



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes –Jueves 04 de Enero de 2024 – N.º 1754

EL CARNAVAL GOYANO CRECE CUALITATIVAMENTE

El Secretario de Turismo, T.T. Sebastián Candia De Biasio, informó respecto de lo que implica ofrecer a Goya uno de los principales productos turísticos del verano: el carnaval; el cual viene creciendo en calidad con novedades este año que redundará en lo antes dicho.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

04 de Enero

1831 – Las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos firman el Pacto Federal, al que adherirán luego las restantes provincias, que crea una comisión permanente para convocar un Congreso General Federativo destinado a "arreglas la administración general del país bajo el Sistema Federal"

1870 – Aparece el primer número del periódico porteño "La Nación", dirigido por Bartolomé Mitre

1896 – Nace el pintor bonaerense Roberto Rossi, autor de naturalezas muertas de intenso carácter espiritual

1912 – Nace el pintor bonaerense Felipe De la Fuente, de estilo costumbrista

1938 – Se inaugura la Casa del Teatro de Buenos Aires, que aloja a actrices y actores gratuitamente, con el patrocinio de la esposa del presidente Marcelo Torcuato de Alvear, la ex cantante lírica portuguesa Regina Pacini de Alvear

1985 – Muere el grabador belga Víctor Delhez, que desarrolló en Argentina su carrera como xilógrafo e ilustrador



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**



EL CARNAVAL GOYANO CRECE CUALITATIVAMENTE

El Secretario de Turismo, T.T. Sebastián Candia De Biasio, informó respecto de lo que implica ofrecer a Goya uno de los principales productos turísticos del verano: el carnaval; el cual viene creciendo en calidad con novedades este año que redundará en lo antes dicho.



“Venimos trabajando con firmeza en este sentido, ayer se abrieron los sobres de licitación, ya está adjudicado el servicio de nieve y, de los 8 lotes disponibles, están vendidos 6. Respecto de los 2 restantes se hará la licitación correspondiente para esos espacios”, resumió inicialmente.

Este miércoles por la noche, en la oficina central de la Secretaría de Turismo se concretó una reunión con los presidentes de las comparsas, acordando allí el valor de las entradas para las noches de espectáculo este año. “Habrá una entrada anticipada que se venderá hasta el día viernes, pudiendo ingresar con ella al Corsódromo hasta las 23 horas, con un valor de 1.500 pesos. Además, se ofrecerá un Combo de 4 entradas generales por el valor de 3, que solo se venderán de manera anticipada, a un valor de 4.500 pesos. La entrada general en puerta va a tener un valor de 2.000 pesos. Los niños hasta 11 años inclusive no abonan, y las personas con discapacidad pueden ingresar de manera gratuita con un acompañante, con el carnet

correspondiente como se hace cada año”.

“Este año tendremos la posibilidad de que aquel que compre su entrada puede acceder por orden de llegada, sin costo, a las tribunas. El Corsódromo va a tener 4 sectores de tribuna donde podrán acceder simplemente con la compra de la entrada. Las personas que necesiten o prefieran comprar mesa, también tendrán la posibilidad de hacerlo”, agregó.

Las noches de corsos oficiales en nuestra ciudad serán cuatro, los dos últimos sábados de enero y los dos primeros sábados de febrero. La noche inaugural tendrá el condimento adicional de la presentación en el circuito de Samba Total, de Corrientes capital. “El orden de salida de la primera noche, desde las 22, será: Tropical, Fénix, Aymarà, Porambá, Yta Vera, y cerrando, como cereza del postre, Samba Total de Corrientes capital”. Las dos primeras son Agrupaciones, y las tres siguientes, Comparsas que competirán entre sí, y que serán evaluadas por un jurado diferente, integrado por tres personas, para cada una de las tres primeras noches de corsos. La cuarta noche corresponde a la premiación. Aymarà es la actual campeona del Carnaval Goyano.

“Tenemos serias intenciones de seguir agregando sorpresas, vamos a tener un excelente carnaval”, concluyó.



SUMMER MODA LOOK

El domingo inicia la temporada de verano en Playa El Inga con variados espectáculos hasta el próximo 25 de febrero.



Un programa para disfrutar de la costa con moda, música y tendencias de la temporada.

La Apertura, como ocurriera en la temporada anterior, estará a cargo de un show que combina moda, tendencias, diseños, modelos y diseñadores locales y de la región, música, DJ, y el paisaje natural del atardecer en la costa del río.

Raúl Enríquez dio detalles de cómo será este evento previsto para iniciar a las 19 horas en la playa.

TRABAJO CON EL MUNICIPIO

El organizador indicó: “Se proyectó con el equipo de la Municipalidad, basado en el éxito alcanzado el año pasado con una variedad que incluye moda, cumbia, chamamé, roda do samba y rock con el propósito que los que concurran a la playa cuenten con un plan pensado para todos los visitantes”.

APOYO DEL INTENDENTE A EMPRENDEDORES LOCALES

Enríquez, más adelante sostuvo: “Quiero destacar y agradecer el

apoyo del Intendente Mariano Hormaechea, porque ayuda a mostrar los talentos en todos los rubros que cuenta Goya, de allí el reconocimiento a la apertura de la Municipalidad, de Mariano (Hormaechea) en particular por generar estos espacios”.

CREADORES LOCALES Y DE LA REGIÓN

Raúl “Piru” Enríquez, señaló: “Marcaremos una impronta para exhibir la creación y producción de nuestros talentos, en nuestros casos, diseñadores, marcas, modelos, haciendo extensivo la invitación a localidades vecinas como el caso de Bella Vista”.

ESPECTÁCULO LIBRE Y GRATUITO

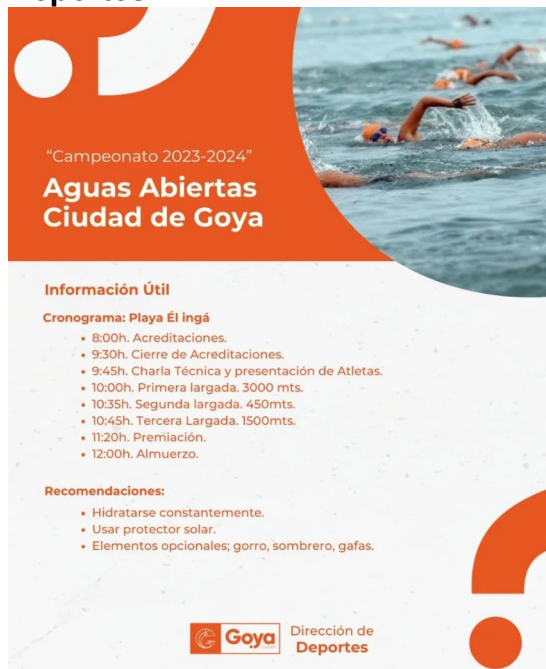
“El domingo tenemos intención de mostrar un espectáculo interesante, con acceso libre y gratuito, gracias al trabajo articulado entre nuestro sector y el Municipio, con gente con ganas de crear, de soñar, de incluir. Este es el principal objetivo, posicionar a la ciudad con las propuestas pensadas para el verano y en un lugar que cuenta con la adhesión de todos”.

“Queremos poner a Goya en lo más alto en la temporada estival. Invitamos a presenciar esta oferta, el domingo con la apertura del programa de verano, desde las 19 horas con música del DJ y desde las 20,30 horas el desfile Summer Moda Look, una propuesta de dos y media a tres horas para disfrutar del programa. Anhelamos que todos los eventos diseñados para el verano tengan el acompañamiento del público”.



SEGUNDA FECHA DE AGUAS ABIERTAS

El próximo domingo 7 se disputará la segunda fecha de la competencia acuática en Playa El Inga. La prueba es organizada por la Dirección de Deportes.



En la primera fecha realizada en el mes de diciembre pasado, Aguas Abiertas convocó a nadadores de distintos puntos del país, la expectativa para el domingo crece en función del sistema de puntuación implementado para el certamen, esperando el mismo número de participantes.

El Director de Deportes Alejandro Lago adelantó sobre los preparativos en la continuidad del campeonato.

PREPARATIVOS ORGANIZATIVOS

El funcionario municipal, anticipó: “Estamos en los preparativos con

todo el equipo de la Dirección de Deportes, agradeciendo el total apoyo del Intendente Mariano Hormaechea, que es un evento no solo deportivo sino atiende la cuestión turística, teniendo en cuenta la gran cantidad de atletas de diversos lugares de la provincia y de la región. Es una competencia muy linda, invitamos a las familias a aprovechar estos espacios y alentar a los deportistas”.

DOMINGO: LARGADA TEMPRANA

“El domingo a las 8 horas es la convocatoria; estamos contentos porque los nadadores eligen nuestra ciudad para participar en la competencia, programada en tres distancias: 3.000; 1.500 y 450 metros. Se genera una excelente movida, agradecemos la decisión de los atletas de venir a Goya”, reiteró Lago.

TORNEOS DE PLAYA

En el final el Director de Deportes, comentó sobre la alternativa de los torneos de playa: “Estamos analizando para contar con el espacio ambientado para desarrollar el fútbol y vóley playero, sabemos de los equipos que son partícipes de estos torneos, cuando estén dadas las condiciones haremos la invitación correspondiente”.

FESTIVAL NACIONAL DEL MALAMBO EN LABORDE

Chantal Piazza adelanta sobre el certamen nacional, el respeto al tema elegido, la representación de la Radio de Goya con un fuerte acento en las voces de las mujeres del chamamé y expresó su sueño de convertirse en “la Paisana Nacional”.



Chantal Ivonne Piazza, bailarina oriunda de Santa Lucía, junto a

Nicolás Leiva (Pareja Nacional del Chamamé), Pablo Chamorro y Sebastián Olivera componen el grupo para participar en el certamen en la provincia de Córdoba.

ELECCIÓN DEL TEMA Y EL ESPACIO

La artista mencionó: “El grupo después del selectivo reafirma la decisión con los aportes de ese jurado, de representar en Córdoba a



la Radio AM de Goya, “LT6 Radio Goya”, basado en el programa clásico “Alborada Guaraní”.

La bailarina, adelantó: “La propuesta de la radio, porque es uno de los medios más populares de la época, toma a las letristas chamameceras, mujeres difundidas por ese medio de comunicación”.

EL GRUPO REPRESENTATIVO

“Estamos preparados para representar, Nicolás (Leiva) hará el papel de locutor en esa radio recreada para el certamen, son 5 minutos que tenemos para mostrar toda esa rica historia de la radio, de las poetas, con un enorme respeto, ser fieles a esa esencia...”.

“Cada uno del grupo ha aportado lo suyo. Pablo Chamorro incorporó los datos vivenciados a partir de la escucha de la radio, ejecutando los temas que se emitían en el programa, ensamblando todos esos aspectos para la mejor representación. El recurso económico, en nuestro caso como en la mayoría de la delegación de Corrientes, vamos con nuestros vehículos, aportes de amigos, familiares, pero vamos con las mejores ganas, particularmente de ser elegida como La Paisana Nacional”.

EL SUEÑO DE CHANTAL

Para dejar expresado sus deseos:
“Voy por todo, encaramos con todo el

respeto, pero sabiendo que creemos en nosotros y en el producto que llevamos para representar a la provincia, es un placer, disfruto estar en el escenario, el recorrido desde Kuñatai Pora, Pareja Nacional, todo aporta para hacerlo con las exigencias que un certamen nacional requiere”.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Sobre el proceso de búsqueda del material, reseñó: “Investigue a Marily Morales Segovia para usar la poesía pero la idea es ser la voz de esas voces de mujeres correntinas, para dejar en alto nuestra identidad. En 5 minutos en el bloque de radio sintetizo en el recitado de la poesía, todas las voces, costumbres y paisajes de nuestra querida Corrientes”.

UNA SEMANA DE EXPECTATIVAS

En el final Chantal Piazza indicó: “Estamos viajando el sábado 6 para llegar el domingo y participar del Desfile de todas las delegaciones con la Banda de Paisana y nuestro representante para el Malambo Pablo González. Es una semana de concurso, nosotros tenemos asignado el jueves 11 para la presentación, nos encontraremos con las otras 22 representantes, vamos con este sueño de dejar bien a Corrientes y en lo personal este anhelo de ser La Paisana Nacional”.

SAN BALTASAR: MÁS DE 400 AÑOS DE TRADICIÓN



Agustina Ruiz, joven de 17 años, nieta de la Familia Piriz, cuenta sobre la tradición transmitida en el

ámbito familiar sobre el culto al Santo Cambá. “Nuestro Santo tiene unos 400 años, no sabemos bien como quedó en manos de nuestra familia, llegando por intermedio de Elvira Morales (1950), antes estuvo con esa familia, pensamos que por la amistad con nuestra familia”, dice.

PÉRDIDA DE LA TRADICIÓN DE LOS PROMESEROS

En otro tramo de la historia, comentó: “Se ha perdido la tradición de la



presencia de los “promeseros”, nos cuenta nuestra abuela que muchos venían a cumplir su promesa. En la calle 9 de Julio se visualiza el castillo blanco, lugar donde se sentaban aquellos que incumplían con esa promesa, en nuestro caso se mantiene el hecho de comer el día 6 de enero el fideo con salsa, hoy una costumbre netamente familiar”.

TRANSMITIR LA FE Y LA TRADICIÓN

En el final Agustina Ruiz, señaló: “Nuestra misión es transmitir esta fe, esta tradición, marcó no solo a mi familia sino a muchas otras. Agradezco a aquellos que me han inculcado la devoción y tradición. Además del festival del viernes, desde las 21 horas en 9 de Julio 836, invitamos a la celebración el sábado 6 de enero en el mismo domicilio de mis abuelos, donde nosotros concluimos con esa costumbre del almuerzo”.

CHAMAMÉ Y CANDOMBE PARA SAN BALTAZAR

San Baltazar, uno de los testigos del nacimiento de Cristo, tiene sus devotos en Goya que se reúnen en las celebraciones que se realizan en Ifrán, Batel o la misma ciudad siguiendo una tradición que viene de generación en generación. Es el caso de la familia Piriz, que allá por 1950 doña Polonia Oviedo de Piriz recibió la imagen antiquísima de san Baltazar, de manos de los herederos de Alberto Morales para dar continuidad a la tradicional devoción popular.



Este año, la víspera del 6 de enero convocará otra vez a los devotos y todos aquellos interesados en participar de esta fiesta, ampliada con un gran festival organizado por la Dirección de Cultura.

Manuel Zampar, Director de Cultura, puso de relieve este festival al “santo cambá” (kamba), que tuvo un impasse debido a la pandemia. “Cortó una tradición de hace muchísimos años, la veneración a san Baltazar, y lo que queremos en esta oportunidad es revalorizarla con un festival chamamecero”.

Luego de recordar que “de niño venía con mi familia”, destacó algo interesante por el valor en cuanto al rescate cultural que se puede generar: la invitación a todos aquellos que tengan su imagen de san Baltazar, a concurrir este viernes 5 con la misma para apreciarlas y a la vez conocer a las familias que como los Piriz veneran al santo moreno. Para Zampar “son muchas las imágenes existentes en la ciudad, porque es una tradición muy arraigada en nuestra ciudad”. “Esa es la idea, revalorizar esa costumbre, mantenerla viva, procurar que la cultura siga floreciendo”.

El festival se realizará en calle 9 de Julio al 836, entre Juan E. Martínez y Mariano I. Loza, al aire libre, motivo por el cual se invita a concurrir con sus silletas. A partir de las 21,30 animarán la noche la Escuela de Danzas Nativas, Marcos Aquino y su conjunto, Selva Vera y su conjunto, el Grupo Chamamecero Municipal y Silvio Domínguez, “que, en el momento cumbre, va a ejecutar unos candombes”. También se exhibirán unos cuadros pintados por el artista plástico Domínguez, patrimonio de la Casa de la Cultura.

Glosario

Cambá: del guaraní, Kamba, de piel oscura.



CONCURSO DE PRECIOS N° 02/2023 SEGUNDO LLAMADO : CONCESION TOTAL O PARCIAL DE ESPACIOS FISICOS EN EL PREDIO COSTA SURUBI PARA LA EXPLOTACION DE CANTINAR Y BAR PARA LOS CANAAVALES 2024 A LLEVARSE A CABO LOS DIAS 20 y 27 DE ENERO Y LOS DIAS 03 y 10 DE FEBRERO DE 2024.

PARA PARTICIPAR DEL MISMO DEBERAN CUMPLIR CON LAS CARACTERISTICAS INDICADAS EN EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES EL CUAL DEBERA SOLICITARLO EN LA DIRECCION DE SUMINISTRO, COMPRAS Y LICITACIONES DE LA MUNICIPALIDAD DE GOYA UBICADA EN EL 1º PISO DEL EDIFICIO MUNICIPAL, COLON N° 608 O VIA MAIL: compras@goya.gob.ar INDICANDO DATOS DE LA RAZON SOCIAL QUE LO SOLICITA. EN DIAS HABILES DE 7 a 13 HORAS

SU COSTO ES \$ 3.000 (PESOS TRES MIL).

LA BASE DE LA PROPUESTA SE ESTABLECE EN LA SUMA DE PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS MIL CON 00/100 CENTAVOS (\$1.200.000,00) PARA CARRO Y/O CARPA EN ESPACIO 1, LA SUMA DE PESOS DOS MILLONES CON 00/100 CENTAVOS (\$ 2.000.000,00) PARA CARRO Y/O CARPA EN ESPACIO 7.

LA APERTURA DE LOS SOBRES SE REALIZARA EL DIA 11 DE ENERO DE 2024 A LAS 09.00HS EN LA DIRECCION DE SUMINISTROS, COMPRAS Y LICITACIONES DE LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

CONCURSO DE PRECIOS N° 01/2023 SEGUNDO LLAMADO: INSTALACION DE CARRO RESTO-BAR “FOOD TRUCKS” O ESTRUCTURA DE CERRAMIENTO EN PARQUE ACUATICO GOYA

PARA PARTICIPAR DEL MISMO DEBERAN CUMPLIR CON LAS CARACTERISTICAS INDICADAS EN EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES Y PARTICULARES EL CUAL DEBERA SOLICITARLO EN LA DIRECCION DE SUMINISTRO, COMPRAS Y LICITACIONES DE LA MUNICIPALIDAD DE GOYA UBICADA EN EL 1º PISO DEL EDIFICIO MUNICIPAL, COLON N° 608 O VIA

MAIL: compras@goya.gob.ar INDICANDO DATOS DE LA RAZON SOCIAL QUE LO SOLICITA.

COSTO DEL PLIEGO: PESOS DOS MIL (\$2.000,00)

LA APERTURA DE LOS SOBRES SE REALIZARA EL DIA 11 DE ENERO DE 2024 A LAS 10.00HS EN LA DIRECCION DE SUMINISTROS, COMPRAS Y LICITACIONES DE LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

Tránsito vehicular interrumpido:

MUNICIPIO REPARA HUNDIMIENTO DE PAVIMENTO EN ZONA BOCACALLE: MADARIAGA Y MITRE

El socavamiento es resultado del desprendimiento y rotura del pluvial de la calle Mitre que conecta al conducto principal ubicado por Av. Madariaga.



Desde la municipalidad de Goya se informa que, el tránsito vehicular por avenida Madariaga (a la altura de Mitre) se encuentra interrumpido, en tanto que por Bartolomé Mitre se encuentra habilitada media calzada.

La erosión que produjo el desnivelamiento de la calzada, motivó la inmediata señalización de la zona y en la mañana. El hundimiento se

produjo en el sector contiguo al que se produjo tiempo atrás.

En la mañana de este jueves se procedió a la reparación del mismo con personal de PRO.DE.GO, equipo de camiones y retroexcavadora a neumáticos.

Para los procedimientos se contó con el apoyo de la Dirección de Tránsito y el aporte de una máquina excavadora a orugas de Ginsa S.A

Tras el temporal:

EL GOBIERNO PROVINCIAL CONTINÚA MONITOREANDO LA SITUACIÓN EN BELLA VISTA

El ministro de la Producción de la provincia, Ing. Claudio Anselmo, visitó la localidad de Bella Vista para evaluar los daños que dejó el temporal en la zona productiva y poder así continuar con la asistencia a las personas afectadas: “mañana estoy viajando a Buenos Aires para reunirme con el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Fernando Vilella, para poder llevarle toda la información y ver cuál es la mejor decisión que podemos tomar”, explicó el ministro.



Tras el temporal ocurrido el viernes 29 de diciembre, continúan los trabajos de asistencia por parte del gobierno de la provincia en la

localidad de Bella Vista. En este caso, se dio la visita del ministerio de la Producción, Ing. Claudio Anselmo, con el objetivo de evaluar la situación del sector productivo: “venimos trabajando desde el 29 de diciembre. En primer lugar, desde el ministerio de Producción, participó el secretario de Agricultura y Ganadería Norberto Mórtola y su equipo que tienen mayor

conocimiento de la zona. Estamos reuniendo toda la información que nos requiere el régimen de



emergencia agropecuaria provincial o nacional”, señaló Anselmo.

También aclaró que: “la prioridad fue cubrir los problemas sociales, restablecer los servicios de agua, energía, y brindar seguridad, a través de los distintos ministerios”, pero: “sabemos la importancia que tiene la producción para esta región, y mañana estoy viajando a Buenos Aires para reunirme con el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Fernando Vilella, para poder llevarle toda la información y ver cuál es la mejor decisión que podemos tomar”, remarcó el ministro.

Anselmo también manifestó que de los sectores productivos: “el sector más perjudicado es el sector hortícola, que ha perdido prácticamente todas sus estructuras”. En esa misma línea, el ministro aseguró: “estuve en contacto con el gobernador y el vice gobernador para conocer qué decisión tomar, y para

eso necesitamos toda esta información que hoy estamos reuniendo para ver qué caminos seguir. Cuál es el verdadero daño, cuál es la situación que atraviesan los productores porque ante esta situación también necesitamos recurrir a Nación para acompañar el daño producido”

Además, Anselmo explicó que “vamos a continuar con el trabajo en conjunto entre la municipalidad, el gobierno de la provincia, y por la envergadura, el trabajo con Nación”.

Por último, el ministro hizo un pedido a los productores: “le pedimos paciencia al productor para poder movilizar todos los resortes del Estado y poder ayudarlos y ver de qué manera podemos encauzar las distintas líneas de asistencia”, finalizó.

Festividad Gauchito Gil

TRÁNSITO PREPARA DISPOSITIVO ESPECIAL PARA EL 8 DE ENERO

Personal de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya realizará tareas preventivas para peatones y conductores con motivo de la celebración de la festividad del Gauchito Gil, en la Rotonda de acceso norte a la ciudad. “Toda la tarea de prevención que haremos en el lugar tiene que ver con la seguridad” aseguró el Director de Tránsito e Inspección General, doctor Fernando Vallejos.



Desde el municipio se continúan diagramando dispositivos preventivos en la ciudad para permitir el desplazamiento seguro en la vía pública, especialmente en lugares de amplia circulación vehicular y peatonal.

A solo días de conmemorarse un nuevo aniversario de la muerte de Antonio Mamerto Gil Núñez, reconocido como uno de los santos populares, Goya ultima detalles para las actividades que se llevarán

adelante en su honor, el lunes 8, en el Santuario ubicado sobre avenida Alem.

Personal municipal realizará operativos para facilitar el paso de peatones y conductores en las cercanías del santuario para seguridad de los devotos del gauchito. “Vamos a hacer tareas de prevención en el lugar, tienen que ver con la ubicación de los puestos, para atender al tema seguridad básicamente, en la zona se va a intensificar el control de tránsito, particularmente la noche del domingo 7 que va a haber festival seguramente, no conozco el programa, pero en lo que respecta a tránsito vamos a hacer tareas de prevención con conos e inspectores en el lugar” aseveró Vallejos.



Solicitó que dada la cantidad de gente que va a haber en esos momentos, los conductores de motos y autos lo hagan en forma precautoria y a baja velocidad. Más allá de todo esto y según el flujo de personas que pueda llegar a haber en el predio, Vallejos no descartó cortar el tránsito en el lugar y solicitar a los automovilistas que entran a Goya que lo hagan por el acceso de la Rotonda “Papa Francisco”.

OTRAS PROPUESTAS

De igual modo, personal de esta dependencia estará trabajando, con personal afectado, desde la prevención en otros puntos de

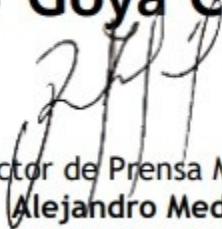
reunión y movilidad social durante este fin de semana, por los eventos que organiza el municipio de Goya. Recordemos que enero iniciará con atracciones adicionales en Playa El Ingá, comenzando el sábado 6 con la 3ª Edición de la Carrera de Aventura Nocturna con un escenario planteado desde el sector de playa. Dará continuidad el domingo 7 con el Summer Moda Look Edición 2024. Los fines de semana subsiguientes prevé show de cumbia, bailanta chamamecera –de gran repercusión el verano pasado-, roda, chamamé y rock, todo en este espacio de sol, río y arena como es playita El Ingá.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina