



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 04 de Enero de 2023 – N.º 1420

IMPUESTO MUNICIPAL CALENDARIO DE VENCIMIENTO DE RETRIBUCIÓN DE SERVICIOS

Mediante Resolución N° 1755 se fijó el Calendario de Vencimientos para aquellos tributos cuya determinación, recaudación y fiscalización se encuentra a cargo del Municipio de Goya. El relativo a Retribución de Servicios presenta el siguiente calendario:

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



04 de Enero

1831 – Las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos firman el Pacto Federal, al que adherirán luego las restantes provincias, que crea una comisión permanente para convocar un Congreso General Federativo destinado a "arreglar la administración general del país bajo el Sistema Federal"

1870 – Aparece el primer número del periódico porteño "La Nación", dirigido por Bartolomé Mitre

1896 – Nace el pintor bonaerense Roberto Rossi, autor de naturalezas muertas de intenso carácter espiritual

1912 – Nace el pintor bonaerense Felipe De la Fuente, de estilo costumbrista

1938 – Se inaugura la Casa del Teatro de Buenos Aires, que aloja a actrices y actores gratuitamente, con el patrocinio de la esposa del presidente Marcelo Torcuato de Alvear, la ex cantante lírica portuguesa Regina Pacini de Alvear

1985 – Muere el grabador belga Víctor Delhez, que desarrolló en Argentina su carrera como xilógrafo e ilustrador



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dircepresagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



IMPUESTO MUNICIPAL

CALENDARIO DE VENCIMIENTO DE RETRIBUCIÓN DE SERVICIOS

Mediante Resolución N° 1755 se fijó el Calendario de Vencimientos para aquellos tributos cuya determinación, recaudación y fiscalización se encuentra a cargo del Municipio de Goya. El relativo a Retribución de Servicios presenta el siguiente calendario:



1° Cuota: 27-01-2023

2° Cuota: 27-02-2023

3° Cuota: 31-03-2023

4° Cuota: 28-04-2023

5° Cuota: 31-05-2023

6° Cuota: 30-06-2023

7° Cuota: 31-07-2023

8° Cuota: 31-08-2023

9° Cuota: 29-09-2023

10° Cuota: 31-10-2023

11° Cuota: 30-11-2023

12° Cuota: 28-12-2023

Destino Goya

VIVÍ LA PESCA EMBARCADA

PESCA EMBARCADA
Servicio de Guías

Amigo pescador, Goya te espera para que puedas disfrutar de tu pasión por la pesca!
Contactanos!

Contacto, costos y reservas
Oficina Flotante Goya
(12 de Octubre y M.L. Loza)
Cel: 3777 - 728060 (mjs WhatsApp)

Goya Ciudad | Dirección de Turismo | GOYA te quiere conocer

Las aguas mansas de Goya y su pez legendario: el surubí, conjugan

uno de los atractivos para los amantes del silencio y la naturaleza: la pesca embarcada con devolución.

Los prestadores de este servicio ofrecen variadas alternativas para disfrutar Goya y la actividad pesquera en un marco de preservación del ambiente natural y sus recursos.

La información necesaria puede requerirse en la Dirección de Turismo municipal, situada en José Gómez 953. Teléfono fijo: 3777 431762. WhatsApp: 3777- 821015 / 3777-728060.

Homenaje

COQUI CORREA EN RITMO DE CARNAVAL

Pensar en el prolífico poeta, cuyas obras perduran hoy en canciones, y luego amalgamar a una expresión tan vistosa y alegre como es el carnaval, resulta cuando menos una interesante propuesta que genera las expectativas propias de alguien que se entusiasma por ver cómo resulta esta conjunción, que es a todas luces un homenaje a Coqui Correa y se denomina: “Goya para un poeta”. Más aún cuando se supo que están trabajando en ello varios institutos de danza locales y uno de Santa Lucía, que hay carrozas alegóricas y que Gabriel Chamorro es parte del samba enredo en la composición melódica.



Esta es la propuesta que tiene preparada la comparsa Aymar para el carnaval 2023 de Goya. Verónica Albhom es quien preside la comparsa y que al presentar el enredo –que lleva el mismo nombre del tema general- destacó que en su letra “tiene varios guiños a letras de Coqui (Correa)”. Fue cuando mencion que Gabriel Chamorro “puso la melodía” y que César Silva es el director de batería.

La comparsa viene ajustando detalles, “venimos muy bien con los ensayos y pronto vamos a ensamblar todas las partes y realizar ensayos generales”. Marcos Martínez y Verónica Albhom estarán a cargo de los mismos.

Mientras tanto, se viene por grupos ajustando el engranaje de las coreografías, con algunos ensayos en el club Español y otros en lugares coordinados entre los grupos y sus coreógrafos. Sobre estos, Albhom dijo que “Guadalupe Tomasella estará encargada del grupo de bailarinas que representan “Pinceladas Goyanas”; así titulado un

libro autoría de Correa. También mencion a “Maira Gauna con su instituto Expresarte, a Micaela Vázquez con su instituto Just Dance, a Juanita Aguirre y Candela Fernández con su instituto Siempre en Movimiento, a Lourdes Molina con su instituto Adawaia Bellidance, y desde Santa Lucía nos acompaña Geraldine Alderete con el ballet de la Horticultura”.

“La propuesta de Aymar es darle valor a la danza goyana porque los institutos de danza son también cuna de las comparsas. Aymar invierte en los institutos de danza porque les damos los materiales para que ellos puedan lucirse, ya que cada cuadro estará a cargo de algún instituto”.

Otro punto a destacar es la inclusión de los adultos, mujeres de todas las edades que también con todas las fuerzas van a estar bailando en el circuito. “Incluimos a personas de todas las edades, y la verdad es que cada vez más la gente se anima a bailar, y con el entusiasmo de dos años sin carnaval, todos quieren volver”. A modo ilustrativo coment finalmente que “la comisión de frente estará integrada por mujeres de distintas edades, de varias generaciones, algunas que ya han bailado en la comparsa y que ahora por ser los 15 años de la comparsa han regresado a bailar y eso nos da mucho entusiasmo”.

NATALIA FLORES: SOBERANA DE AYMARÁ EN LOS CARNAVALES 2023 DE GOYA

Con 14 años de trayectoria, Aymar es una de las principales comparsas que protagoniza la fiesta carnestolenda de Goya y que, para celebrar este 2023 sus 15 años, decidió homenaje a r desde el baile y la música al inspirado y prolífico autor y compositor “Coqui” Correa, quien entre sus creaciones destaca la canción de la Fiesta Nacional del Surubí.



También acumulando años en la comparsa está Natalia Flores, este año Reina de Aymar.

“Ser reina es una responsabilidad muy importante para mí, pero a su vez es una alegría enorme porque hace mucho tiempo que bailo en esta comparsa. Voy a dar todo lo mejor y juntos con mis compañeros dejaremos en lo más alto de estos carnavales a nuestra querida comparsa Aymar”, expres.

“Estamos con muchas ganas y energías para comenzar a bailar después de estos años que no se realizó por la pandemia. La gente está con muchas ganas, los comparseros más que nada de salir, bailar y disfrutar cada momento”, fue lo primero que destacó la flamante reina.

Pero no solo el Comparsero aguarda expectante las noches de carnaval. Natalia lo sabe y presume que “este año habrá mucha concurrencia, yo creo que va a ver más público que años anteriores. Trataremos de estar a la altura de todas las comparsas para que todo salga muy lindo y más que nada que disfruten de un buen espectáculo. Invito a todos para que apoyen, participen en el carnaval goyano y asistan las noches que

puedan. Mientras más gente concurra, ganas de bailar no faltarán”.

HOMENAJE Y VESTIMENTA

“Goya para un poeta” fue el tema elegido por la comparsa en homenaje al cantautor Coqui Correa.

Natalia Flores adelantó que utilizará dos vestimentas para desfil a r las noches de carnaval en el corsdromo y cada una de ellas tiene un significado. “Mi primer traje representa el “paraíso terrenal” y la segunda vestimenta “la luna correntina”, que cita versos de la canción del Surubí en homenaje a Coqui Correa.

Asimismo, destacó que la comparsa Aymar cuenta con más de 200 integrantes y “ya superamos el cupo de gente, pero para el año que viene los que quieran sumarse a nuestra querida comparsa pueden hacerlo”.

Cabe señalar que Aymar hace varios años tiene una propuesta de un Carnaval Ecológico, Inclusivo y Sustentable, de poder concientizar desde cada una de las noches de corsos y contribuir al cuidado de los recursos naturales.



¿¡ESTAMOS LISTOS PORAMBÁ¡?

Cuando Antonio R. Espinoza “Poroto” anuncia con su icónico grito, marca registrada en las noches carnestolendas: ¡¡¡ESTAMOS LISTOS PORAMBÁ!!!? El Corsódromo vibra a puro ritmo de batucada y la comparsa “la más linda” aparece en escena con cuerpos cimbreantes de purpurina, plumas, carrozas y parches.



Si hasta cuando se refiere a su comparsa parece brindar una plegaria narrativa de la alegría y le pone condimento a la previa.

“Venimos cargados de esperanzas, de ilusiones, plumas, lentejuelas, purpurina por doquier, la comparsa show, la comparsa espectáculo está lista, ultimando algunos detalles, después de esta sequía sin endulzar nuestros oídos, sin el sonido narcotizante de los parches, estaremos allí nuevamente enjugando los oídos de la bella melodía carnestolenda y plasmar en el lienzo de nuestros ojos el contoneo y belleza de nuestras bailarinas y bailarines”, proclama.

Faltan 20 días para que empiece la primera noche de corsos, y en medio de ese manojito de ansiedad, Poroto se mide su saco de seda, se ajusta su pañuelo color carmín, prepara su garganta para la lid como voz oficial de Porambá y un poco del carnaval goyano que lo instaló como la voz definitiva del evento.

TEMÁTICA

La comisión que maneja los destinos de Porambá anunció días atrás la temática de este año. Será una travesía por cinco diferentes regiones de la Argentina. Una obra que transmite de manera potente la diversidad cultural de nuestro país.

Se llama “Argentum” y pretende representar a través del movimiento una travesía en la que Patagonia, Cuyo, Centro, Litoral y Norte queden plasmados en sus particularidades e idiosincrasias.

“Estas regiones estarán representadas a través de los diseños, con sus trajes típicos y la parte de carnaval a través de alrededor de 200 integrantes”, explicó Norma Debórtoli, presidente de Porambá.

Adelantó que la Reina elegida para representarla es la señorita Johana Sánchez, una bailarina de muchos años de participación dentro del esquema de la institución. Mientras que el músico Pablo Ruiz Díaz será el encargado de llevar adelante sonos y acordes de las baterías. En el carro de sonidos irán un grupo con cuatro instrumentos, una voz y la animación de Poroto Espinoza.

Comparsas, lentejuelas, música y multitud animarán la Fiesta del Carnaval goyano durante enero y febrero, recorriendo el país “Argentum”, por los caminos de Porambá.



Este domingo

PLAYA EL INGÁ RECIBE AL SUMMER MODA LOOK

“Summer Moda Look” es la primera de varias e interesantes propuestas que se organizan para combinar el disfrute del río, la playa y todas las bondades que ofrece hoy El Ingá a partir de la puesta en valor con el adoquinado de la calle Pacho Balestra, el paseo gastronómico, y la iluminación del sector, por citar algunos ejemplos.



Esta noche de la Moda prevista para el domingo 8 a las 20,30 será el marco para que los diseñadores exhiban sus propuestas por intermedio de los 30 modelos que desfilarán en el evento organizado por Raúl Enrique y que acompaña la Municipalidad de Goya.

A fin de delinear el modo en que se realizará este primer gran evento del 2023, en la mañana de este miércoles 4 de enero se concretó en la Municipalidad de Goya una reunión

de la que participaron el Secretario de Desarrollo Humano y Promoción Social Julio Canteros, el Director de Turismo, T.T. Sebastián Candia De Biasio, el Director de Juventud Gastón Espinoza y el citado Raúl Enrique, organizador del evento.

Gran expectativa genera el Summer Moda Look de este domingo en playa El Ingá, que acompañado de buena música se sumarán al disfrute que goyanos y visitantes hacen del lugar durante todo el día, todos los días.

CONTINÚA INSCRIPCIÓN PARA EL MUNDIAL DE PESCA 2023

Con 625 equipos anotados para participar del concurso de pesca deportiva con devolución. Desde la Comisión Municipal de Pesca se informa del costo de inscripción al contado o la posibilidad de abonar en cuotas, en esta etapa de registros.

El monto de inscripción para ser parte del concurso de pesca que repartirá más de \$30.000.000 en premios, durante el mes de enero es de \$80.000 al contado o la posibilidad de abonar en 4 cuotas de \$24.000. El registro se realiza a través de la página oficial de la Fiesta Nacional del Surubí www.goyasurubi.com





La 46° Fiesta Nacional del Surubí se mantiene activa organizativamente y con el nuevo año comenzó la cuenta regresiva para su realización

anunciada del 24 al 30 de abril en la segunda ciudad de la provincia de Corrientes.

OBRAS EN CAMINOS RURALES

Este miércoles, el encargado del mantenimiento de los caminos vecinales de la zona rural, Cristian Gómez, puso de manifiesto la importancia del agua en el ámbito rural para el desarrollo sostenible.



El agua es una de las prioridades que gestiona el funcionario y para ello trabaja en conjunto con el gobierno provincial para llevar solución a los pobladores del campo en este periodo de sequía.

El encargado trabajó asimismo en el perfilado y mejoramiento de los caminos rurales durante todo el pasado 2022, en las vías más alejadas de la ciudad, de manera

articulada no solo con los vecinos de los parajes sino también con Vialidad Provincial.

Mejorar la conectividad en el ámbito rural resulta fundamental para alcanzar diversas metas. En este punto, Gómez refirió que la labor de colocación de alcantarillas y el desmonte de caminos fue otra de las tareas que le ocupó gran parte del año.

“Nuestro compromiso es con la gente de la zona rural, con el apoyo del intendente Hormaechea seguiremos trabajando durante este 2023 para acercar soluciones”, finalizó.

GOYA FUE INVITADA A VIVIR LA CULTURA EN LA 32ª FIESTA NACIONAL DEL CHAMAMÉ

En el marco de la 32ª Fiesta Nacional del Chamamé, 18ª Fiesta del Chamamé del MERCOSUR y 2ª Celebración Mundial, a desarrollarse del 13 al 22 de enero del 2023 en el anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola, este miércoles, Eduardo Sivori, Director de Artes Visuales Escénicas Corrientes y Director General del evento, invitó a la ciudadanía de Goya a vivir el próximo encuentro internacional.



Sivori contó que, como antesala al gran inicio del próximo 13 de enero, la organización viene recorriendo distintos espacios como hospitales, asilos, cárceles, en el marco del programa Chamamé con Todos.

Es así que estuvieron en el Hospital Vidal con una presentación para

médicos, pacientes y familiares de las personas allí internadas.

“Los artistas que integran la nómina de programación de las noches festivaleras están colaborando para llevar su espectáculo a estos lugares” al igual que lo hicieron el año pasado en la Unidad Penal correntina de San Cayetano, donde penitenciaros, internos y familiares disfrutaron de una jornada, con la actuación de artistas chamameceros y bailarines en escena.

“Además, hay actividades en costanera, clubes y bares; la ciudad se viste de chamamé estos días y la gran fiesta en el Cocomarola lo



viviremos con días muy intensos con un promedio de 30 presentaciones por noche”, adelantó el funcionario.

Recordemos que la Unesco declaró hace más de dos años al chamamé como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. “Es por ello que queremos festejarlo con los correntinos, que forman parte de la comunidad y aprovechar la ocasión para visibilizar nuestra música acercando a personas que quizás no puedan asistir al festival”, indicó.

Respecto a la grilla de artistas dijo que estarán representados “los más grandes exponentes mundiales del chamamé, hay una representación muy federal de muchas provincias

chamameceras como Santa Fe, Entre Ríos, Chaco, Misiones, Formosa, Sur de Brasil como Mato Grosso do Sul, Río Grande do Sul y Paraguay; es todo este Estado de Brasil o provincias que tienen al chamamé como cultura”, reiteró.

Consultado por las entradas, dijo que el precio se unificó en 1.500 pesos “lo cual es una entrada muy popular y se puede adquirir en el Teatro Juan de Vera” o por tickets en forma digital.

La 32º Fiesta Nacional del Chamamé se realizará del 13 al 22 de enero de 2023 en el anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola. “Están todos los goyanos invitados a vivir la cultura”, finalizó.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina