



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes – Lunes 04 de Mayo de 2026 N.º 2441

## **GOYA CIERRA UNA FIESTA HISTÓRICA: "PUSIMOS EL CORAZÓN", DIJO EL PRESIDENTE DE LA COMUPE.**

La ciudad de Goya celebró el domingo pasado el cierre de una edición más de su Fiesta Nacional del Surubí, dejando un balance de "éxito innegable", según las palabras de Raúl "Bucky" González Vilas, presidente de la Comisión Municipal de Pesca (COMUPE). En un alto durante la cena de clausura, comentó a la prensa su profunda satisfacción por el desarrollo de la fiesta, que durante cinco días transformó a la ciudad.

**Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.**

## 04 de Mayo

1872 – Se crea el Departamento Nacional de Agricultura.

1888 - En La Plata, Buenos Aires y Montevideo ocurre un terremoto de 5,5 grados en la escala de Richter, conocido como Terremoto del Río de la Plata.[1]

1920 – Fallece el jurisconsulto y escritor entrerriano Osvaldo Magnasco.

1926 – Fallece el pintor porteño Jorge Bermúdez, autor de apreciada obra costumbrista truncada por su muerte a corta edad.

1931 – Fallece el botánico tucumano Miguel Lillo, investigador de la taxonomía de las espermatófitas de gran fama, y descubridor de numerosas especies.

1945 – Fallece el filósofo tucumano Alberto Rougès, discípulo de José Ortega y Gasset y autor de importante obra de divulgación.

1960 – Se funda la Universidad Juan Agustín Maza.

1967 – Fallece el dramaturgo entrerriano de origen judío Samuel Eichelbaum, autor de obras naturalistas y costumbristas, de las cuales las más exitosas fueron Un guapo del novecientos y Un tal Servando Gómez.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos



Goya Ciudad  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: [Municipalidad de Goya](https://www.facebook.com/MunicipalidaddeGoya)

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

## GOYA CIERRA UNA FIESTA HISTÓRICA: "PUSIMOS EL CORAZÓN", DIJO EL PRESIDENTE DE LA COMUPE.

La ciudad de Goya celebró el domingo pasado el cierre de una edición más de su Fiesta Nacional del Surubí, dejando un balance de "éxito innegable", según las palabras de Raúl "Bucky" González Vilas, presidente de la Comisión Municipal de Pesca (COMUPE). En un alto durante la cena de clausura, comentó a la prensa su profunda satisfacción por el desarrollo de la fiesta, que durante cinco días transformó a la ciudad.



### DÍAS DE FIESTA Y ALEGRÍA

La edición de este año se destacó por una concurrencia masiva y un despliegue de actividades que superaron las expectativas. La exposición ferial registró un "lleno absoluto", mientras que los shows musicales convocaron a una "concurrencia espectacular". Aunque la noche de pesca estuvo marcada por el frío, la jornada de largada fue "espectacular". González Vilas resaltó la ausencia de incidentes graves, más allá de algún "daño material producto del viento" y el ímpetu de los pescadores en la largada.

### BALANCE POSITIVO

El balance económico y social de la fiesta también fue sumamente positivo. Numerosas empresas náuticas y automotrices se hicieron presentes en la exposición, junto a una importante oferta de espacios gastronómicos que satisfizo a los visitantes. La afluencia de público estuvo "de acuerdo a lo que esperábamos", con el boliche y los espectáculos artísticos funcionando "a pleno", expresó González Vilas.

También afirmó que el disfrute fue diario, adaptándose a los gustos de los asistentes: desde la inauguración de la fiesta con fuegos artificiales, la canción del Surubí y la presencia de La Mosca, hasta la memorable noche chamamecera del jueves. A pesar de la lluvia, esta última se convirtió en

uno de los puntos más altos, una "idea que me daba vueltas por la cabeza" y que, gracias a la colaboración del "Negro Chiappe" y un grupo de artistas, se materializó en una peña chamamecera. Este espacio, con un constante intercambio de artistas y estilos musicales, culminó con todos los presentes cantando la Canción del Surubí y bailando al ritmo de la comparsa.

"Se te eriza la piel ver a la gente que te felicita por lo hermoso que estuvo", expresó emocionado González Vilas, subrayando que "el esfuerzo valió la pena" y que la comisión logró ponerle "el corazón a la fiesta".

### IMPACTO ECONÓMICO Y TURÍSTICO

La Fiesta Nacional del Surubí es un verdadero motor para Goya. González Vilas enfatizó que "nos potencia a todos, nos ponemos todos la camiseta del Surubí". La exposición, con sus espacios gastronómicos, náuticos, automotrices, emprendedores y artesanos, demostró tener "lugar para todos". Un "movimiento económico importante" se generó en la ciudad, repotenciando hoteles, gastronomía, estaciones de servicio, guías de pesca y vendedores de carnadas. La fiesta se consolida como un "generador de turismo" clave para la región.

### MIRANDO AL FUTURO

Respecto a futuras ediciones, el presidente de la COMUPE se mostró prudente, señalando que: "Estirar la cantidad de inscriptos" solo se puede hacer cuando se cuenta con una estructura digna de atender al pescador. El objetivo es "poner más sillas a la mesa" para que más personas puedan disfrutar, siempre

bajo la premisa de "aggiornarse y dar al pescador lo que viene a buscar: disfrutar de la fiesta y pasarla lindo, poder participar de la cena de premiación".

### **AGRADECIMIENTOS Y TRABAJO EN EQUIPO**

González Vilas extendió un profundo agradecimiento a todos los que contribuyeron al éxito de la fiesta: al gobernador Juan Pablo Valdés, por su acompañamiento, al intendente Mariano Hormaechea y al equipo municipal de áreas como Luminotecnia y Dirección de Servicios por su "gran trabajo", y a su propia comisión, a quienes calificó como "fieras de trabajo". También destacó

la labor de los artistas en el escenario y, con particular emoción, la dedicación del personal de limpieza, cuyo compromiso "te emociona mucho".

El trabajo en equipo, como señaló el intendente Hormaechea, fue fundamental, y se hizo un reconocimiento especial al área de salud por su importante presencia en el predio y la zona de pesca, incluyendo la novedad de una "ambulancia" en las aguas. "Todo suma, y bienvenido sea para hacer grande nuestra fiesta", cerró "Bucky" González Vilas.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

**"NO ES CAUSALIDAD":**

## **INTENDENTE HORMAECHEA SUBRAYA LA PLANIFICACIÓN Y EL EQUIPO DETRÁS DEL ÉXITO DE LA FIESTA**

La 49° edición de la Fiesta Nacional del Surubí ha concluido con un balance más que positivo, superando todas las expectativas. El intendente Mariano Hormaechea, en declaraciones periodísticas manifestó su alegría y gratitud por el resultado del evento, destacando de ello el rol fundamental de los pescadores y la comunidad goyana. La entrevista completa se encuentra disponible en el canal de YouTube de la Municipalidad de Goya.



### **UN BALANCE "EXITOSO"**

Al finalizar la fiesta, el intendente Hormaechea expresó: "Estamos felices y contentos, se cumplieron los objetivos que habíamos planificado. Fue un éxito rotundo, superamos ampliamente las expectativas, con un gran acompañamiento y una

excelente energía por parte de los pescadores. Es crucial reconocer y agradecer su labor, ya que ellos son los verdaderos protagonistas y el resultado se debe a su esfuerzo y al apoyo de toda la gente de Goya".

### **LA NUEVA COSTANERA**

La reciente inauguración de la nueva costanera fue otro de los puntos altos que marcó esta edición de la fiesta. "La costanera es un lugar muy esperado que nos identifica profundamente, con un gran valor histórico para la ciudad. Por ahí pasó gran parte de la historia de lo que somos en Goya" comentó el jefe comunal. "Poder reinaugararla con una visión moderna, donde el peatón es el protagonista, y donde se puede apreciar el riacho desde cada rincón, incluyendo el anfiteatro que el sábado colmó todas las expectativas, nos llena de felicidad. Estamos disfrutando nuevamente de este espacio, que ahora inicia una nueva historia", sostuvo.

### **TRABAJO EN EQUIPO**

Uno de los aspectos sobresalientes fue el trabajo coordinado entre las distintas áreas municipales y la Prefectura. “Siempre hemos sostenido que la Fiesta del Surubí es la vidriera más grande que tiene nuestra ciudad”, indicó el intendente. “La pensamos para aprovecharla al máximo, para que turistas de forma permanente vengan a conocer y visitar Goya”.

“Detrás de esto hay un gran equipo, desde los empleados municipales que llevan la camiseta de la ciudad puesta, hasta la comisión de pesca (COMUPE), que es parte de la Municipalidad. Trabajamos en conjunto y, en nuestros primeros cuatro años, hemos implementado una nueva forma de planificar la fiesta, obteniendo excelentes resultados. Esto no es casualidad, es el fruto de seguir buscando cómo mejorar este evento. El equipo, junto a Prefectura, que siempre nos acompaña y que siente lo que es Goya y su fiesta, es la base de esta forma de trabajar”.

#### **INCLUSIÓN Y APOYO A EMPRENDEDORES**

La implementación de entradas gratuitas fue una medida que buscó promover la mayor inclusión posible en la fiesta. “Somos conscientes de la realidad económica del país y siempre queremos que todos puedan ser parte,” explicó el intendente. “Esta decisión de ofrecer entradas gratuitas

y de ampliar los horarios de acceso libre hasta pasado el mediodía, fue una forma de dar la posibilidad a muchos que, por diversas razones, no pueden afrontar el costo de una entrada. A pesar de que los precios son económicos en relación con la magnitud del evento y la inversión que se realiza”, subrayó Hormaechea antes de volver a ratificar la medida “para que todos seamos parte de la fiesta”.

Asimismo, el jefe comunal también se refirió a la creciente participación de feriantes y emprendedores: “Los feriantes y emprendedores son un sector que viene creciendo notablemente. Es un espacio donde trabajamos en conjunto, generando oportunidades. Hay una necesidad que debemos atender de cerca: mucha gente necesita nuestro acompañamiento para sus emprendimientos. Los feriantes, y la feria franca, que es una política de estado que venimos impulsando, son ejemplos claros de este apoyo”, expresó.

La exitosa edición de la Fiesta del Surubí y la reinauguración de la costanera marcan un nuevo capítulo para Goya, consolidándose como un destino turístico de relevancia y demostrando el compromiso de su gestión con el desarrollo y la inclusión de toda su comunidad.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

**Gobernador Juan Pablo Valdés:**

## **LA FIESTA DEL SURUBÍ CRECE Y SE CONSOLIDA**

**"Quiero felicitar a la COMUPE por la organización, a toda la Municipalidad que trabajó para poner a punto el predio, a los pescadores y a toda la comunidad de Goya porque esta es una fiesta que la hace la ciudad entera", afirmó el mandatario provincial.**



El gobernador Juan Pablo Valdés brindó declaraciones al cierre de la

exitosa Fiesta Nacional del Surubí en Goya, y destacó no solo el éxito de la fiesta, sino también importantes anuncios y reflexiones sobre el desarrollo de la ciudad y la provincia. Sus palabras fueron recogidas por el equipo de prensa municipal y difundidas a través del canal oficial de la Municipalidad de Goya en YouTube.

**OBRA ESTRATÉGICA**

Luego de haber manifestado su contento de haber estado en Goya y disfrutado de la gran fiesta del surubí, Valdés aprovechó para referirse a la inauguración de la costanera, una obra que calificó de "estratégica" y cuya inversión resultó "más que importante por parte de la provincia". Remarcó que, más allá del aspecto recreativo, la costanera implica "un gran trabajo de ingeniería para proteger la defensa de esta ciudad". Detalló que la nueva estructura cuenta con 450 metros de defensa, con la promesa de continuar los trabajos para asegurar la protección de Goya.



#### **PESCADOR EN EL CONCURSO**

El gobernador Valdés también comentó su experiencia como participante en esta edición del concurso de pesca, revelando su pasión por la actividad. "Poder haber capturado un surubí no es sencillo. Estábamos contentos porque participamos, hace 23 años seguidos", comentó Valdés. Narró cómo la luna "cortó el pique" y hubo que batallar contra el frío hasta altas horas de la madrugada. No obstante, destacó la dedicación y el compañerismo que caracterizan al evento y volvió a señalar su alegría "de haber participado y obtener una captura".

#### **VISIÓN DE FUTURO**

Uno de los puntos clave de sus declaraciones fue el proyecto de

ampliación del salón donde se concreta la cena clausura de la fiesta. Valdés recordó el crecimiento que ha venido experimentando el predio Costa Surubí y su transformación gracias a la inversión de la COMUPE. Subrayó el impacto regional de la fiesta, beneficiando a localidades vecinas como Esquina, Carolina, Bella Vista y Lavalle. "Entendemos que la fiesta de Goya puede seguir creciendo, pero tiene un limitante", dijo, y agregó que es necesario "trabajar para ampliar este lugar", para acoger a más gente, a más comercios, mejorar las comodidades para los pescadores y crear "un lugar donde puedan entrar más de 5.000 personas y que sea único en la provincia". Esta visión busca atraer otros eventos y asegurar que la "edición 50 de la fiesta sea un récord, que no sea el último de los récords que bate esta hermosa fiesta".

#### **AGRADECIMIENTO Y RECONOCIMIENTO A LA COMUNIDAD GOYANA**

También, el gobernador Valdés dedicó palabras de agradecimiento y felicitación "a la COMUPE por la organización, a toda la Municipalidad que trabajó para poner a punto el predio, a los pescadores y a toda la comunidad de Goya, porque esta es una fiesta que la hace la ciudad entera". Destacó el "amor que tienen y el orgullo que sienten por la pesca", y resaltó que el éxito se logra "por una comunidad unida, que mucha gente pueda trabajar y tener ingresos con esta fiesta".

La entrevista concluyó con un mensaje de reconocimiento: "Es formidable lo que han logrado, felicitaciones por cada goyano que trabaja y pone lo mejor de sí".

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## 49ª FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ

## LA PIEZA MAYOR FUE PARA LA BARRA PESQUERA DE CENTRAL GOYA

Tras la finalización del concurso de pesca deportiva más grande del país, el Mundial de Pesca al arribo de los protagonistas, en el sector destinado a los pescadores, el pescador Federico Guillermo Scheller dejó sus consideraciones por la captura de un Surubí de 119 cm.



Eduardo Villarreal  
02 de mayo de 2026 22:22

Eduardo Villarreal y Carlitos Rodríguez de Avellaneda, en la zona 11 nos tocó, el pique tuvimos a las 22 y minutos y la captura nos lleva casi media hora, a las 22 y 35 me ayudaron los integrantes, para registrar la pieza y hacer la devolución de manera correcta, con la llegada de los fiscales, (un proceso de fiscalización 6 minutos), buscamos que se haga rápido para lograr eso.

### UNA TARDE Y NOCHE FELIZ

Eduardo Villarreal, otro de los integrantes, contó: “Primer año que participamos representando a la barra pesquera del Club Central Goya, veremos para el próximo año, la alegría para nosotros comenzó a la tarde cuando con la radio prendida a todo volumen gritamos los goles de boca, por suerte los tres compartimos la misma pasión por la pesca y los colores, nuestra embarcación lleva el nombre de “Villa Boster” un fin de semana “redondito”. Ilustró el pescador

Finalmente, los pescadores comentaron que han usado. “Morena como carnada, tuvimos dos “corridas” más pero bueno, palometa y dorado.”

### TRABAJO DEL EQUIPO

Federico Guillermo Scheller expresó: “Integramos el equipo junto a

## LA RADIO COMO EJE DE LAS COMUNICACIONES ACOMPAÑANDO A LOS PESCADORES

En una época de digitalización, de comunicación desde las diferentes apps, incluida el streaming, uno se podría hacer la pregunta: ¿la radio como medio de comunicación, en este tiempo, llegará a sus mejores niveles de audiencia?

La respuesta la dará el tiempo. O quienes vivieron la experiencia este fin de semana, en el marco del mundial de pesca, siguiendo las alternativas de la noche del aguante.



La iniciativa hizo su base en la radio AM local con un programa que tradujo el interés de estar junto a los pescadores en la noche de pesca: La Noche del Aguante. Una ambiciosa idea de transmitir durante más de 30 horas, cada momento, cada instancia donde el pescador era el destinatario y protagonista. Inició el sábado bien temprano con el sorteo de zona, siguiendo con el parque cerrado, largada, y desde el estudio de la radio, se buscó cumplir con el cometido del himno de los pescadores cuando expresa: "No te duermas pescador, porque el pique está mejor al llegar la madrugada". Para ello, la transmisión llegó con los mensajes de los grupos de amigos, de las barras pesqueras participantes, sus familiares, alentando y acompañando.

El responsable de conducir y coordinar la "titánica" labor comunicacional fue Alejandro Medina, quien contó con la adhesión de muchas estaciones radiales convencionales y digitales que tomaron la señal para sumar apoyo y sumarse a la propuesta de hacer el aguante.

De esa manera, el estudio de la radio se transformó en el campamento de los pescadores, trayendo con los invitados los recuerdos, anécdotas, canciones, proyectando sueños y anhelos para próximas ediciones. Vivencias compartidas por los acompañantes de esa noche, como el caso de Ignacio Osella, Oscar Macias, Carlos Gómez Muñoz, José Luis Paleari, los oyentes que sumaban sus saludos, mensajes y muchos otros invitados que desfilaron por el estudio "Camilo Quiroga" de LT6.

Vale mencionar que esto es la continuidad de aquellos conductores que se adelantaron en la partida como Antonio R. "Poroto" Espinoza, Hugo Manzur, Ernesto Barrios, Rubén Álvaro "Tito" Galarza Ortiz y David Eliseo Espinoza Mellerero.

El campamento radial se completó con el aporte desde el "fogón", demostrando las condiciones en el arte culinario, César Perrotta. El técnico en Turismo "exige conocer los sabores, aromas típicos de nuestras comidas", justificando la calidad para ofrecer un menú acorde para combatir el frío.

Algunos indicativos de la permanencia de la radio en la comunicación, en el retorno de la zona de isla, el domingo, en la continuidad de la transmisión, contaban a Alejandro Medina que la señal de celular se interrumpió, y como "viejos pescadores", supieron cargar en sus pertenencias la portátil, esa radio a pila que sintonizando la onda de la emisora permitió sentirse acompañados y con información que animaba las ganas de triunfar.

Para resaltar es el trabajo de producción periodística.

Queda claro que la radio sigue generando esa magia, y esta ocasión fue la oportunidad de afianzar vínculos comunicacionales con los colegas periodistas que se arrimaron al campamento y con los pescadores que sintieron el aguante desde su vieja portátil.

El programa inició el sábado a las 6:45 y concluyó el domingo al mediodía.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

## FIESTA Y PREDIO IMPECABLE

**Nunca más acertado usar el término de impecable, atento a las condiciones dejadas en el multi espacio ferial Costa Surubí, escenario de la Fiesta Nacional del Surubí.**



Como en todas las grandes convocatorias, la Municipalidad de Goya desde la Dirección de Servicios, haciendo un amplio despliegue de sus recursos humanos, deja en óptimas condiciones los espacios públicos utilizados para los eventos.

En la 49ª edición de la Fiesta Nacional del Surubí quedó marcada esta manera de trabajar, recorriendo el personal de Servicios cada sector para proceder a dejar "impecable" el espacio que albergó cada día a una multitud durante el desarrollo de las actividades programadas en el lugar.

Idéntica labor realizó otra cuadrilla de esa área municipal en la plaza Mitre, ámbito para la concreción de la Expo Feria Surubí.

Vale destacar y mencionar esas acciones porque son las que optimizan esos espacios públicos para que sean utilizados y aprovechados por los vecinos y visitantes de nuestra ciudad.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## 32º ENCUENTRO DE MEDITACIÓN, SANACIÓN Y EXPANSIÓN



Con el acompañamiento de la Municipalidad de Goya, desde la

Dirección de Cultura, la Comunidad Terapéutica "Conexión Natural" propone para este viernes 8, en la Casa de la Cultura, su 32º encuentro a las 19 horas.

Convencidos que esta es una alternativa cierta para la búsqueda de la armonía integral, la citada comunidad invita a participar del encuentro, sabiendo que el yoga "fortalece el cuerpo y el alma".

Es de acceso libre y gratuito, y a los que participan habitualmente como aquellos interesados, la recomendación es asistir con ropas livianas.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## CONSTANZA, PAULINA Y LUCÍA, SON LAS NUEVAS EMBAJADORAS DE GOYA



La 49ª Fiesta Nacional del Surubí, culminada con la tradicional cena de pescadores, fue testigo de un momento memorable la noche del pasado viernes 1 de mayo. Ante una multitud congregada en Costa

Surubí, Constanza Belén Medina fue coronada como la nueva Reina Nacional del Surubí, un título que asume con gran orgullo y emoción. A su lado, la acompañarán en este reinado Paulina Fischer y Lucía Estefanía Gómez, como segunda y primera princesa, respectivamente.

### "UN SUEÑO HECHO REALIDAD"

Constanza, aún con la emoción a flor de piel, comentó sus primeras impresiones tras la coronación. "Es un orgullo, un honor poder representar a esta hermosa fiesta y a esta maravillosa ciudad", expresó, y

destacó la magnitud de su nuevo rol. La noche de la elección fue, para ella, "soñada". Recordó los días previos como una mezcla de ansiedad, nerviosismo y emoción. "Cuando llegó la hora, no lo podía creer. Sigo 'shockeada', todavía no caigo de que soy representante de mi ciudad y de la fiesta", confesó.

Al ser consultada sobre el significado de representar a la Fiesta Nacional del Surubí, Constanza afirmó con convicción: "Es un orgullo total y estoy feliz de representar a los pescadores. Me hace feliz, y termino esta edición muy feliz".

Su compromiso se extiende también a la barra que la postuló: "Yo representé a la Barra Pesquera del Banco Nación, fui su primera postulante. Les agradezco de corazón el acompañamiento y apoyo que me brindaron, la confianza y el poder compartir este logro conmigo".

Visiblemente agradecida, reiteró su gratitud "por el cariño que me han dado".

#### UNIÓN Y RESPETO

El entusiasmo y la camaradería también se hicieron sentir en los testimonios de las princesas.

Paulina Fischer, la segunda princesa y representante de la Barra Pesquera

del Club Huracán, destacó la buena sintonía entre las participantes. "En el momento de anunciarse el resultado, todas nos pusimos contentas porque se armó un grupo lindo con las postulantes. Entre nosotras hubo un buen vínculo", comentó.

Con una visión clara de su rol, Paulina subrayó el compromiso de representar "a los goyanos desde el respeto y teniendo en cuenta la convivencia entre las tres; creo que será un buen grupo", adelantó.

Por su parte, Lucía Estefanía Gómez, la primera princesa y representante de la Barra Pesquera Surubí Yapú, corroboró el sentimiento de unidad. "Somos unidas, todas. Fue hermoso compartirlo, creo que será un año hermoso", expresó.

Lucía anticipó que este será un año de trabajo conjunto y experiencias enriquecedoras.

Con una reina radiante y dos princesas comprometidas, la Fiesta Nacional del Surubí se prepara para un año de representación que promete destacar no solo la belleza, sino también el espíritu y la tradición de Goya y su emblemática celebración pesquera.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## 49ª FNS: DESAYUNO A LOS PESCADORES



En el marco de la 49ª edición de la Fiesta del Surubí, el día domingo temprano, el municipio de Goya, a través de la Dirección de

Promoción Social, esperó el arribo de los pescadores en Playa El Ingá y agasajó con un desayuno criollo consistente en tortas fritas, tortas asadas, facturas, café y mate cocido. Colaborando, de esta forma, en el arribo de pescadores, al momento de entrega de tarjetas en carpa del centro de cómputos.

Luego de una intensa jornada de pesca, iniciada a la tarde con su extensión durante la noche y la madrugada, este desayuno ayudó con la posibilidad de recuperar energías. El encuentro además resultó propicio para empezar a amenizar la fría jornada y desandar el camino de la camaradería entre concursantes, una vez culminada la justa pesquera del concurso.

## MULTITUDINARIO CIERRE DE LA 49° FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ PROYECTANDO PARA LAS BODAS DE ORO

Goya vivió un cierre histórico con la 49° edición de la Fiesta Nacional del Surubí, que culminó el domingo por la noche con la tradicional cena de pescadores y la entrega de premios en el Multiespacio Antonio Villarreal, dentro del predio Costa Surubí. El gobernador de Corrientes, Juan Pablo Valdés, acompañó la ceremonia junto al intendente Mariano Hormaechea, destacando la magnitud del evento y la participación récord de 1.400 equipos.



Además, la Fiesta Nacional del Surubí ya comienza a palpitar su próxima gran cita: las Bodas de Oro (50° Edición), que llegará con más de \$1.000.000.000 en premios, sorteos y trofeos, marcando un nuevo suceso para el próximo Mundial de Pesca. En la noche de coronación fue confirmada la fecha del próximo encuentro internacional: se realizará del 28 de abril al 2 de mayo de 2027, renovando la expectativa de miles de pescadores que volverán a encontrarse en Goya para vivir una experiencia única.

La “Capital Nacional del Surubí” volvió a consolidarse como epicentro del turismo y la pesca deportiva, con una ciudad colmada de visitantes que vibró durante todo el fin de semana con espectáculos de primer nivel y una organización que reafirmó el carácter internacional del concurso. Un total de 4.200 pescadores formaron parte de esta edición, transformándose —como es tradición— en verdaderos embajadores de

Goya en cada rincón del país, trascendiendo al mundo.

Tras la emblemática largada de lanchas el sábado por la siesta, uno de los momentos más emocionantes del evento, los equipos se internaron en las aguas del río Paraná para disputar una intensa jornada que se extendió durante toda la noche, en busca de las mejores capturas.

El broche de oro llegó con la cena de pescadores, en un clima cargado de emoción, camaradería y celebración. Con la conducción de Virginia Acosta, Norma Sandrez, Marcelo Gómez Brown y Tomás Lamas, la velada estuvo marcada por el color de las barras, banderas, cánticos y reiterados sapukay, que le dieron un marco único a la premiación.

Uno de los momentos más vibrantes se vivió cuando, al grito de “Capital Nacional del Surubí”, entonado por Carlos Valentín Gómez Muñoz, los pescadores corearon la ya emblemática canción del Surubí, reafirmando el sentido de pertenencia

y la mística que envuelve a esta fiesta.

En cuanto a los resultados, el primer puesto fue para el equipo 720 "María del Rosario", proveniente de Santa Fe, que alcanzó 42,40 puntos con tres piezas capturadas. El segundo lugar quedó en manos del equipo 1202 "Isabella", de la barra Los Cumpas, con 41,90 puntos. El podio lo completó el equipo local 822 "Maratti II", de la barra Surubí Borrego, con 39,50 puntos, destacándose por el tamaño de sus capturas.

Por su parte, el premio a la pieza mayor fue para el goyano Guillermo Federico Scheller, del equipo 807 "Villaboster" acompañado por el doctor Eduardo Villarreal y Carlos Rodríguez, Scheller logró una captura de 119 centímetros en la zona 11, consolidándose como líder en la captura de pieza mayor.

El predio Costa Surubí lució colmado durante los días de la 49° Fiesta Nacional del Surubí y 38° Expo Goya, con una propuesta que combinó gastronomía, feria de emprendedores y espectáculos musicales de gran

convocatoria. El domingo con un gran cierre de El Polaco, en el escenario mayor.

De esta manera, la 49° Fiesta Nacional del Surubí se consagró con premios, abrazos y miles de historias que quedan para siempre. El río descansa... pero la experiencia sigue viva en cada uno de los pescadores y visitantes que formaron parte de esta edición histórica.

Con la mirada puesta en el futuro, la organización ya anticipa una celebración sin precedentes: la 50° edición llegará con más de \$1.000.000.000 en premios, sorteos y trofeos, redoblando la apuesta de un evento que no deja de crecer. Además, el Mundial de Pesca ya tiene fecha confirmada para 2027, del 28 de abril al 2 de mayo, proyectando a Goya una vez más como capital indiscutida de la pesca deportiva.

Una celebración donde la pasión, la tradición y el sentido de pertenencia se renuevan año tras año, consolidando a Goya como escenario de uno de los eventos más convocantes y emblemáticos del país.

---

## GOYA UN PUNTO DE ENCUENTRO SIENDO EL DESTINO CON MAYOR TRACCIÓN DURANTE FIN DE SEMANA LARGO

La Fiesta Nacional del Surubí volvió a imponerse como el evento destacado en el litoral argentino. Desde el 30 de abril al 3 de mayo, la ciudad celebró su fiesta que edición tras edición se supera consagrándose como un importante atractivo turístico que motoriza la economía regional.



Un informe de CAME del 3 de mayo, resaltó “que se destacó destinos que traccionaron su demanda a partir de eventos específicos. Goya, con la

Fiesta Nacional de surubí; la Cumbre, con el desafío del río Pinto; Concordia, con el TC2000 y Yerba Buena en Tucumán mostraron niveles de ocupación elevados concentrando el mayor dinamismo del fin de semana largo”.

Según este mismo informe, “en el país se movilizaron 1.066.464 personas por el país, con un gasto total de 235.008 millones de pesos, según refleja el relevamiento de la Confederación Argentina de la mediana empresa CAME”.

Goya ratifica una vez más su liderazgo en una convocatoria que trasciende las fronteras de la provincia y del país, esta fiesta presenta un abanico de eventos, espectáculos artísticos durante las 5 jornadas, shows musicales este año con números como La Mosca, Amboé, Los Alonsitos, Bocha Sheridan, Los Boffil, Hugo Scofano, Pedro Rios, Diego Gutiérrez, Coti Soroky, Kapanga, La Joaqui, cerrando el último día El Polaco. Un promedio de 35.000 personas por día pasó por el predio durante la cuadragésima novena FNS.

Además, propuestas gastronómicas con La Peña del Surubí con las barras pesqueras que preparan comidas para ofrecer al público. La 38° edición de la Expo Goya contó con más de 183 expositores en “Costa Surubí” durante la semana con propuestas de servicio, comerciales, industriales, turísticas, institucionales, esparcimiento y gastronómicas.

Elección de Reina, resultando electa como nueva embajadora Constanza Belen Medina junto a las princesas Lucia Estefania Gómez y Paulina Fischer.

Los atractivos también en otros puntos de la ciudad como la Expo Surubí Ñemuha en el centro de la ciudad que convocó alrededor de 200 stands.

La esencia de la fiesta, “el concurso de pesca”, en esta edición un récord de participantes con 1.400 equipos que fueron de la partida en una largada histórica, que tuvo su marco central en una recuperada y renovada Costanera, una obra que demandó una inversión de 26 mil millones de pesos con recursos del Gobierno Provincial. En este sector de la nueva y moderna costanera para la largada se convocaron más de 25 mil personas que dieron un marco imponente, donde la historia señala este lugar como el origen de la ciudad de Goya.

Esta largada única a nivel mundial, con un concurso que convoca a participantes, 4.200 en esta oportunidad, de distintos lugares del país y también de Uruguay, Brasil, Paraguay y Perú, demostrando una vez más que es un evento único e inigualable en el planeta.

El concurso se identifica por la modalidad de ser nocturno, se realiza desde las 17 del sábado hasta las 8 horas del domingo. Este año con 13 zonas de pesca en una cancha con más 80 kilómetros de extensión sobre el río Paraná. La fiscalización, conformada por un equipo de 175 personas de fiscales y supervisores con más de 50 embarcaciones para realizar la tarea de logística y fiscalización donde también se integran mecánicos, fibrreros y personal sanitario.

Destacándose resultados que indican un 100% de ocupación hotelera en Goya y otras localidades como Lavalle, Santa Lucía, Bella Vista y Esquina.

El mundial de pesca se consolida dentro de las fiestas más importantes de la provincia ubicándose entre las principales a nivel nacional, iniciando la cuenta regresiva hacia las Bodas de Oro a realizarse del 28 de abril al 2 de mayo de 2027, donde se van a otorgar más de mil millones de pesos en premios.

Fiesta Nacional del Surubí:

## **EXPO FERIA DE PLAZA MITRE, SURUBÍ ÑEMUHA, VOLVIÓ A SER FENÓMENO EN CONVOCATORIA Y VENTAS**

La Expo Surubí Ñemuha cerró una nueva edición con balance altamente positivo: durante tres jornadas —del miércoles 29 de abril al domingo 3 de mayo— miles de personas colmaron la plaza Mitre, consolidando al evento como una de las propuestas gastronómicas y comerciales más convocantes del “Mundial de Pesca”.



La tradicional feria desbordó la céntrica plaza Mitre con locales y foráneos que visitaron la expo surubí Ñemuha. Venta de productos autóctonos, artesanías, gastronomía regional con degustaciones y música en vivo sumó un atractivo más a esta 49ª edición de la Fiesta del Surubí de Goya.

La directora de Promoción Social, Mercedes Pintos, destacó el crecimiento sostenido de la feria superándose en convocatoria año a año como una de las “expos” más convocantes de la región.

Según estimó los feriantes pudieron acceder a muy buenas ventas gracias a la céntrica ubicación del espacio ferial. Como todos los años se suma un fuerte eje gastronómico con la venta de productos frescos y elaborados a través de la Feria Franca de la localidad: carnes, panificados, frutas y verduras.

Artesanos y emprendedores les dieron a las jornadas de venta un fuerte impacto comercial.

La Expo contó con la participación de alrededor de 200 expositores, entre marcas locales y visitantes haciendo

de la plaza Mitre una importante vidriera para visibilizar productos y servicios.

La Expo Surubí de Plaza Mitre volvió así a consolidarse como una de las grandes apuestas de la fiesta náutica, combinando consumo, entretenimiento y experiencias, en un contexto donde el público busca cada vez más propuestas integrales ligadas a la gastronomía, al consumo de alimentos saludables, frescos y al disfrute de la buena música.

### **DESFILÉ DE ARTISTAS**

Cabe señalar que en el marco de la Expo Surubí Ñemuha, en el centro de plaza Mitre, se improvisó un escenario donde, desde el día jueves 30 de abril, desfilaron artistas musicales y bailarines de las academias de danzas de la ciudad.

Es así que destacaron las actuaciones: de la escuela de Danzas Nativas de Eliseo Fleitas, Orquesta Municipal, Código QR, Adrián Scagliotti y Rubén Olmedo, Ballet de danzas cristianas, Tuky Ortiz, Trio Urdapilleta, Grupo Amanecer, Enzo Luque, La Gauchita Cumbiera, Grupo Amanecer y La Rokola.

El cierre de estas presentaciones tuvo lugar la noche del domingo 3 de mayo: Remanso Guaraní, academia de danzas cristianas y Perico, con música de los 70.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya.

## LA FISCALIZACIÓN: UN ELEMENTO CLAVE DEL CONCURSO DE PESCA

“Llegamos al cierre de este certamen contentos de haber acompañado a cada pescador del concurso mundial de pesca, gracias al gran equipo que hemos conformado”, destacó el fiscal general.



El origen de toda la magnitud alcanzada por la Fiesta Nacional del Surubí se remonta a un concurso de pesca deportiva, con una modalidad que la hace distintiva en la ciudad de Goya, la pesca nocturna.

Existe un factor que es determinante, según manifiestan los organizadores y protagonistas de la convocatoria, y es la fiscalización. Una tarea que demanda contar con buenos recursos humanos dispuestos a estar controlando toda la jornada pesquera, hecho que caracteriza a este Mundial de Pesca, reconocido por su dedicación, esfuerzo y la garantía de transparencia.

Al dar por terminado el concurso de la presente edición, el fiscal general José Lorenzón, dejó sus consideraciones: “Una gran fiesta, con una noche fría que llevó a esperar hasta la madrugada, cerca de las 4, cuando volvieron a sentir el “pique”, manteniendo expectante a cada pescador”.

“Llegamos al cierre de este certamen, contentos de haber acompañado el concurso mundial de pesca”, afirmó.

Un gran equipo de logística, mecánico, supervisores, prestó servicio buscando solucionar siempre cada inconveniente, cada problema que se ha presentado. “Esto se logra cuando todos tenemos el mismo objetivo, con la misma pasión puesta por este nuestro Mundial de Pesca”.

“Debemos esperar para ver, sin apresurarnos para nuestra edición 50, y analizar más tranquilos para hacer los ajustes necesarios. Tiempo tenemos”, consideró.

“Me emociona recibir la gratitud de los protagonistas, de los pescadores, no se puede traducir esta emoción”, reveló Lorenzón.

Un dato que ilustra todo ese sentimiento volcado por parte de los pescadores ha sido el aportado por los campeones del Mundial de Pesca, abrazando al fiscal general, haciéndole partícipe de ese logro, como una manera de ratificar el reconocimiento al impecable, prolijo y transparente trabajo de la fiscalización.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal  
Alejandro Medina