



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 04 de Febrero de 2026 N.º 2369



EN REÑIDA COMPETENCIA: EL GRAN GANADOR FUE EL CARNAVAL GOYANO

La comparsa Porambá se consagró como la gran campeona de los Carnavales Goyanos 2026. Tras una intensa competencia en el Corsódromo de Costa Surubí, el veredicto del jurado fue confirmado el 4 de febrero de 2026, luego de un escrutinio que demandó cerca de 24 horas de trabajo, dado que recién a las 5 de la mañana de este miércoles se obtuvo la totalidad del resultado oficial.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

04 de Febrero

1813 — La Asamblea del Año XIII declara la libertad de todos los esclavos extranjeros que llegasen al territorio de las Provincias Unidas

1817 — Las tropas del ya general José de San Martín derrotan a los realistas en la batalla de Achupallas, en el actual territorio chileno

1884 — Alexander Watson Hutton funda la Argentine Association Football League, una de las bases del desarrollo del fútbol argentino.

1905 — Comienza el alzamiento cívico-militar encabezado por la Unión Cívica Radical en Buenos Aires, la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Mendoza

1929 — Nace el pintor e ilustrador mendocino Carlos Alonso, que ilustraría varias obras clave de la literatura universal, entre ellas Don Quijote de la Mancha, el Martín Fierro y la Divina Comedia

1969 — Fallece exiliado en San José de Costa Rica el físico Rafael Grinfeld, uno de los puntales del socialismo argentino

1980 — Fallece en Buenos Aires la pintora Anita Payró, una de las más destacadas intérpretes abstractas argentinas

1987 — Fallece en Buenos Aires el pintor y escultor ítalo-argentino Juan del Prete, que encabezara la vanguardia escultórica nacional



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Planificación Económica y Productiva



Secretaría de Modernización Innovación, Desarrollo Tecnológico y Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: [Municipalidad de Goya](https://www.facebook.com/MunicipalidaddeGoya)

Teléfono: 03777-432673 — Colon 608 1° piso — Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

EN REÑIDA COMPETENCIA:
EL GRAN GANADOR FUE EL CARNAVAL GOYANO

La comparsa Porambá se consagró como la gran campeona de los Carnavales Goyanos 2026. Tras una intensa competencia en el Corsódromo de Costa Surubí, el veredicto del jurado fue confirmado el 4 de febrero de 2026, luego de un escrutinio que demandó cerca de 24 horas de trabajo, dado que recién a las 5 de la mañana de este miércoles se obtuvo la totalidad del resultado oficial.



Además del título de la histórica agrupación de "La Orquídea", se destacó la figura de Mariana Pereyra, bastonera de la comparsa Aymarà, quien fue elegida como "Mejor Bailarina" del carnaval.

Participación: El evento contó con una asistencia masiva, consolidando el resurgimiento de la "mística" de los corsos tradicionales, según el secretario de Turismo de Goya, Sebastián Candia De Biasio.

Comparsas en pista: El despliegue incluyó a las agrupaciones Aymarà (que buscaba defender el título del año anterior), Porambá, Tropical, Itá Verà, Arami y Oh Bahía, las cuales desfilaron durante las noches oficiales.

Resultó muy reñida la competencia, motivo por el cual se notará que en varios rubros el premio es compartido. Estos son los ganadores del carnaval 2026:

Reina del Carnaval: Daniela Vallejos (Poramba) y Trinidad Aquino (Aymarà)

Princesas: Aldana Videla (Aymarà) y Dahiana Fosatti (Poramba)

Rey del Carnaval: Emmanuel Pitton (Poramba) y Marcos Martínez (Aymarà)

Miss Elegancia: Daniela Vallejos (Poramba)

Miss Simpatía: Juanita Aguirre (Aymarà) y Carolina González (Poramba)

Mejor Traje Femenino: Ivana Mancini (Poramba) y Macarena Perrotta (Ita Vera)

Mejor Traje Masculino: Emmanuel Pitton (Poramba)

Espíritu del Carnaval: Celia Fiorito (Aymarà) y Carolina González (Poramba)

Mejor Bailarina: Mariana Pereyra (Aymarà)

Mejor Bailarín: Emiliano Alegre (Poramba), Thiago Benítez (Poramba) y Marcos Martínez (Aymarà)

Mejor Pareja de Baile: Marcos Martínez y Aldana Videla (Aymarà) y

Sergio Bartler y Matías Herrera (Tropical)

Mejor Grupo de Pasistas: Arami y Aymará

Anunciadora: Macarena Perrotta (Ita Vera)

Reina de Comparsa: Daniela Vallejos (Poramba) y Trinidad Aquino (Aymará)

Comisión de Frente: El Fuego (Poramba) y Riacho (Tropical)

Bastonera Mayor: Bethania Quijano (Poramba)

Embajador/a: María Inés Samaniego (Poramba)

Portaestandarte: Ezequiel Acevedo (Ita Vera)

Cordoneras de comparsa: Bernardita Enrique y Milagros Brites

Maestro de Sala y Portabandera: Eduardo Aranda y Carolina Enríquez (Aymará)

Portaestandarte de Batería: Gustavo Benítez y Eduardo Barros (Ita Vera)

Cordoneras de Batería: Sergio Bartlet y Matías Herrera (Tropical)

Bastonera de Batería: Mariana Pereyra (Aymará)

Batería: Batería de la Orquídea (Poramba)

Carro Alegórico: Máquina a vapor (El tren de Poramba)

Carroza de Reina: Aymará

Presentador: Alberto Humeres (Poramba) y Maximiliano Pedrozo (Aymará)

Diseño e Interpretación: Nicolas Repetto (Poramba)

Grupo Musical: Sublime (Aymará)

Tema Inédito: Aymará te estremece (Aymará)

INFANTILES

Reinita del carnaval: Bianca Ramírez (Poramba)

Rey del carnaval: Lázaro Córdoba (Aymará)

Mejor Traje Femenino: Renata Olguin Cassani (Poramba)

Mejor Traje Masculino: Atilio Montenegro (Poramba), Lázaro Córdoba (Aymará) y Julián Benítez (Ita Vera)

Mejor Bailarina: Bianca Ramírez (Poramba)

Mejor Bailarín: Lázaro Córdoba (Aymará)

Anunciador/a: Atilio Montenegro (Poramba) e Isabela Perizotti (Tropical)

Bastonera Infantil: Renata Olguin Cassani (Poramba)

Embajadora: Bianca Ramírez (Poramba)

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Pedro Depiaggio:

RECOMENDACIONES PARA EL CUIDADO DE MASCOTAS ANTE ALTAS TEMPERATURAS



El director de Bromatología, Pedro Depiaggio, brindó consejos sobre hidratación, horarios de paseo y

alimentación para proteger a los animales del calor.

"Es fundamental recordar que el calor también afecta a las mascotas", señaló Depiaggio. "Por eso, aconsejamos que siempre tengan agua fresca disponible y que se eviten los horarios de mayor calor para movilizarlos o darles de comer". En este sentido, recomendó sacar a pasear a los perros a primera hora de la mañana o por la noche, evitando el

mediodía, ya que el asfalto caliente puede quemar sus patas.

Depiaggio también advirtió sobre los riesgos de la deshidratación y el golpe de calor en los animales. "Me tocó un caso de un perrito que se infartó producto de la costumbre de salir a pasear al mediodía", relató. "Es importante estar atentos a los síntomas y, ante cualquier dificultad respiratoria, recurrir al veterinario". Además, Depiaggio enfatizó que los animales de edad avanzada o con problemas cardíacos son especialmente vulnerables a las altas temperaturas, por lo que se deben extremar los cuidados en estos casos.

En cuanto a la alimentación, el director de Bromatología aconsejó reducir la cantidad de comida en comparación con la época invernal y evitar dejar alimentos servidos al mediodía, ya que pueden fermentar con el calor y causar problemas digestivos. "Lo ideal es darles de comer a la mañana, bien temprano, o

a la noche, cuando está fresco", indicó.

Pedro Depiaggio también hizo hincapié en la importancia de mantener limpios los patios y renovar el agua de los bebederos y floreros para evitar la proliferación de mosquitos y prevenir el dengue. "La renovación de agua tiene que ser permanente por el tema del dengue, porque es agua limpia", dijo.

CURSOS MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS

Por otra parte, recordó que la Dirección de Bromatología ofrece cursos de manipulación de alimentos, obligatorios para quienes se desempeñan en el rubro de la gastronomía. Los cursos se dictan el último viernes de cada mes en el salón del Bicentenario, a las 8:30, y la inscripción se realiza en la Dirección de Bromatología.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Resultados de la competencia

"NO SOLO GANAR, ES REPRESENTAR A GOYA", DIJO NORMA DEBORTOLI TRAS LA VICTORIA

Estamos contentos de volver a ser los ganadores", dijo Norma Debortoli, presidenta de Poramba que se alza con el título en los corsos de Goya y promete seguir trabajando por el carnaval. La referente de la comparsa ganadora destacó el masivo apoyo del público y la inversión municipal en infraestructura, además comentó detalles sobre la reñida competencia y los premios obtenidos.



Tras una reñida competencia y un exhaustivo conteo de votos, la comparsa Poramba venció en muchas de las categorías en las que competía en los corsos de Goya. En declaraciones radiales, Norma Debortoli, referente de la comparsa,

expresó su alegría y orgullo por los éxitos, destacando el masivo apoyo del público y la creciente calidad del evento. "Estamos contentos de volver a ser los ganadores de los corsos de Goya", dijo, claramente emocionada.

La referente de Poramba dio detalles sobre el arduo trabajo que implicó el conteo de votos, que se extendió por más de 20 horas. "Arrancamos a las 8 de la mañana y habremos empezado a las 9:30 con la apertura de los sobres. Había que cargar las planillas con los nombres de los bailarines de la otra comparsa. Estuvimos hasta las 5 y pico de la mañana", relató. A pesar del cansancio, Debortoli destacó la satisfacción de haber logrado el triunfo y la oportunidad de representar a Goya en los carnavales

de Corrientes. "No es solo ganar, sino poder representar a Goya en los carnavales de Corrientes, es todo un hecho distinto para el bailarín, la posibilidad de ir a bailar a Corrientes", subrayó.

Norma Debortoli también resaltó el éxito de los corsos, como espectáculo, que este año contó con una masiva asistencia de público. "Estamos muy contentos con los carnavales que se han logrado este año. El viernes, que suele ser un día que no va nadie, hubo 4.500 personas –destacó en relación a la noche inaugural-, y el último sábado se llegó a las 7.500. Tuvieron que dejar de vender entradas, no había más espacio físico disponible para la gente", detalló. En este sentido, agradeció el apoyo de la ciudadanía y la inversión del municipio en infraestructura para mejorar el corsódromo. "Ojalá que este éxito, este apoyo de la ciudadanía, continúe, porque Goya se merece tener unos carnavales de primera línea, tanto los presidentes de las comparsas que trabajan para darle la impronta y el nivel necesario, como el municipio, que en estos años se ha jugado e invertido en infraestructura", enfatizó.

Poramba obtuvo buenos resultados como el de Mejor Traje Masculino, que recayó en Emanuel Pitton. También destacó como Mejor Batería. Sobre esto dijo: "En el 2024 habíamos empatado con la batería de Aymará, el año pasado perdimos demasiado mal, este año hemos podido ganar, se revirtió el proceso, se apostó a otro proyecto".

La Comisión de Frente de la comparsa también fue premiada conjuntamente con la de Tropical. Debortoli felicitó a todos los integrantes de Poramba por su esfuerzo y dedicación, y destacó que "el animador quedó compartido entre "Machi" Pedrozo, de Aymará, y Alberto "Beto" Humeres, que nos representa a nosotros, de Poramba". También elogió el talento de Daiana Fossati, coreógrafa de la comparsa, quien fue reconocida como la mejor en su rubro: Coreografía.

Asimismo, felicitó a las comparsas Arami y Tropical por su destacada

participación en los corsos. "Fíjate que Andrea Zoilo con su Comisión de Frente en Tropical obtuvo el primer puesto, empatado con Poramba, y Arami empató con Aymará en grupos de baile, grupos de pasistas, y es su primer año participando. Es gente interesada en hacer que el carnaval crezca", resaltó.

En cuanto a los reyes del carnaval, Marcos Martínez, de Aymará, fue elegido nuevamente como Rey del Carnaval, compartiendo el título con Emanuel Pitton, de Poramba. "Quiero felicitar a mis bailarines que han empatado con él (Marcos Martínez) en el puesto de mejor bailarín, y este año no se ha llevado solo el éxito, sino que está acompañado de bailarines de Poramba, y como Rey del Carnaval lo acompaña Emanuel Pitton, que ha empatado en el puntaje", expresó Debortoli, orgullosa de contar con tantos talentos masculinos en su comparsa.

También Norma Debortoli reflexionó sobre la importancia de la competencia y el compañerismo en el mundo del carnaval. "Si perdés te da bronca, pero al otro día tenés que sentarte y recapitular realmente, con tu comisión, equipo de trabajo, dónde estuvo el error", reconoció. "Pero el ganar no es todo, es una parte, y es muy lindo poder ganar y disfrutar, pero eso no es impedimento para que el pueblo te siga eligiendo, que la gente quiera seguir bailando en Poramba y que uno ponga todo su empeño para tratar de lograr eso", dijo.

Asimismo, hizo notar: "Tenemos el caso donde la mamá de una bailarina está en la comparsa Ita Vera y su hija baila en Poramba por una cuestión de amistades de la nena, y todo bien, se comparte. Hay coreógrafos que bailan en una comparsa y trabajan con otra, todo está bien en las luchas por querer ganar, pero después de eso compartimos lugares de trabajo, de recreación, eventos, y todo bien. La competencia tiene que tener un límite y después apostar para que esto siga creciendo".

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

"Operación Familia":

JORNADA GRATUITA PARA LA COMUNIDAD EN AVENIDA BICENTENARIO Y JUJUY

Organizada por la Congregación Cristiana, el evento ofrecerá actividades recreativas, servicios y espacios de reflexión para todas las edades.



La Congregación Cristiana invita a la comunidad a participar en la jornada "Operación Familia", un evento gratuito que se llevará a cabo el próximo sábado 7 de febrero en la intersección de la avenida Bicentenario y Jujuy, en el polideportivo municipal de la zona.

La propuesta, que busca promover la integración y el bienestar familiar, incluirá una variedad de entretenimientos, juegos y actividades recreativas para todas las edades. Los asistentes podrán disfrutar de acceso libre a servicios como cortes de pelo y trenzas, además de una feria de ropa y degustación de tortas fritas y chocolate caliente.

En declaraciones radiales, Pablo Churruarin, referente de la Congregación Cristiana, destacó la importancia de la familia como institución fundamental de la sociedad. "Valoramos a la familia como un espacio privilegiado donde se construyen los primeros lazos sociales y se moldea la percepción del mundo", dijo Churruarin en una entrevista radial.

"Operación Familia" también ofrecerá espacios de reflexión y contención sobre temas relevantes para la comunidad, como la prevención del consumo problemático de sustancias, el abuso sexual infantil y el cuidado de la salud física y emocional. Además, se promoverá el encuentro intergeneracional a través de

actividades conjuntas entre jóvenes, adultos mayores y niños.

"Queremos fomentar el contacto social y dejar de lado las pantallas por un momento", señaló Churruarin. "Habrá cuentos, música y actividades físicas para que las familias puedan compartir un tiempo de calidad juntas".

La jornada se extenderá desde las 18:00 horas y se invita a toda la comunidad a participar de este espacio de encuentro y celebración familiar.

OPERACIÓN FAMILIA

Churruarin dio precisiones: "Operación Familia es este sábado desde las 18 horas. Vamos a estar ahí, van a haber actividades para los más pequeños y hasta los mayores. La idea es que todo este grupo etario: adolescentes, niños, jóvenes y adultos mayores puedan estar en un mismo lugar. Es un lugar abierto, es un polideportivo, van a haber actividades físicas y el encuentro del que hablo es que justamente dejamos un poco de lado las pantallas como punto de encuentro y creamos una realidad física para vernos, hablarnos. Van a haber obsequios, tortas fritas, chocolate, una feria también de ropas, o sea, desde lo que es la parte física, alimentar el cuerpo, pero también las emociones. Les hablaremos del consumo problemático de sustancias, de la prevención del abuso sexual infantil que corrompe la infancia y lleva heridas para toda la vida, y también un programa de adultos mayores, un espacio de contención y cuidado del cuerpo. Habrá una guía en cuanto a la salud bucodental y también la nutricional. Cuidamos el cuerpo, el alma y el espíritu", dijo.

"¿Por qué no leer un cuento? Esos cuentos que nos contaban de pequeños van moldeando realidades, el cuento que contaba un abuelo, esas historias, esa experiencia de

vida, un nieto mirando un rostro, las arrugas, pero también gozando de dos generaciones separadas de muchos años y también formas de vida y culturas diferentes, pero es la línea del tiempo. Hay mucho que aprender, cosas básicas que soportan el paso del tiempo, tiene que ver con esa conexión que nos hace humanos. El contacto social es irremplazable más allá de la virtualidad, esas historias que no son fantásticas, también los cuentos que contaban el padre o la madre van tejiendo esas realidades y las van

haciendo más fáciles de vivir", dijo.

"Va a haber gente ahí, gratuitamente cortando el pelo, haciendo trenzas. La idea es preparar el mate, ponemos las tortas fritas, los chicos gozarán de un chocolate, todo de manera gratuita, y como nos regala el tiempo y la oportunidad, a no perderse el tiempo, los invitamos a todos", finalizó Churruarín.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

ACUATLÓN EN EL INGA

La Dirección de Deportes se encuentra abocada a la organización del Acuatlón, un evento que promete reunir a atletas de diferentes puntos del país. "Para el Acuatlón venimos con una linda cantidad de inscriptos. El último se hizo en el año 2023. Ahora, no podíamos desaprovechar y hacer el acuatlón", señaló Alejandro Lago, director de Deportes.



El evento se realizará el domingo 8 de febrero; contará con tres distancias: sprint, súper sprint y estándar, y servirá como antesala para el triatlón Ciudad de Goya, programado para el 8 de marzo. "Tenemos un cupo; la idea es poder hacer una linda competencia, teniendo en cuenta que es un deporte de disciplinas combinadas y que los atletas puedan empezar a practicar", expresó el director de Deportes.

La Costanera Norte, playa El Inga, será nuevamente escenario para la actividad deportiva combinada,

natación y pedestismo. La cita es el 8 de febrero, con la realización del 5º Acuatlón.

Vale mencionar que el desafío contempla las distancias competitivas y participativas.

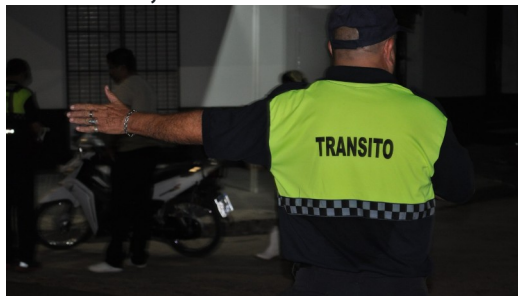
Por otra parte, Alejandro Lago destacó el trabajo de la escuela de aguas abiertas, que viene participando con excelentes resultados en diferentes competencias, y el entrenamiento que se está llevando a cabo con los alumnos y profesores para el Acuatlón. "La escuela de aguas abiertas viene participando en el "aguas abiertas" con excelentes resultados y con una linda cantidad de chicos y potenciales atletas. En lo que es el acuatlón, venimos practicando con los diferentes alumnos y profesores que podrán contar con esta competencia y hacerla de la mejor manera", dijo Lago.

Dirección de Deportes – Municipalidad de Goya

Viernes 6 en Playa Inga

DIRECCIÓN DE TRÁNSITO CONTINÚA TAREA CONCIENTIZADORA

La Dirección de Tránsito de Goya sigue con su trabajo de concientización de la ciudadanía en la cuestión de la seguridad vial, con la asistencia de los móviles incorporados recientemente. El objetivo es fortalecer la seguridad vial y fomentar una mayor cercanía con los ciudadanos. La iniciativa, que tuvo su primera jornada el pasado viernes, se repetirá el próximo viernes 6 de febrero, buscando maximizar su impacto durante la temporada de verano.



El director de Tránsito, Alejandro Stortti, destacó la importancia de estas acciones preventivas, subrayó que el rol de la dirección que encabeza no se limita únicamente al control vehicular. "No solo somos personas que salimos a controlar los vehículos, sino que también tenemos esta tarea preventiva y de educación a la ciudadanía", afirmó Stortti.

Durante la jornada, el equipo de Tránsito se apostó en la playa desde las 19:30 hasta las 23:30 horas, ofreciendo información clave sobre el uso del casco y los procedimientos para obtener la licencia de conducir. Además, se realizó un sorteo de dos cascos entre los presentes, incentivando el cumplimiento de las normas de tránsito.

La campaña contó con la valiosa participación de representantes de la organización Estrellas Amarillas, quienes compartieron sus experiencias y testimonios, sensibilizando a la comunidad sobre las consecuencias de los siniestros

viales. "Con ellos venimos trabajando hace mucho tiempo; son personas predispuestas que han sufrido la pérdida de un familiar en un siniestro vial", explicó Stortti. "Participan en las charlas de otorgamiento de la licencia de conducir, de acuerdo a la normativa de tránsito, y están presentes en cada tarea preventiva".

Stortti resaltó la importancia de la presencia de Viviana Canaparro, que lidera la organización Estrellas Amarillas en Goya. Con ella, junto a otras personas y el personal de Tránsito, se recorrió la playa, conversó con los visitantes y entregó números para el sorteo. "El recibimiento fue muy bueno y pensamos hacerlo este viernes. Mientras dure el verano y el movimiento en la playita seguiremos con esta campaña de acercarnos a la gente y estamos dispuestos a ayudarlos", dijo Stortti.

"Comenzamos bastante temprano este año con la tarea preventiva que venimos realizando en las escuelas, concursos de educación vial, etc. Ahora, con el Automóvil Celta (recientemente acondicionado y ploteado), tendremos mayor margen de maniobrabilidad para movernos en diferentes lugares", dijo Stortti.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

COMUNICADO DE INVICO PARA EVITAR ESTAFAS

¡EVITÁ ESTAFAS!

INVICO no cuenta con gestores ni intermediarios para realizar **NINGÚN TIPO DE TRÁMITES.**

ANTE CUALQUIER DUDA ACERCATE A NUESTRAS OFICINAS

Corrientes: San Juan 460 - San Martín 990
Goya: Juan E. Martínez 94

ENCONTRÁ INFORMACIÓN OFICIAL EN NUESTRAS REDES SOCIALES

www.invico.gov.ar

CORRIENTES INVICO
¡Somos todos!

El Instituto de Vivienda de Corrientes (INVICO) emitió un importante comunicado dirigido a la comunidad con el objetivo de prevenir estafas y aclarar que no cuenta con gestores, intermediarios ni representantes externos para la realización de ningún tipo de trámite. Desde el organismo provincial remarcan que todas las gestiones son personales, gratuitas y se realizan únicamente a través de las vías oficiales.

Ante cualquier duda o consulta, INVICO recomienda acercarse directamente a sus oficinas, donde el personal autorizado brinda atención y asesoramiento correspondiente. En la ciudad de Corrientes Capital, las sedes funcionan en calle San Juan N° 460 y San Martín N° 990, mientras que en Goya la delegación se encuentra ubicada en Juan Esteban Martínez N° 94.

Asimismo, el organismo recuerda a los ciudadanos que toda la información oficial se difunde exclusivamente a través de sus redes sociales verificadas en Facebook, Instagram, X, YouTube y TikTok, además de su sitio web institucional www.invico.gov.ar, evitando así caer en engaños o publicaciones falsas.

Trámites que se realizan en la delegación de INVICO

Desde la institución detallaron que en las delegaciones oficiales se pueden llevar adelante, entre otros, los siguientes trámites:

- Inscripción y actualización ANUALMENTE.

- Planes de pago, refinanciaciones y consulta del estado de deuda.

- Consulta y seguimiento de expedientes.

- Inicio de trámites como cancelaciones, levantamiento de hipoteca, regularizaciones, etc.

- Adhesión al débito automático.

Para una atención más directa, INVICO también puso a disposición los números telefónicos 3777-430955 y 3794-927156, donde se puede realizar consultas de lunes a viernes, en el horario de 7:00 a 13:00 horas.

Finalmente, desde el organismo reiteraron el llamado a la precaución, recordando que ninguna persona ajena a INVICO está habilitada para cobrar o gestionar trámites, e instaron a la ciudadanía a informarse siempre por los canales oficiales para resguardar sus derechos y evitar posibles estafas.

MAQUINA A VAPOR DE PORAMBA COMO MEJOR CARRO ALEGÓRICO

El carro alegórico de la máquina a vapor fue una de las piezas centrales de la comparsa Porambá durante su participación en los Carnavales 2026.



Este carro está diseñado como una representación mecánica e histórica, integrando una estructura que simula una locomotora o maquinaria de la era industrial, con detalles en tonos metalizados, cobres y dorados.

El carro con sistemas que simulan el escape de vapor de una caldera en funcionamiento, lo que aporta un gran dinamismo visual durante el desfile por el corsódromo.

Dentro del tema de la comparsa, la máquina a vapor solía representar el progreso, la llegada del ferrocarril a la región o la transformación de la energía en alegría carnavalesca.

Sobre la estructura se ubican destacados integrantes y figuras de la comparsa, quienes interactúan con la "maquinaria" mientras realizan sus coreografías.

Porambá, conocida como "La más linda entre las lindas" y la "Orquídea del Litoral", ha utilizado este tipo de carros para reforzar su prestigio como

una de las agrupaciones con mayor despliegue técnico.

PORAMBA Y AYMARA: "BETO" HUMERES Y "MACHI" PEDROZO, LOS MEJORES PRESENTADORES DEL CARNAVAL

Para esta edición del Carnaval Goyano 2026, se destacan figuras claves en la conducción y animación que mantienen viva la tradición de esta festividad.



Conductores Destacados



Alberto "Beto" Humeres: Reconocido animador de nuestra ciudad, es una de las voces más emblemáticas de los carnavales representando a la comparsa PORAMBA. Su trayectoria se remonta a 1986, inspirado por grandes presentadores locales. En las ediciones más recientes,

distinguido como uno de los mejores animadores de comparsas, destacándose por su energía y conexión con el público en la Alfombra Blanca de Costa Surubí.

Por su parte, Maximiliano "Machi" Pedrozo representando a la comparsa AYMARA, ganador en este rubro en ediciones anteriores, se ha consolidado como uno de los conductores referentes en las transmisiones y eventos vinculados a los Carnavales Correntinos.

Ambos conductores fueron elegidos por su destacada labor al frente de sus respectivas comparsas, aportando carisma, presencia escénica y una conducción que realzó el brillo de cada noche carnalera. De este modo, Humeres y Pedrozo se consagraron como los mejores presentadores de la edición 2026 de los carnavales goyanos, compartiendo un premio que reconoce el talento y la pasión en las lunas carnestolendas de Goya.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

MARÍA INÉS SAMANIEGO, NUEVA EMBAJADORA DEL CARNAVAL GOYANO 2026

María Inés Samaniego es una figura central de la Comparsa Porambá en los Carnavales Goyanos de 2026, desempeñándose oficialmente como la Embajadora, representando la esencia y elegancia de "La Orquídea".



Su traje para esta edición fue diseñado por Nicolás Repetto (Premio Diseño e Interpretación 2026). Se describe como una pieza de alta costura que plasma un diseño original en tonos turquesa y magenta, destacando por su fidelidad al boceto artístico y su impacto visual en movimiento.

Como una de las figuras de Porambá en 2026, comparsa que presenta una propuesta temática innovadora que combina elementos científicos con coloridos tradicionales, titulada conceptualmente como un puente

entre "el fuego ancestral" y la "tecnología del futuro".

María Inés posee una historia de compromiso con el carnaval de Goya: En ediciones anteriores (como 2019), fue galardonada con el premio al "Espíritu del Carnaval", un reconocimiento a su pasión y entrega en la pista.

Es reconocida en la comunidad correntina por compartir el sacrificio y la pasión que conlleva la preparación para el desfile en cada noche carnestolenda.

DANIELA VALLEJOS Y TRINIDAD AQUINO, LAS NUEVAS REINAS DEL CARNAVAL GOYANO 2026

La noche de coronación de los Carnavales Goya 2026 quedará grabada en la memoria del público por su brillo, emoción y una definición histórica: Daniela Vallejos y Trinidad Aquino fueron consagradas como las nuevas Reinas del Carnaval Goyano, compartiendo el máximo galardón tras una ajustada y exigente decisión del jurado.



Con una belleza deslumbrante y un carisma que conquistó al público y a los evaluadores, Daniela Vallejos, representante de la comparsa

Porambá, fue coronada como Reina del Carnaval 2026. Como soberana de la comparsa de La Orquídea, se convierte en una de las grandes embajadoras de la fiesta carnestolenda goyana, destacándose por su elegancia, presencia escénica y encanto natural.

Por su parte, Trinidad Aquino, reina de la comparsa Aymarará, también se alzó con la corona mayor en una elección que el jurado definió como sumamente difícil. Vestida de azul y con una energía arrolladora, la joven aymarasera compartirá el reinado con Daniela Vallejos, marcando un reconocimiento doble al talento y la pasión de ambas representantes.

De manera especial, a Daniela Vallejos y Trinidad Aquino, quienes llevarán juntas la corona y el honor de ser Reinas del Carnaval de Goya 2026, símbolo del brillo, la pasión y la identidad cultural de la ciudad.

MEJOR PAREJA DE BAILE:

**ALDANA VIDELA Y MARCOS MARTÍNEZ
(AYMARÁ) - SERGIO BARTLETT Y MATÍAS
HERRERA (TROPICAL) BRILLARON EN EL
CORSÓDROMO**

La distinción reconoce el talento y la entrega de la dupla, que logró captar la atención del público y del jurado con una puesta en escena sólida y una interpretación que reflejó la identidad y el espíritu de su comparsa. En esta oportunidad un empate técnico, clasifica a dos parejas de baile como ganadoras de la presente edición de los carnavales.



En los Carnavales Goyanos 2026, estas dos duplas destacaron por su técnica y carisma en el corsódromo, representando a algunas de las agrupaciones más tradicionales de la ciudad.

Aldana Videla y Marcos Martínez, quienes se destacaron por su impecable desempeño, coordinación y expresividad a lo largo de las noches de desfile en el Corsódromo Costa Surubí.

Esta pareja representa a la comparsa Aymarà. Marcos Martínez, con un estilo que se caracteriza por una

fuerte conexión escénica y coreografías que resaltan la elegancia típica de los grandes desfiles de Goya.

En el marco de la competencia, también tuvieron una actuación sobresaliente Sergio Bartlett y Matías Herrera, integrantes de la comparsa Tropical, quienes fueron figuras destacadas durante el desfile, especialmente en una edición cargada de emoción al celebrarse el 50° aniversario de la institución. Su presencia en la pasarela aportó jerarquía y realce a una edición histórica del carnaval.

Esta pareja masculina ha sido una de las más comentadas por su energía en la "Alfombra Blanca" del predio Costa Surubí. Sergio Bartlett ha compartido públicamente su emoción por formar parte de esta edición especial, que celebra los 50 años de historia de su comparsa bajo la temática del renacer del Ave Fénix. Su participación se distingue por la potencia física y la precisión rítmica.

De esta manera, el reconocimiento a la Mejor Pareja de Baile se inscribe en un contexto de alto nivel artístico, donde varias comparsas y bailarines elevaron la vara en una competencia que volvió a poner en valor el talento local y la tradición del carnaval goyano.

MACARENA PERROTTA MEJOR ANUNCIADORA DEL CARNAVAL DE GOYA

En los Carnavales Goyanos 2026, Macarena Perrotta obtuvo el reconocimiento como Anunciadora de los carnavales 2026, destacándose por su caracterización y despliegue artístico en el Corsódromo Costa Surubí, como una de las figuras de Ita Verá.



Macarena personificó a Cleopatra, la legendaria reina de Egipto. Lució un traje único que incluyó un imponente tocado y detalles ornamentales que "dejaron en shock", por el nivel de confección y originalidad.

Para la edición 2026, Ita Verá presentó el tema "Imperia: Una piedra brillante ilumina a las grandes civilizaciones". Esta propuesta buscó resumir la fuerza de los pueblos antiguos que permitieron el avance y la construcción de la humanidad a través del tiempo.

Macarena es una figura emblemática de la agrupación, habiendo sido previamente Reina de Ita Verá en 2018 y participando activamente en el desarrollo creativo de la comparsa como profesora superior de danzas clásicas.

RECONOCIMIENTO PARA EL GRUPO MUSICAL DE AYMARÁ Y SU TEMA INÉDITO



“Sublime”, el grupo musical que realiza el show en vivo para la comparsa Aymaré, recibió el premio del jurado del Carnaval de

Goya 2026 por su desempeño artístico y por la presentación del tema inédito “Aymaré te estremece”.

En estos rubros (grupo musical en vivo y tema inédito), la valoración contempló la originalidad, fuerza interpretativa y creación del samba enredo, con características propias que desde los últimos años aportan identidad sonora a Aymaré.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

BETHANIA QUIJANO: BASTONERA MAYOR DEL CARNAVAL DE GOYA 2026

Bethania Quijano fue distinguida como Bastonera Mayor del Carnaval de Goya 2026, reconocimiento otorgado por el jurado en función de su elegancia y presencia escénica en la fiesta de momo.

La reconocida porambasera ratifica de este modo su consolidación como una de las figuras sobresalientes de la orquídea.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya



MIS SIMPATÍA DEL CARNAVAL: CAROLINA GONZÁLEZ Y JUANITA AGUIRRE



Carolina González y Juanita Aguirre fueron elegidas Miss Simpatía, en el marco de las



celebraciones carnestolendas de nuestra ciudad.

La sonrisa cautivante de Juanita como el carisma y vínculo con el público, características compartidas con Carolina, fueron reconocidas en cada oportunidad que ambas representantes tuvieron durante los desfiles en el corsódromo de Costa Surubí.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

DANIELA VALLEJOS Y TRINIDAD AQUINO COMPARTEN CORONA COMO REINA DE COMPARSA



La reina del carnaval es de los rubros más esperados a la hora del recuento de votos. Cada comparsa trabaja este aspecto de manera especial, y este año la puja estuvo

tan ajustada que el premio debió ser compartido.

Así lo consideraron los jueces intervinientes, decidiendo que Daniela Vallejos y Trinidad Aquino compartan el reinado de comparsa.

Poramba y Aymarà respectivamente sumaron así nuevos galardones, premio a la simpatía, el carisma, baile, prestancia y vestimenta, entre otros aspectos que caracterizaron a estas comparseras.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

ELEGANCIA EN LA PASARELA DEL CORSÓDROMO: DANIELA VALLEJOS, MISS ELEGANCIA 2026

Daniela Vallejos es la flamante Reina de los Carnavales Goyanos 2026. Representando a la comparsa Porambá, fue coronada tras las noches de desfile en el corsódromo local, donde también obtuvo la distinción de Miss Elegancia.



Reina del Carnaval Goyano: Daniela fue elegida como la máxima soberana de la edición 2026, destacándose por su despliegue y carisma en la pista.

Miss Elegancia: Además del título principal, recibió este reconocimiento especial por su porte y distinción durante los desfiles.

Mejor Traje: Su vestuario, denominado "Fuego", fue destacado como uno de los mejores de la edición, incluyendo innovaciones tecnológicas como una carroza con elementos robóticos.

EL REY DEL CARNAVAL LLEVA LOS COLORES DE AYMARÁ Y PORAMBÁ



Marcos Martínez (Aymarά) y Emmanuel Pittón (Porambά), fueron distinguidos como Reyes del Carnaval en Goya en esta edición 2026.

Con una participación que no pasó desapercibida para el público y el jurado, Emmanuel Pittón (Porambά) y Marcos Martínez (Aymarά), lograron que al final de las noches de competencia las valoraciones de los jurados concluyeran en que debían ser nominados para Rey del carnaval, lo que finalmente ocurrió, finalizado el escrutinio.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina