



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 05 de Febrero de 2025 – N.º 2058



Sebastián Candia sobre el carnaval: EL EVENTO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE LA SUMA DE SUS PARTES

Afirmó que se aprecia el trabajo conjunto y que el compromiso está en generar más opciones para el carnaval durante todo el año.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



05 de Febrero

1886 — Nace en Bayreuth, Alemania, el físico José Würschmidt, que llegaría a la Argentina en 1925 para dirigir el instituto de física de la Universidad Nacional de Tucumán, en cuyas publicaciones sobre acústica describiría la llamada coma Würschmidt

1958 — Se crea, por iniciativa de Victoria Ocampo, el Fondo Nacional de las Artes, destinado a financiar la producción artística y promover la artesanía

1979 — Se instala la base antártica Belgrano II



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Sebastián Candia sobre el carnaval:

EL EVENTO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE LA SUMA DE SUS PARTES

Afirmó que se aprecia el trabajo conjunto y que el compromiso está en generar más opciones para el carnaval durante todo el año.



El secretario de Turismo de Goya, T.T. Sebastián Candia De Biasio, dejó apreciaciones y afirmaciones en torno al producto turístico “carnaval” y la forma de trabajar para que, a escasas horas de la noche de premiación, pueda asegurar que afortunadamente se están consiguiendo los resultados deseados. “Hay que destacar que el éxito que está teniendo este carnaval se debe a una decisión política de Mariano Hormaechea”, dijo el funcionario en relación al intendente, pero también destacó que es fruto de un trabajo conjunto que involucra a todo el municipio y la Comisión de Carnavales, a la cual calificó: “un equipazo que no me abandona y está trabajando intensamente en este carnaval escuchando a las comisiones y al comparsero”.

En la calificación, Candia deja entrever una condición que recurrentemente subraya y es ciertamente crucial en las relaciones interpersonales: la escucha.

“Después de muchas reuniones, de **atender** las intenciones y las necesidades de las comisiones y de los comparseros en particular, pudimos **entender** lo que necesitaban y lograr **generar** el contexto para que la gente lo viva como una fiesta. Estamos teniendo esos resultados afortunadamente”. De este modo comenzaron sus expresiones, para luego seguir profundizando en ello. “Pero para eso teníamos que trabajar en infraestructura, pensar un carnaval entre todas las comparsas y al margen de las banderías individuales, porque la gente va a ver un todo. El

evento es mucho más importante que la suma de sus partes. Hay que seguir trabajando en ese sentido, recordando que hay mucho por hacer, mucha gente a quien escuchar y atender”. “Escuchar es la semilla de todo esto. Lo que diré es una forma de pensar del equipo: Tenemos que escuchar para aprender. La soberbia la tenemos que guardar en el bolsillo (...), y evitar el famoso “siempre se hizo así”, afirmó contundente atendiendo a las requisitorias periodísticas.

Justamente, en relación al periodismo, agradeció en otro tramo del diálogo a todos los medios de comunicación, “porque llevan el mensaje de lo vivido en el carnaval y eso también hace que la gente se sienta motivada para ir al Corsódromo”.

Aunque la 4ta noche está cada vez más cerca, “queremos disfrutarla al máximo”. “Creemos que va a ser muy convocante; y será la punta de lanza para vivir el carnaval durante todo el año”, dijo Candia ratificando al final de sus conceptos que “nuestro compromiso está en generar más opciones para el carnaval durante todo el año”.

ESCUCHAR

“Escuchar es la semilla de todo esto. Lo que diré es una forma de pensar del equipo: Tenemos que escuchar para aprender. La soberbia la tenemos que guardar en el bolsillo, y entender que nuestra función es administrar el recurso de todos los goyanos, y en una buena administración está el éxito de esto. No me refiero solo a lo económico, también esfuerzos, energía, personal, capacidades. Es una administración muy heterogénea, y es difícil hacerlo, por eso nos replanteamos cada punto y nada damos por hecho, tratamos de evitar el famoso “siempre se hizo así”. Tratamos de buscarle la vuelta a cada cosa, dedicándole tiempo,



atención, esfuerzo y muchas horas de charla en cada uno de los aspectos. Porque estos cambios que planteamos se consultan. El consenso es clave. Escuchamos, forjamos un ida y vuelta, tratamos de generar nuestra impronta también. Atender a lo aprendido de otros eventos, como la fiesta del surubí por ejemplo, padre de todos los eventos en la ciudad; y eso a mí en lo personal me ha enseñado mucho. Aplicar esa metodología de trabajo, conducta, intensidad en el evento, favorece. Obviamente que venimos cargados de información, a esa información le ponemos oído y acción, y tenemos los resultados que tenemos.

No podemos garantizar porque hay muchas cosas que nos exceden, otras que son producto del azar. Sabemos que no somos los mejores, que tenemos un montón de errores, pero por lo menos le dedicamos mucho tiempo a tratar que esos errores –que ocurren y van a seguir ocurriendo porque es propio del ser humano- se minimicen cada vez más. Eso se consigue poniendo atención, energía, y sobre todo, comprendiendo cada persona que colabora, la pasión que tiene el comparsero, la necesidad de ver un espectáculo que tiene el público, y el compromiso que tenemos nosotros desde la gestión. Son muchas las cuestiones que hay que tener en cuenta.

Es una línea de trabajo que venimos forjando con Mariano (Hormaechea), desde que inició su gestión, y no podemos abandonar ahora esa línea que nos está llevando a concretar acciones de manera ordenada y prolija, siempre sabiendo que se puede hacer más, y guardando nuestro ego en el bolsillo, entendiendo que el bien general es mayor que el bien particular”.

ACCIONAR

“Hay que destacar que el éxito que está teniendo este carnaval se debe a una **decisión política de Mariano Hormaechea** y del acompañamiento de todo el municipio, porque es un trabajo de todos y **se aprecia la tarea en equipo**; y desde la Comisión de Carnavales tenemos también un equipazo que no me abandona y está trabajando intensamente en este

carnaval escuchando a las comisiones y al comparsero.

Quiero destacar a todo el equipo que organiza y acompaña la comisión de carnavales porque **se ha puesto la tarea al hombro**, están trabajando muchísimo **por el carnaval goyano**, fruto de su esfuerzo se está viendo este cambio, no están dejando nada al azar, y eso se nota. Cuando hay cabeza e intención se logran estos resultados.

El público está destacando dos cuestiones, y por ello vaya mi agradecimiento al área de Servicios, la higiene en los baños y la agilidad en el consumo, como que está ordenado el suministro de bebidas, este servicio como la higiene en los sanitarios y en el predio.

También está trabajando mucho el área de Luminotecnia; Juventud en la coordinación de las tribunas; Desarrollo Humano, fundamental su tarea con los puestos de hidratación y asistencia al comparsero y al público, APS y todas las otras direcciones”, sostuvo el secretario de Turismo.

En cuanto al Multiespacio “Antonio Villarreal”, dijo: “está siendo el alojamiento de todo lo que es infraestructura de carnaval. Es fundamental contar con ese espacio. Cuando decimos que costa Surubí se reconvierte, y que por eso lo valoramos tanto, es por ejemplos claros como este. Es un beneficio enorme que las comparsas lo están aprovechando”.

DISFRUTAR

“Hay que marcar lo siguiente: hay mucha gente que va a ver la competencia, pero también hay mucha otra que va a disfrutar tanto de las que compiten coma de las que no, y se genera una fiesta desde la primera pasada hasta la última. Al margen de la competencia la gente vive su fiesta. Nos invita a estar confiados de que vamos a tener una gran concurrencia. Ayer vimos en el predio mucha gente reservando su mesa, buscando su lugar para ver el carnaval.

EFFECTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

“Permítanme agradecer a todos los medios de comunicación porque llevan el mensaje de lo vivido en el carnaval y eso también hace que la gente se sienta motivada para ir al Corsódromo. Estamos teniendo mucha aceptación de los medios, y eso es muy valioso.

Contamos con un canal de streaming que viene siguiendo el carnaval desde el inicio, y también vemos y compartimos esa expectativa al carnaval que viene, gente que quiere volver a bailar en Goya. Tenemos diseminados por distintos carnavales de la provincia y del país a figuras muy importantes, artistas muy importantes como Os Demonios, por ejemplo, una banda que “la rompe”. Es gente que hace y vive carnaval y hoy no los podemos tener en nuestra

ciudad. Ojalá algún día esté alegrando el carnaval goyano. Entre paréntesis, fue un éxito terrible la convocatoria y el show brindado el domingo en la playa.

EL EVENTO, SOBRE TODAS LAS COSAS

“Hay mucho por explotar todavía en Goya. Pero para eso teníamos que trabajar en infraestructura, pensar un carnaval entre todas las comparsas y al margen de las banderías individuales, porque la gente va a ver un todo. El evento es mucho más importante que la suma de sus partes. Hay que seguir trabajando en ese sentido, recordando que hay mucho por hacer, mucha gente a quien escuchar y atender. Nuestro compromiso está en generar más opciones para el carnaval durante todo el año”, concluyó.

“INCORPORACIÓN DE VOCES” - CORO INFANTO JUVENIL



Incorporación de Voces
Coro Infanto Juvenil

● lunes y viernes
● Teatro Municipal

16hs a 17:30hs Info e Inscripción: 3777-474073
Prof. Selva Vera

 Goya Municipio  Dirección de Cultura

La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Goya invita a niños y jóvenes a sumarse al Coro Infanto Juvenil a través del

programa “Incorporación de Voces”, una iniciativa que busca fomentar el talento musical y la participación artística en la comunidad.

Los ensayos se llevarán a cabo los días lunes y viernes en el Teatro Municipal Solari, en el horario de 16:00 a 17:30 horas. Esta propuesta está dirigida a quienes deseen explorar el canto coral, desarrollar sus habilidades vocales y vivir una experiencia enriquecedora en un ambiente de aprendizaje y compañerismo.

Para obtener más información e inscribirse, los interesados pueden comunicarse al 3777-474073, con la profesora Selva Vera, quien estará a cargo de la coordinación y del coro.

FUNDACIÓN ONCOINFANTO JUVENIL GOYA: CONCIENTIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER INFANTIL

En diálogo con Radio Ciudad 88.3, la presidenta de la Fundación Oncoinfanto Juvenil Goya, Karina Zoilo, brindó detalles sobre la labor de la organización y las actividades previstas en el marco del Día Internacional del Cáncer Infantil, que se conmemora cada 15 de febrero.



“Son guerreros, personas que vienen transitando la etapa del cáncer, tratamiento y recuperación”, expresó Zoilo al referirse a los niños y adolescentes que atraviesan esta enfermedad.

La Fundación no solo brinda contención y asistencia a las familias, sino que también trabaja en la concientización y sensibilización social sobre la importancia de la detección temprana.

En este sentido, Zoilo destacó: “Todos los años, desde hace cuatro, realizamos diferentes eventos conmemorativos. En años anteriores hicimos suelta de globos y un lazo gigante en la Rotonda de acceso a la ciudad. El año pasado nos ubicamos frente a la Catedral de Goya. Este año, en cambio, queremos sumar a los comercios y ciudadanos, invitándolos a vestir sus vidrieras de color amarillo, el color que simboliza la lucha contra el cáncer infantil”.

UNA CIUDAD PINTADA DE AMARILLO

Desde el 9 al 16 de febrero, la Fundación propone que los comercios de Goya se sumen a la campaña decorando sus vidrieras con

este color. “Nuestro lema es que el cáncer detectado a tiempo se cura, por eso es fundamental generar conciencia sobre la detección temprana”, resaltó Zoilo.

El acompañamiento de las familias también es un pilar fundamental. “Sin el apoyo familiar es imposible vencer. Es un proceso largo, donde muchas veces los padres deben dejar sus ocupaciones y sus hogares. Los hermanitos se quedan en Goya mientras la mamá está en Buenos Aires. Es un desarraigo total”, explicó.

“Luego hay que ayudar en la reinserción escolar y social de los niños. No se imaginan lo que significa para ellos volver sin cabello, con dificultades motrices o usando barbijo. La discriminación y el bullying son problemas reales que enfrentan. Por eso, es fundamental que las familias se sientan acompañadas”, agregó Zoilo.

CONMEMORACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN EN PLAZA MITRE

El sábado 15 de febrero, a partir de las 20 horas, en Plaza Mitre, la Fundación realizará una jornada especial con gazebos, banderas y folletos informativos. “Los chicos son los verdaderos protagonistas. Es muy importante que pasen, toquen bocina, se acerquen a saludar y sacarse una foto con estos pequeños grandes luchadores y sus familias”, manifestó Zoilo.

Además, destacó las dificultades que atraviesan muchas familias: “Hay demoras en la entrega de medicamentos, miles de trámites para conseguir pasajes y traslados. Las obras sociales no siempre responden rápido. Por eso, este evento también es un momento de aliento y respaldo de la sociedad”.

MARATÓN SOLIDARIA

Entre las actividades programadas, se confirmó la tercera edición de la Maratón Solidaria de la Fundación, que se realizará en agosto en el predio Costa Surubí. “esperamos superar todas las expectativas”, anunció Zoilo.

Asimismo, el municipio de Goya se adhirió a la semana de concientización organizando una competencia de aguas abiertas el próximo domingo. “El director de Deportes, Alejandro Lago, nos confirmó que se suman a esta causa con este evento deportivo”, detalló.

PEDIDO A LA SOCIEDAD

Finalmente, Zoilo hizo un llamado a la comunidad: “Es muy importante que nos ayuden con la difusión de nuestras actividades. Muchos padres, al retornar, están sin trabajo y las situaciones son complejas. Se necesita el acompañamiento de toda la sociedad”.

Agradeció el espacio y renovó la invitación a participar: “Vistan sus vidrieras de amarillo, decoren sus casas con banderas, globos o carteles. El 15 de febrero los esperamos en Plaza Mitre, donde en la pantalla gigante se proyectarán videos de la Fundación. Acompañemos juntos esta lucha tan importante”.

TALLER DE CANTO COLECTIVO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO



La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Goya invita a participar del “Taller de Canto Colectivo y Entrenamiento Auditivo”, una propuesta formativa orientada a personas a partir de los 12 años que deseen mejorar sus habilidades vocales y musicales.

El taller se llevará a cabo en la Casa de la Cultura los días 17, 21, 24 y 28 de febrero, a partir de las 17 horas, y estará a cargo de la profesora Selva Vera .

Un espacio para desarrollar la técnica vocal.

Durante el curso, los participantes trabajarán en tres ejes fundamentales:

- Técnica vocal
- Reconocimiento de intervalos

●Ensamble armónico

Para obtener más información o inscribirse, los interesados pueden comunicarse con la profesora Selva Vera al número 3777-474073.

Este taller representa una excelente oportunidad para quienes deseen iniciarse en el canto o perfeccionar sus habilidades en un ambiente colectivo y de aprendizaje dinámico.

REMODELACIÓN DEL PASEO COSTERO Y PLAZA ITALIA: REUNIÓN DEL CONSEJO CONSULTIVO RATIFICÓ LO ACTUADO POR MESA TÉCNICA

En la reunión de este martes, el Consejo Consultivo avanzó con la conformidad del documento de Mesa Técnica refrendado la semana anterior.



Participaron, administrador del PRODEGO Gustavo Gabiassi; Secretario de Obras y Servicios Públicos Guillermo Peluffo; Subsecretaría de Planeamiento, Luisina Leyes; en representación de la Asociación de Comercio e Industria de Goya, Silvia Esquivel; Presidente del Consejo Plenario Vecinal, Carlos Vázquez; en representación del Ejército Argentino, Capitán Jeremías Vargas; DPEC Goya Leopoldo Scófano; Aguas de Corrientes, Carlos Meza y los concejales Vivian Merlo, Gabriela Refojos; Cecilia Gortari; Sebastian Mazzaro; Marcelo Frattini; José Novelo y Nicolás Curak.

Mediante la Resolución N° CCP1-04/02/2025, el Consejo Consultivo del PRODEGO respaldó el proyecto presentado por el Gobierno de Corrientes en el marco del plan de Defensas contra Inundaciones. Se recomiendan recomendaciones para optimizar la integración urbana y la seguridad hídrica, garantizando el desarrollo sustentable.

Consejo Consultivo del PRODEGO

RESOLUCIÓN N° CCP1- 04/02/2025

VISTO: La presentación del Proyecto de “Remodelación y Puesta en Valor del Paseo Costero y Plaza Italia de la ciudad de Goya” realizado por el Gobierno de la Provincia de Corrientes a través del Ministerio de Obras Públicas en el marco del Proyecto de Defensas contra Inundaciones.

CONSIDERANDO: El análisis /
Evaluación / Consideraciones /

Recomendaciones y Acuerdo realizado por la Mesa de Trabajo Técnica del Consejo Consultivo del PRODEGO que a continuación se transcribe:

Se adjunta copia original.

Documento Mesa de Trabajo Técnica Atento a la presentación del Proyecto de Remodelación y Puesta en Valor del Paseo Costero y Plaza Italia de la ciudad de Goya realizado por el Gobierno de la Provincia de Corrientes a través del Ministerio de Obras Públicas en el marco del Proyecto de Defensas contra Inundaciones (2014).

CONSIDERACIONES / RECOMENDACIONES

El sector a intervenir correspondiente a la plaza Italia, en el perímetro, de circulación de las calles España y 12 de octubre equivale aproximadamente a 365 m (5,93 %) de un total de 6.155 m de la denominada defensa definitiva sector frontal según Proyecto (2014).

Se incluye, además de los antecedentes; la propuesta (planimetría general, idea rectora, circulación principal, zonificación de actividades principales, corte transversal tipo), aspectos generales (Idea rectora, circulación principal, zonificación actividades principales, corte transversal tipo) y particulares (planimetría general, detalle gradas, detalle nodo central, ingreso, tipo de solados) y todo lo referente al equipamiento como ser: Iluminación, instalación eléctrica, detalle de postación y conexión, tipos de iluminación y su postación, mobiliario urbano, M.U. tipo, sanitarios, forestación, desagües pluviales y perfil tipo defensa (estructura), lo que permite el análisis de lo desarrollado.



La situación de circulación en las calles mencionadas, sería de 10 m de ancho de calzada, no generarían una solución que minimice el riesgo (vías de escape) considerando que toda la trama urbana es de 7 m de calzada y fundamentalmente las zonas de costa correspondientes a las defensas provisorias hacia el Norte (2860 m) y Sur (2930 m), de la zona a intervenir, no cuenta con las defensas definitivas ni los anchos que permitirían una vía de escape, hasta tanto no se libere la traza y se realicen la totalidad de las defensas definitivas según Proyecto (2014); pudiendo estos anchos de calzada propuestos (menores) ser llevados a lo especificado (10 m) en el Proyecto (2014) al momento de la ejecución del resto de las defensas definitivas (5.885 m), en otras etapas.

Por ello se recomienda:

a) Estableciendo prioritario la solución frontal que las soluciones estructurales y recubrimientos sobre el núcleo del pedraplén (1^{ra} y 2^{da} Etapas) verifiquen para los estándares de seguridad determinados en Proyecto (2014).

b) Mantener el ancho de calzada en 7 m, con la materialización propuesta.

c) En el sector de calles mencionadas dejar preparada la infraestructura correspondiente (pluviales, cloacas, iluminación, etc) para que cuando se concreten los demás tramos de las defensas definitivas hacia el Norte y el Sur, con modificaciones menores se ejecute el ancho de calzada a 10 m. en las calles España y 12 de octubre, de acuerdo al Proyecto (2014).

d) Que en esta etapa las modificaciones propuestas en el Proyecto no alteren la situación arbórea existente reforestando con especies autóctonas teniendo en cuenta el punto c)

e) Optimizar el diseño de pluviales teniendo en cuenta la proximidad de la Estación de Bombeo 25 de Mayo, considerando que la propuesta

presentada determina mayor cantidad de estaciones de bombeo (2) lo que implica mayor mantenimiento, conservación y operación para distintos estados de situación del río y generando mayor cantidad de puntos vulnerables.

f) Contemplar el desarrollo urbanístico referente a los servicios de tal manera que se maximice el impacto positivo visual, posible, en el mismo sentido de ubicación, de la propuesta.

Relación Costos/Beneficios: Los beneficios (urbanísticos/medio ambiente) observados en la propuesta, presentada, resultan superadores y contrarrestan cualquier inversión o recursos que impliquen una modificación mínima, futura, para unificar o entrelazar el sector a intervenir, calles España y 12 de octubre, con los demás tramos de las defensas definitivas sector frontal según Proyecto (2014).

Por lo tanto, teniendo en cuenta los aspectos mencionados, las propuestas (Proyecto de Remodelación y Puesta en Valor del Paseo Costero y Plaza Italia de la ciudad de Goya) son técnicamente viables/aceptables considerando que se optimiza urbanísticamente el uso del espacio público, teniendo como objetivo fundamental y principal la puesta en valor de las visuales al río desde todos los puntos de vinculación a la misma, asumiendo que el actor principal vivencial del espacio es el peatón; de esta manera otorgando un disfrute con el mínimo impacto negativo visual al río conformando una integración del espacio a nivel ciudad de forma sustentable, sostenible e inclusiva, y fundamentalmente sin alterar y modificar las condiciones de seguridad ante inundaciones, conservando y protegiendo el medio ambiente.

El Consejo Consultivo del PRODEGO
RESUELVE

ARTÍCULO 1: Ratificar, en un todo, lo actuado por la Mesa de Trabajo Técnica

ARTÍCULO 2: De forma

POLICIA RECUPERA MOTOCICLETA SUSTRÁIDA

Personal de la Cría 1ra de Goya, recuperó en la mañana de hoy una motocicleta HONDA WAVE, que fuera sustraída en la siesta de ayer.



El hecho ocurrió por calle Pueyrredón casi 9 de Julio en zona sur de Goya, entre las 14 y las 15 Hs., momento en el cual la propietaria del rodado la había dejado estacionada fuera de su domicilio y al salir se dio cuenta que no estaba más.

Una vez radicada la denuncia, personal de la Cría 1ra, inició la

investigación, con el análisis de cámaras de seguridad y averiguaciones con vecinos, se pudo establecer que una persona estaba intentando vender la moto que había sido sustraída.

En la mañana de hoy, ya con la venia judicial, se acercaron al domicilio de este sujeto, ubicado en calle Perú, en zona este de la ciudad de Goya, lugar en donde se encontraba la moto, por lo que se procedió al secuestro de la misma y a la aprehensión del sospechoso.

La persona, de apellido Benítez, de 23 años de edad, quedó alojada en la Comisaría mencionada, mientras que la motocicleta fue trasladada a la Cría 3ra de esta ciudad, que lleva adelante las actuaciones judiciales.

Nuevamente, el compromiso ciudadano fue de vital importancia en el esclarecimiento del presente hecho, ya que los vecinos aportaron importantes datos acerca del mismo.

Obra de Repavimentación Avenida Sarmiento.

RECOMENDACIONES Y TRÁNSITO VEHICULAR

Desde la empresa constructora se comunica que queda totalmente clausurado el tramo de avenida Sarmiento desde Evaristo Lopez hasta Belgrano.



En la continuidad de la obra de repavimentación de avenida Sarmiento, desde la empresa que tiene a cargo los trabajos, se dio a conocer el tramo afectado en la fecha, donde se realizan trabajos. Entre Evaristo Lopez y Belgrano se encuentra interrumpido el tránsito en ambas calzadas, se recuerda que entre Tucuman y Evaristo Lopez se puede circular por colectora de tierra.

Guillermo Peluffo - Secretario de Obras Públicas

“ESTAMOS REALIZANDO TAREAS EN CINCO FRENTE ACTIVOS, BUSCANDO MEJORAR LA CIUDAD”

En medio del crecimiento urbanístico que expande la ciudad, la administración municipal apuesta por el fortalecimiento de la infraestructura de la ciudad. La expansión habitacional demanda mejoras sustanciales en el tejido urbano, y por ello, se han puesto en marcha diversas obras que pretenden optimizar el tránsito, el drenaje y la seguridad en las calles.



En una entrevista transmitida por Radio Ciudad 88.3, Guillermo Peluffo, Secretario de Obras Públicas destacó el dinamismo actual de la gestión municipal. Realizando obras y trabajos además de la ciudad en distintos parajes de la zona rural, en algunos lugares articulando con Vialidad Provincial.

ZONA RURAL

En el plan de mantenimiento de caminos rurales, se continúan con acciones en distintos parajes. Desde la Secretaría de Obras y Servicios Públicos durante esta semana, se procede al arreglo del terraplén, ubicado en Laguna Verde paraje Porvenir, en la segunda sección. Estos trabajos se realizan en conjunto con Vialidad Provincial.

FRENTE DE OBRAS EN LA CIUDAD

Peluffo detalló que, al día de hoy, se encuentran en ejecución cinco frentes activos de obras. Según explicó, “retomamos el trabajo ya que la hormigonera reabrió sus actividades y la provisión de los materiales nos permite estar en varios frentes de obra”, distribuidos de la siguiente manera:

1.Barrio Teresa de Calcuta: Se ejecuta el programa Mita y Mita en una bocacalle de una cuadra.

2.Barrio Héroes de Malvinas: En la cortada Los Gladiolos se ha iniciado el hormigonado de una cuadra.

3.Calle San Luis: Entre José Scófano y Reconquista, se está realizando el moldeado en media cuadra.

4.Calle Mendoza: Se efectúan trabajos en el tramo comprendido entre la Gendarmería Nacional y Olivera.

5.Barrio Mariano Moreno: Se llevan a cabo actividades en la cortada José Echeverría.

Sobre los trabajos de vialidad, el funcionario señaló que “el trabajo de perfilado, cordón cuneta, en su primera etapa, permite ordenar calles, tener un buen desagüe y, con el enripiado, se mejora el tránsito de las cuadras”. Este conjunto de intervenciones no solo busca la optimización de la circulación, sino también la dotación de una infraestructura que responda a las necesidades actuales y futuras de la ciudad.

Otro aspecto fundamental del plan de mejoras es la colaboración interinstitucional. En el tramo comprendido entre Tucumán y Evaristo López, Peluffo explicó que “colaboramos con la empresa retirando los materiales en desuso, junto al PRODEGO, llevando hacia el puerto a los terrenos para crear contención de las costas y defensas”. Esta acción conjunta subraya el compromiso del gobierno municipal con la recuperación y el mejoramiento de áreas clave para la seguridad y el desarrollo urbano.

Además, el Secretario no dejó de reflexionar sobre el impacto positivo de iniciativas culturales y de revalorización urbana. Refiriéndose a los carnavales de Goya ya la respuesta del público ante este espectáculo, Peluffo concluyó: “estamos trabajando, creciendo y, por lo tanto, nos merecemos espacios que valoricen turísticamente a

nuestra ciudad”.

Con estas obras en marcha, la ciudad se proyecta hacia un futuro en el que la modernización y la integración de sus espacios urbanos serán fundamentales para responder a los desafíos de la expansión y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

HACIA UNA GOYA MÁS MODERNA Y SOSTENIBLE: AVANZA LA REVALORIZACIÓN DEL PASEO COSTERO Y PLAZA ITALIA

La ciudad de Goya se encuentra en el umbral de una transformación urbanística sin precedentes con la revalorización de Plaza Italia y la renovación de la Costanera. Este proyecto prioriza al peatón y busca rescatar la conexión visual y funcional con el río, es el resultado de la colaboración entre la Provincia, la Municipalidad y diversos sectores de la sociedad, donde se analizan distintos aspectos de la propuesta.



En recientes reuniones, en las que participaron técnicos especializados, funcionarios de la Secretaría de Obras Públicas, la Subsecretaría de Planeamiento, arquitectos y representantes de organizaciones civiles, se expuso el Proyecto de Remodelación y Puesta en Valor del Paseo Costero y Plaza Italia. Durante estas sesiones, se revisaron aspectos técnicos fundamentales, se plantearon recomendaciones para optimizar tanto la infraestructura como la integración del entorno urbano y natural.

El administrador del PRODEGO, el ingeniero Gustavo Gabiassi, ha sido uno de los principales voceros de esta iniciativa. Desde 88.3 Radio Ciudad, Gabiassi explicó el alcance de la reunión y subrayó la importancia de la participación de diferentes actores:

“Para recordar, hace unos días la Provincia, a través del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, presentó en la Municipalidad, ante los técnicos y la mesa de trabajo del Consejo

Consultivo, el Proyecto de Remodelación y Puesta en Valor del Paseo Costero y la Plaza Italia de la ciudad de Goya.”

El proceso se estructuró en dos fases fundamentales: una primera etapa informativa destinada a dar a conocer las características y el alcance del proyecto, y una segunda en la que la mesa técnica conformada por representantes municipales y de la sociedad civil se reunieron para elaborar un documento con evaluaciones y recomendaciones precisas. Gabiassi enfatizó:

“Se informó que la reunión fue informativa para que se tome conocimiento de los distintos aspectos de este gran proyecto. Luego, la mesa técnica conformada por técnicos en representación de las organizaciones civiles y del municipio se reunió, realizó un análisis y emitió algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta en este proyecto.”

Este tratamiento inicial fue posteriormente refrendado en el Consejo Consultivo del PRODEGO, en el que se presentó una acción detallada en PowerPoint que ilustró las características del proyecto y las derivadas de las recomendaciones técnicas. Durante esta sesión, miembros de organizaciones de la sociedad civil, funcionarios y



concejales respaldaron el documento elaborado por la mesa de trabajo.

La revalorización de Plaza Italia y la Nueva Costanera, contempla la modernización del Paseo Costero, la integración de un enfoque urbanístico innovador. La idea es transformar este espacio, donde el peatón se convierte en protagonista y la vista del río se aproveche como elemento fundamental del paisaje urbano. Gabiassi explicó que, más allá de la mejora estética, el proyecto busca garantizar una infraestructura sólida y resiliente que cumpla con estándares técnicos rigurosos:

“Claro, esto más que nada es valorar el proyecto ejecutivo haciendo recomendaciones que se consideren oportunas y necesarias para mejorar aún más lo presentado.”

Entre las recomendaciones surgidas en la mesa técnica, se destaca la modificación de los anchos de las calles propuestas en el proyecto, que resultan inferiores a lo estipulado en el Proyecto Ejecutivo de 2014. Gabiassi puntualizó que estas medidas podrán implementarse, asegurando que la infraestructura se construya en los lugares indicados, permitiendo la futura vinculación de una calle prevista de 10 metros:

“Algunos de los anchos de calles propuestos, que son menores que lo estipulado en el Proyecto Ejecutivo de 2014, se podrán implementar siempre y cuando se asegure que toda la infraestructura que compone esa calle se ubique en los lugares correspondientes. Esto permitirá, en el futuro, vincular la calle prevista de 10 metros cuando existan nuevos financiamientos.”

Otro punto relevante fue el análisis de los desagües pluviales y la estructura defensiva de la costanera. El proyecto contempla la optimización de estos elementos, fundamentales para garantizar la durabilidad y seguridad de la obra. En este sentido, se resaltó la importancia de la defensa estructural, especialmente el uso de piedra basáltica para conformar el núcleo del pedraplén, pieza clave en el tratamiento y recubrimiento del paseo costero:

“Es fundamental tener en cuenta la parte estructural de la defensa; lo que hoy ves es el núcleo del pedraplén, la base que soporta el recubrimiento y el tratamiento del paseo costero. Se aprobó y dio conformidad a lo propuesto por la mesa de trabajo técnica en este aspecto.”

La reunión también sirvió para reafirmar la coherencia del proyecto con el diseño del plan ejecutivo original, a la espera del financiamiento necesario para culminar la obra de la defensa. Este proceso ha estado marcado por etapas previas, incluyendo la reparación urgente de un último ocurrido en noviembre de 2022, cuando 40 metros de la costanera sufrieron un desmoronamiento. Desde ese momento, la Municipalidad y la Provincia han trabajado en una serie de intervenciones: la primera etapa, con la reparación inmediata; la segunda, centrada en la construcción del núcleo del terraplén, que implicó una inversión de alrededor de 2 millones de dólares; y la tercera, que contempla la finalización de la defensa con un diseño aproximado de 6 millones de dólares. En total, el proyecto supone una inversión de cerca de 8 millones de dólares provenientes de recursos provinciales.

Además, el administrador del PRODEGO subrayó la importancia del mantenimiento continuo de los espacios públicos, señalando que el trabajo de limpieza, desmalezamiento y mantenimiento de canales y desagües es esencial para preservar la infraestructura en un contexto de condiciones climáticas extremas. Gabiassi advirtió sobre la persistente ola de calor que atraviesa la región, con temperaturas que en ocasiones superan los 38 a 40°, situación que, aunque beneficia algunos trabajos en terrenos secos, también demanda soluciones específicas para el manejo de la humedad y el agua:

“De acuerdo a los pronósticos, esto va a continuar por varios días más. Es una ola de calor que afecta a vastas regiones del país. Aunque las altas temperaturas facilitan algunos

trabajos en terrenos secos, la verdad es que necesitamos agua”.

La visión urbanística que se desprende de este proyecto va más allá de la simple remodelación física de los espacios. Se trata de un esfuerzo por integrar de manera armónica la zona céntrica con la costera, priorizando la calidad de vida de los habitantes y ofreciendo un espacio que combine funcionalidad, estética y sostenibilidad. La ventana al río se convertirá en un punto de referencia, invitando a la comunidad a disfrutar de un ambiente moderno y acogedor.

Finalmente, el compromiso de las autoridades y los técnicos se refleja

en cada detalle del proyecto. La coordinación entre la Provincia, la Municipalidad y las organizaciones civiles garantiza que cada recomendación técnica sea tomada en cuenta, permitiendo avanzar de manera segura hacia el inicio de las obras. La consolidación de esta revalorización urbanística no solo mejorará la infraestructura y la imagen de Goya, sino que también reafirmará el compromiso con el desarrollo sostenible y la integración social.

Con todos estos avances, Goya se prepara para escribir un nuevo capítulo en su historia urbana, donde la modernización y la preservación de su identidad se unen para transformar espacios públicos en verdaderos motores de desarrollo y bienestar comunitario.

VISITA DE LA VIRGEN DE LOURDES A LA SECRETARÍA DE DESARROLLO HUMANO Y APS MUNICIPAL

Al recordarse y celebrarse este 11 de febrero el día de la Virgen de Lourdes, con tal motivo se viene celebrando la santa misa en todos los Centros de Salud, Sanatorios, Hospital, por parte del párroco de la Iglesia San José, Pbro. Juan Ramón Lezcano



En esta oportunidad, la visita de la Virgen de Lourdes fue a la Secretaría de Desarrollo Humano y APS de la municipalidad de Goya, donde se ofició la santa misa con todo el personal municipal de esta dependencia, quedando la imagen hasta el día de mañana, para acercar peticiones y agradecimientos y también poder visitarla.

CIERRE ESCUELA DE VERANO

El intendente Mariano Hormaechea participó del cierre de la temporada del Programa Integral de la Municipalidad Escuela de Verano.



En la tarde del miércoles en el predio “Campo Amigo” se realizó el cierre de la temporada de la Escuela de Verano, donde se desarrolló exhibiciones de las actividades acuáticas en la Pileta del Predio y las artísticas con una demostración de lo aprendido en música, danza, técnicas de Scout y malabarismo.

Mariano Hormaechea durante su recorrido por el predio pudo observar los conocimientos adquiridos en Aprender a Nadar, las acciones del Espacio La Coordi va a la Pileta y Aquagym destinado a los adultos mayores.

El Intendente destacó el trabajo del equipo de la Municipalidad, reconoció a las familias por la confianza depositada comprometiéndose a “Tratar de extender el tiempo, en la próxima temporada de la Escuela de Verano porque es una posibilidad de generar oportunidades para la vinculación, el esparcimiento y el aprendizaje.”

Vale mencionar que la clausura de la Escuela de Verano se dio en dos dinámicas establecidas para mostrar lo aprendido la primera parte en la Pileta exhibición de los participantes en Aprender a Nadar, los adultos mayores con Aquagym y la Coordinación de Discapacidad con el

mismo fin mostrar en la práctica todo lo aprendido en la temporada.

Este Programa Integral que ha funcionado desde el 20 de diciembre hasta la fecha, ha reunido a las diferentes áreas municipales, Deportes, Cultura y Juventud de la Secretaría de Gobierno; las Direcciones de Fortalecimiento Familiar, Prevención en Adicciones; Coordinación de Discapacidad; Subsecretaría de Salud de la Secretaría de Desarrollo Humano, junto a las Escuelas Municipales Antonio R Villarreal; Nuestra Señora de Itatí; el ITG dependientes de la Secretaría de Educación, así como también la Secretaría de Turismo, las direcciones de Suministro, servicio y luminotecnia y la Delegación Goya de Desarrollo Social.

El equipo Municipal agradeció a los profesores de las distintas áreas que han estado brindando su aporte a los niños y adolescentes que participaron del Programa.

De la clausura de la Temporada el Intendente Municipal participó junto a la Secretaria de Educación Sonia Espina, el Secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros; Los Directores de Cultura Manuel Zampar; de Deportes Alejandro Lago;



de Juventud Gastón Espinosa; el Secretario de Gobierno Palo Fernández; Gonzalo Méndez Vidal, las Concejales Gabriela Refojos y Susana Quiroz, el Coordinador de Comunicación Digital y la Delegada en Goya de Ministerio del Ministerio de Desarrollo Social Mónica Celes.



MARIANO HORMAECHEA

El Intendente Mariano Hormaechea agradeció a todas las familias por la confianza depositada en el equipo de la Municipalidad, para “traer a sus niños en la oportunidad generada de manera gratuita para aprender en todas las propuestas planteadas en este Programa Escuela de Verano, están representadas todas las áreas municipales, la Delegación Goya de Desarrollo Social, el Grupo Scout, instituciones, guardavidas, los profe de educación física que hicieron posible desarrollar esta actividad impulsada desde la Municipalidad, nosotros entendemos que esto se debe hacer en equipo, no hay otra manera cada uno pone su parte para el logro de este éxito, como todo aquello que venimos haciendo junto a

los vecinos de la ciudad.

Tenemos un pedido para extender este espacio, pensaremos para la próxima temporada, redoblabremos el esfuerzo para alcanzar ese objetivo, tratar que se extienda un poco más, porque esto genera movilidad de oportunidades, se busca aprender, lo importante es que deje una enseñanza, gracias a todo el equipo, por el esfuerzo que realizan, a las familias nuestro reconocimiento por confiar en el equipo de la Muni.”

Los presentes luego observaron las muestras de los talleres efectuados durante la temporada danzas nativas, baile contemporáneo, percusión, simulacro de campamento con el Grupo Scout, baile de la Coordinación de Discapacidad, carta de los adolescentes participantes del Taller de las Direcciones de Fortalecimiento Familiar y Juventud, y el cierre a cargo del taller brindado por el payaso Filo Fugazzetta.

La jornada concluyó con el refrigerio, ofrecido por la Municipalidad a los participantes de la Escuela de Verano, en una tarea desplegada para tal fin por las escuelas municipales, agradeciendo las familias por la oportunidad generada para niños y adolescentes en el tiempo de duración de la Escuela de Verano.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya




TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina