Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 04 y 05 de Noviembre de 2023 – N.º 1756

PRIMER ENCUENTRO DE CLÁSICOS MULTIMARCAS

11 y 12 de noviembre en Costa Surubí

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

Secretaría de Gobierno

Secretaría de Producción

Secretaría de Hacienda
y Economía

Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social

Secretaría de Planificación
Económica y Productiva

Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación

Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial

Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.a**r
Email: **Direcprensagoya@gmail.com**
Facebook: **Municipalidad de Goya**
Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

PRIMER ENCUENTRO DE CLÁSICOS MULTIMARCAS

11 y 12 de noviembre en Costa Surubí

El próximo fin de semana en el Predio Costa Surubí se realizará este primer encuentro de vehículos de todas las marcas y modelos, organizado por "Los Amigos Tuercas", convocando a todo tipo de unidades, motos, autos, furgones, combis, colectivos entre otros.

Uno de los organizadores, Fabio Miguel Baloni señaló: "El objetivo es exponer durante estos días todo tipo de vehículo, estamos trabajando para un gran movimiento "fierrero" somos parte del grupo "Amigos Tuercas", tenemos el objetivo de contar en la provincia un Autódromo, siendo nuestra idea que este ubicado en las inmediaciones de Goya."

PASIÓN POR LOS "FIERROS"

El organizador, indico: "Sabemos que muchas personas son apasionadas a los "fierros" la invitación hacemos viral porque no es solamente para Goya, nuestra intención es instalar esta temática y genere no solo el movimiento para estas personas, sino sea una oportunidad de hacer turismo, de contar con otras ofertas para el turismo.

APOYO DE LA CIUDAD

Para solicitar: "Es un proyecto que necesitamos el acompañamiento de todos los goyanos, en otras ciudades del país se desarrolla este tipo de actividades, nosotros estamos dando el primer paso, por eso solicitamos el acompañamiento de todos los sectores de la ciudad, comerciantes, empresarios, amantes de los "fierros".

UN ATRACTIVO SOBRE RUEDAS

Finalmente, el organizador señaló: "El encuentro se realizará los días 11 y 12 de noviembre en el Predio Costa Surubí, hemos establecido un valor de 1000 Pesos para motos y 2000 Pesos para las otras categorías de vehículos, para darle una distinción en cada categoría."

Los interesados en participar podrán consultar e inscribirse al número 3777 301724.
Baloni, en la parte final comentó: "Durante esos días contaremos con la presencia de Bandas en Vivo, una oportunidad de conocer todos estos clásicos, en todas las marcas y modelos.

LIGA PREFEDERAL DE BASQUET

Unión cierra la fase de grupo buscando asegurarse el 2

El Rojo recibe este domingo a San Lorenzo de Monte Caseros cerrando la rueda de grupos. Con los play off a la vuelta de la esquina, busca asegurar la ventaja de localía.

Luego de tres meses de una exigente fase de grupos, Unión depende de sí mismo para poder asegurarse el segundo lugar de la tabla de posiciones del grupo 1 del torneo Pre federal de básquet. Con esa premisa, recibe el domingo desde las 20 horas en La Catedral del Básquet a San

Lorenzo de Monte Caseros, que tendrá por su parte, la última chance de clasificarse a los play off.
En el mismo horario de las 20, en la capital correntina, Córdoba y Hércules también estarán jugando para dirimir su suerte. Córdoba ya clasificado, tiene chances de pelear por el 2do lugar, y Hércules necesita una victoria para abrochar su pase a los cuartos de final. Todo indica que será una vibrante definición de un grupo donde Atlético Saladas ya espera en la siguiente fase con el 1 de la zona.
De este modo, y con el ánimo en alza tras la victoria en Corrientes el fin de semana anterior, Unión trabajó en la semana buscando su mejor forma para afrontar este compromiso. Este último viernes, el técnico Agustín Rojas realizó la última práctica de básquet formal, buscando repasar conceptos y ajustando los últimos detalles para el duelo ante los casereños.
Este sábado, tendrán una sesión liviana de entrenamiento, con rondas de lanzamiento y ya después el plantel quedará concentrado para el partido.
Luego de esta instancia, y en caso de que los del Barrio Progreso se aseguren el segundo puesto, tendrán ventaja de localía en los play off.
De este modo, si así terminasen las cosas su rival sería Antorcha de Saladas, tercero del grupo 2. Caso contrario, el equipo contrario sería Colón de Corrientes, pero con desventaja deportiva

HASTA LA PRÓXIMA FUNCIÓN

Se apagó la Pantalla del Segundo Festival de Cine Goya….

Este domingo se puso fin a las funciones y a las actividades de la 2ª Edición del Festival de Cine Goya.

Sala colmada para la última jornada donde se daba a conocer los ganadores y la entrega de la estatuilla del Festival “La Golondrina”

Emocionado el equipo organizador agradeció el apoyo brindado desde la Municipalidad, el Instituto de Cultura de Corrientes, el INCAA y por la participación de los estudiantes de los colegios secundarios de Goya y la zona rural
De la ceremonia de premiación participó el Director de Cultura Manuel Zampar, quien afirmó: “Debemos pensar y trabajar para la 3 edición del Festival de Cine Goya”

EQUIPO ORGANIZADOR

Los responsables de la organización: Josefina Gomez Cullen; Betty Andino; Gonzalo Méndez Vidal; Facundo Bastida; Laura Alemis; María Miqueo; Maximiliano Dacuy; sumándose en esta edición Matias Franco, Ricardo Torre “Soy Tower”; Nahuel Fontan, han calificado de exitosa a esta edición.

GANADORA DE “LA GOLONDRINA”
El Premio al mejor largo ficción correspondió a “La Ballester Molina” su Director Pablo Almirón junto a gran parte del elenco recibió la estatuilla, agradeciendo por la organización y el espacio generado para rescatar el cine.

La Estatuilla es una creación de Alejandro Pizarro, maestro artesano radicado en Corrientes.
Realizado de estas creaciones desde hace varios años para varios festivales de Cine

LA GOLONDRINA

La pieza se denomina “Golondrina”- “La libertad de la creación audiovisual en vuelo de calidad y trascendencia”
Fue hecha en madera de citrus, pedestal de bronce, base de pino y suela de Fieltro verde. (revestida con impregnante satinado)

Es el galardón de distinción entregado al mejor largometraje y a la mejor actuación.

El Festival de Cine no sólo proyectó producciones de realizadores regionales, nacionales e internacionales, sino además sirvió para despertar la curiosidad en la cinematografía en los jóvenes estudiantes secundarios, quienes por decisión del jurado formaron parte de la competencia recibiendo la distinción del jurado y el voto del público, como en las demás categorías.
Como en otros encuentros de estas características, la pantalla del Teatro Municipal “Cine Solari” sirvió para la presentación del Teaser “El Llamado de la Ballena” de Franco Besso, donde actúa el actor, Ricardo Torre “Soy Tower” quien fue un gran colaborador del equipo del festival de nuestra ciudad.

FUNCIÓN Y GALA DE PREMIACIÓN

Finalizada las proyecciones programadas para la función de cine como parte del equipo organizador Betty Andino, destacó: “El trabajo, dedicación de todo este grupo humano conformado, desarrollando la tarea como un gran equipo, cumpliendo cada uno sus roles, funciones, a la Municipalidad de Goya, a la Dirección de Cultura por la cesión de los espacios del teatro Municipal y Casa de la Cultura.”
Para ello invitó a todo el grupo organizador a acompañar la premiación en el escenario del Teatro.

En otra parte, Betty Andino señaló: “El reconocimiento a los jóvenes por su impronta, su participación en la realización de los micro cortos, al Instituto de Cultura de Corrientes, al INCAA, al fomento de los proyectos audiovisuales, resultado del festival de cine, con un aporte económico para la realización.
Para resaltar el acompañamiento: “Del público durante las 5 jornadas del festival.”

MANUEL ZAMPAR

El Director de Cultura Manuel Zampar, sintetizó lo vivido como una gran emoción, por esta sala colmada, incluida del que fuera propietario del cine “Yeye” Olivetti por la vuelta al cine en este lugar, a todo el personal de Cultura, del teatro, de la casa de la cultura, a los realizadores, a los organizadores, hago llegar el saludo quien estuvo predispuesto desde el primer momento, mostrando el compromiso y apoyo para este festival, el Intendente Municipal Mariano Hormaechea, me queda por decir, sigamos apostando por la cultura y trabajemos, pensemos por la próxima edición del Festival de Cine Goya”

MARIA RITA FIGUEIRA

En representación n del Jurado, integrado por Jimena Chávez, de Rosario, Juan Carlos Luca ganador de la edición pasada, María Rita Figueira, sostuvo: No soy las voces de los integrantes, si puedo afirmar lo bien que hemos trabajado, hemos visto varias veces estas producciones, compartiendo perspectiva, puntos de vista para llegar a la conclusión, si quiero compartir la alegría que sintieron por la calidez en la recepción, por la estructura del espacio para el festival, el teatro, quedaron fascinados, todos coincidimos en la calidad del material, de los trabajos incluidos de los estudiantes, un buen material el exhibido en este festival, simplemente el agradecimiento por la convocatoria y las felicitaciones por cada una de las realizaciones presentadas.”

PREMIACIÓN

Tras lo cual se procedió a la entrega de las distinciones, menciones especiales, premios del jurado, del público y las estatuillas a la mejor actuación y al mejor largometraje de ficción, este año para “La Ballester Molina” dirigida por Pablo Almirón que subió junto a gran parte del elenco a recibir su “Golondrina” reivindicando la labor de los realizadores independientes, poniendo el acento en la necesidad de seguir construyendo y defendiendo estos espacios, en el marco de una democracia que permite desarrollar la actividad en un contexto de libertad.
El resto del elenco coincidió en felicitar el ámbito generado desde el Festival de Goya.
El Mejor Actor, el premio fue para Horacio “Chirola” Fernández por lo complejo del personaje de la Ballester y la sensibilidad en “Ñande Espera”
Todos los Premios:
Mención Especial : Actriz Marina Merlina por su papel en “Las Preñadas".

Rita Hostt, por su impecable actuación en “Complejo de Algo”

Actor: Oscar “Cubile” Rodríguez su actuación como el taxista de la película “Adán ya no existe”

MICRO CORTOS

Mención Especial: “Ni Muertos, ni Vivos” del Instituto Santa Teresa de Jesús

Ganador: “El Uniforme” de la Escuela Normal Mariano I. Loza, quien recibió además un premio en efectivo

Voto del Público:
Micro corto: “No me reconoces” de la Escuela Técnica Arquitecto Francisco Pinaroli
Corto Ficción: “Corazón de Timbo” Director Nahuel Fontan
Corto Documental: “Papa” de Lucas Alaya

Ganadores:
Corto Documental: “Ecos desde el Azulado Prado” Dirigida por Héctor Fernández
Corto Ficción: “Ñande Espera” de Fernando Castañeo, recibió Horacio “Chirola” Fernández
Largo Documental: “Amando el Genio de los Acuarios” Dirigida por Fernando Otero y Juan Pablo Mechón.
Largo Ficción: “La Ballester Molina” dirigida por Pablo Almirón.
Una cerrada ovación de la sala colmada del teatro municipal puso cierre a la 2ª Edición del Festival de Cine Goya, apagándose la pantalla del “Cine Solari” hasta la próxima función……

PRODEGO CONTINUA REFUERZO ZONA DEL REMANSO

En la jornada del domingo el personal del PRODEGO, prosiguió con la acción de reforzar la zona costera, del Remanso, usando maquinarias del municipio para esta tarea.

En ese sector de la ciudad el personal de la mencionada área, se encargó del volcado de piedras en El Remanso.

“PREFECTURA GOYA INFORMA”

Prefectura Goya, informa por este medio a la población que al registrarse en el hidrómetro local una altura de 5,20 metros en creciente entrando en estas circunstancias a la Fase de ALERTA, ante lo cual se recomienda a las guarderías y clubes náuticos, personas que desarrollen actividades náuticas deportivas, y a la comunidad en general, tomar los recaudos necesarios a fin de evitar posibles daños que pudiera causar dicho fenómeno.

Se exhorta a los señores navegantes deportivos y comerciales, que, debido a la creciente del Río Paraná, deben navegar con precaución a baja velocidad o velocidad de maniobra mínima compatible al buen gobierno, debido a la presencia de troncos y raigones a la deriva, como así también de evitar que oleajes erosionen las costas, afectando directamente a las viviendas de los pobladores ribereños emplazadas a la vera del río y riachos, particularmente en el Riacho Goya.

También debe tenerse presente que la configuración de los fondos y costas han cambiado quedando muchos bancos cubiertos por las aguas, cambiando de esta forma los lugares de paso y navegación que se utilizaban antes de la crecida, recomendándose no navegar de noche ya que el riesgo de accidentes se incrementa peligrosamente.

Recuerde que desde cualquier teléfono se puede comunicar con el 106 EMERGENCIAS NÁUTICAS o al 421419, por cualquier consulta de la población respecto a las alturas de agua registradas por el hidrómetro local.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

Goya Ciudad
Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina