 94 y atiende de lunes a viernes de 7 a 13 horas.

“Lo bueno de Goya, al ser una ciudad grande, es que tenemos una delegación. Hemos recibido consultas de Santa Lucía, Colonia Carolina, San Isidro, Lavalle, porque vienen a consultar y está acá la delegación”, destacó Peña.

En cuanto a la atención, señaló: “Yo estoy todos los días, todas las mañanas están mis compañeras, las trabajadoras sociales, la gente de cobranza. Eso es otra cuestión a tener en cuenta: nadie les va a cobrar por ningún trámite del INVICO, no se cobran los trámites”, enfatizó.

“A tener en cuenta eso: el gestor lo que te dice es que si vos le pagás puede llegar a... y no funciona así. Esta gestión no funciona, no tiene gestores. Tenemos una delegación, tenemos personal del INVICO que está recorriendo el interior siempre, pero siempre están en los vehículos oficiales con las correspondientes identificaciones”, subrayó.

RECOMENDACIONES PARA EVITAR ESTAFAS

Fernanda Peña insistió en prestar atención a ciertos detalles: “Cuando alguien les habla del INVICO, tengan en cuenta que esté en un vehículo oficial, que tenga la identificación correspondiente. Son cuestiones a prestar atención cuando uno se presenta en nombre del INVICO o del municipio”, señaló.

Además, recomendó consultar siempre: “Pregunten con quién están hablando, quién es usted, cómo se llama, a qué sector del INVICO representa. Y cuando vienen a consultar a la delegación, ya tienen un dato para preguntar”.

“Mi recomendación ante todo es que vengan, que se acerquen, que llamen por teléfono, que manden un WhatsApp. Son respondidos siempre. Estamos a disposición”, aseguró.

TRÁMITES PRESENCIALES Y VIRTUALES

La delegada recordó que no es necesario viajar a Corrientes Capital: “Goya tiene una delegación y atiende por cercanía a beneficiarios de Carolina, Santa Lucía, San Isidro, Lavalle. También pueden ingresar a los planes de manera virtual a través de la página oficial del INVICO, que va indicando paso a paso”, explicó.

En la delegación se pueden realizar múltiples gestiones: “Todos los trámites se pueden ingresar por acá. Ustedes se acercan, nosotros les damos los requisitos dependiendo el

tipo de trámite y se realiza por la delegación”, afirmó.

“Tenemos un sistema de control: pedimos nombre, DNI y número de teléfono, lo que nos permite hacer un seguimiento de los trámites y que no se pierda tiempo”, agregó.

INSCRIPCIONES, ACTUALIZACIONES Y DEUDAS

Peña fue enfática respecto a las inscripciones: “Acá pueden hacer todos los trámites, pueden hacer la inscripción y la actualización, que no tiene ningún costo”.

“Eso es imposible hacerlo por un intermediario, porque se firma una declaración jurada y es un trámite personal”, aclaró.

También explicó: “Para refinanciación de cuotas, estado de deuda, cancelación de vivienda, todo está en nuestro sistema interno. No puede venir un tercero a pedir información, salvo abogados con poder correspondiente”, subrayó.

“Cuando cancelan la vivienda no se termina el trámite. Tienen que acercarse, ver si tienen título, si no lo tienen, consultar. Lo mismo con el débito automático: verificar que se esté realizando correctamente”, sostuvo.

DÉBITO AUTOMÁTICO

El INVICO promueve el débito automático como una opción segura: “Es una forma muy rápida y práctica, porque muchas veces no llegan las facturas o se pierden. Uno sabe cuánto paga durante seis meses y se debita automáticamente los días 15 de la cuenta declarada”, explicó.

“Lo recomiendo a todos”, añadió.

CANALES OFICIALES Y CONTACTO

La delegación Goya se encuentra en Juan Esteban Martínez N° 94, casi esquina 9 de Julio, junto a la Dirección de Deportes.

Cuenta con WhatsApp 3794-927156, teléfono fijo, y presencia en redes sociales oficiales (Instagram y Facebook).

“No tenemos gestores. Todos los trámites para esta zona se realizan en la delegación. Nadie les va a cobrar ningún trámite”, remarcó.

“Solo hay ciertos trámites que requieren un sellado de Rentas, que no se paga en la delegación, sino en Rentas de Corrientes, en calle

Ejército Argentino”, aclaró.

Finalmente, Peña concluyó: “Tengan en cuenta que estamos acá para atenderlos, contenerlos y tratar de llegar a una solución beneficiosa para el Instituto y para ustedes como beneficiarios o interesados en la vivienda”.

CIERRE DEL TALLER “MI PRIMER LIBRO” EN EL BARRIO 9 DE JULIO

En el marco de la Escuela de Verano y de los talleres barriales, se llevó a cabo el cierre del taller “Mi Primer Libro”, una propuesta impulsada por la Dirección de Fortalecimiento Familiar que convocó a niños y adolescentes del barrio 9 de Julio. La jornada final estuvo marcada por la exposición de los trabajos realizados a lo largo del ciclo, donde cada participante presentó su propia creación literaria, fruto de un proceso de aprendizaje y expresión personal.

Durante el encuentro, los familiares acompañaron a los chicos y chicas, pudiendo apreciar de primera mano el trabajo desarrollado junto al equipo técnico del área, que durante siete convocatorias guió y acompañó a los participantes en la construcción de sus libros personales.

La psicóloga Camila Benítez, profesional del área de Fortalecimiento Familiar, explicó los ejes abordados durante el taller, destacando el trabajo realizado sobre las emociones como herramienta fundamental para que los niños y adolescentes pudieran expresarse, reconocerse y plasmar sus vivencias en un proyecto propio que culminó con la creación de un libro.

Del cierre participó la presidenta del barrio 9 de Julio, Rosita Zainum, quien tuvo a su cargo la entrega de los certificados a cada uno de los participantes, resaltando el valor de este tipo de iniciativas que fortalecen los vínculos, promueven la creatividad y generan espacios de contención y aprendizaje en la comunidad.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina