



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 02 de Septiembre de 2025 – N.º 2231



Proyecto Nueva Costanera de Goya:

ESPACIO URBANO, RECREATIVO, SOCIAL, TURÍSTICO Y DE SEGURIDAD HÍDRICA

El ingeniero Gustavo Gabiassi consideró que el escenario al río se perfila no sólo como un espacio urbano, turístico y de seguridad hídrica, será además un punto de encuentro para actividades sociales y paseo recreativo.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunidades del interior.

goya.gob.ar

02 de Septiembre

1845: Muere en Cádiz Bernardino Rivadavia.

1805: Nace en Buenos Aires Esteban Echeverría, escritor.

1820: Batalla de Gamonal en el marco de la Anarquía del Año XX.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Proyecto Nueva Costanera de Goya:

ESPACIO URBANO, RECREATIVO, SOCIAL, TURÍSTICO Y DE SEGURIDAD HÍDRICA

El ingeniero Gustavo Gabiassi consideró que el escenario al río se perfila no sólo como un espacio urbano, turístico y de seguridad hídrica, será además un punto de encuentro para actividades sociales y paseo recreativo.



El administrador del PRODEGO destacó asimismo la importante protección que brindará la nueva costanera de Goya ante las inundaciones. La consideró una necesidad urgente para una ciudad con un legado histórico de riesgo hídrico.

Este proyecto no solo representa un avance en términos de infraestructura y desarrollo regional, sino también un compromiso del gobierno provincial para garantizar la seguridad y el bienestar de los habitantes de Goya y su entorno.

Además, se espera que la nueva costanera atraiga a turistas y promueva el crecimiento económico en la región. Gabiassi desglosó las intervenciones que ocupa al PRODEGO y que forman parte del Pacto Goya 2030.

EJES A OBSERVAR EN RIESGO HÍDRICO

Desde el PRODEGO se continúa avanzando en los lineamientos de gestión del riesgo hídrico “Inundaciones urbanas y cambio climático”. Este programa presentado hace unos días por el intendente Mariano Hormaechea pretende concienciar y trabajar sobre los ejes:

tratamiento de la basura, la planificación urbana, el ordenamiento por medio de normativas específicas y la necesidad de saber convivir con el riesgo hídrico, según las normativas vigentes, sumado a lo plasmado en el Pacto Goya 2030.

“Desde el ente venimos realizando acciones que no son sólo estructurales, como es la difusión de la problemática general de nuestra zona, que tiene que ver con el riesgo hídrico. Esta acción nosotros la venimos desarrollando desde hace muchos años y ahora la estamos reeditando para que se transforme en una política de estado y así difundir lo que concierne a la parte de riesgo hídrico, a la que nuestra ciudad se ve sometida por su ubicación geográfica”, explicó este lunes el titular de la oficina PRODEGO.

Una de estas alternativas es generar conciencia en escuelas primarias y secundarias a través de las visitas por parte del alumnado a la nueva costanera de Goya.

Recordemos que días atrás, alumnos de “Construcción” de la Escuela Técnica “Arq. Francisco Pinaroli” realizaron un relevamiento de la mega obra en el marco de la segunda visita de alumnos acompañados por

personal directivo, profesores y de la empresa GINSA S.A.

Se trata de un trabajo conjunto entre la comunidad escolar del perfil "Construcción" y la Municipalidad de Goya, que posibilita que estudiantes de los últimos años en dicha orientación realicen relevamientos edilicios y de grandes obras como parte de su plan de estudios. Son alumnos del 7º año de la escuela Técnica que visitaron y observaron en terreno la obra de la nueva costanera local.

Gabiassi adelantó que con esta misma escuela van a seguir trabajando en una serie de charlas para interiorizar algunos aspectos y conceptos de esta obra. Asimismo, junto al personal técnico de PRODEGO se planifica la visita a otros colegios secundarios. Asimismo, continuar con este esquema en escuelas, asociaciones, dar talleres y charlas para informar en materia urbanística, orientar al crecimiento de la ciudad desde lo urbanístico y explicar en qué consiste la ordenanza sobre pre factibilidad de emprendimientos inmobiliarios respecto al riesgo hídrico.

Esto es clave porque había un cierto desorden en la aplicación de esta norma que rige la construcción y el entramado urbano, "sobre todo en el aspecto hídrico" enfatizó Gabiassi.

"Se trabaja en forma conjunta con la oficina de Planeamiento, con la arquitecta Luisina Leyes, que avanza en otros aspectos de la parte suburbana de la ciudad hacia el este, oeste, norte y sur de la ciudad. Con esta normativa, los propietarios y profesionales deben presentar todos los estudios en materia hídrica para que se les otorgue la pre factibilidad de emprendimientos inmobiliarios".

VISITA A ESTACIONES DE BOMBEO

Otras de las acciones que realizarán los alumnos para ir fijando conceptos sobre temas hídricos y sus problemáticas es la visita a estaciones de bombeo de Goya.

Acompañar y reforzar lo aprendido en clases forma parte de esta planificación para que los estudiantes se vayan formando en su perspectiva laboral. "Los estudiantes aprenden cómo construir una viga, pared de hormigón, un muro de contención, un enrocado. La mejor forma de cuidar las cosas es conociendo lo que tenemos para que podamos cuidar más", conceptuó.

MANEJO DE LA BASURA

Otro de los temas en donde se pondrá el foco es en la concienciación del manejo y depósito de la basura, que es un factor fundamental, muy sensible cuando se producen grandes lluvias.

En el marco de un trabajo "en equipo", desde la Secretaría de Producción y la Dirección de Medio Ambiente también acompañan en el plan manejo de la basura, tarea de separación del residuo en origen, limpieza del Riacho Goya, recolección y selección de los residuos para el mantenimiento del sistema de drenaje de la ciudad, entre otras acciones.

COTAS

En estas recorridas de los alumnos por el paseo costero en proceso de construcción, los alumnos pueden observar que las cotas de altura costera van cambiando. Ellos toman la dimensión de esta obra comparando con las cotas de la costanera antigua. "El cambio es rotundo y ellos pueden observar -por ejemplo-, el paseo que se genera con recuperación de espacios al río. Se han recuperado o ganado al río aproximadamente 20 metros en dos niveles: superior en el piso de 8, 03 mts e inferior cota de 6 mts respecto al hidrómetro local".

Con la baranda de seguridad –aclaró- va a llegar a una cota de 8,63 mts. Lo que da una pauta del nivel de protección que va a tener este sector de la Nueva Costanera.

Repasó entonces Gabiassi: "vamos a tener 500 mts de recorrido en la parte inferior. Otros 500 mts en la superior y un sistema de terrazas con vista

hacia el río de 300 mts con 4 niveles, así que va a ser una puesta en valor espectacular”.

Recordó que la decisión política de gestionar esta mega obra es doblemente meritoria e implica un triunfo de toda la población, en el sentido que inicialmente solo se habían derrumbado 40 metros de costa y luego se hace una nueva costanera, no solo a lo largo de estos 40 mts sino a todo lo largo, que comprende 500 mts.

El Gobierno Provincial y el Municipal planificaron la nueva costanera. Goya contará con otro espacio costero. En el mismo rumbo se tendría proyectado ampliar ese paseo, desde Prefectura hacia el sur, que también

tiene sus problemas a lo largo de 150 mts, “donde el Gobernador -Valdés- anunció que seguirán gestionando recursos para continuar con este tramo de costa hacia el sur”, recordó.

Finalmente, el ingeniero Gabiassi consideró que este nuevo “escenario al río” se perfila como un espacio que no solo transformará el desarrollo urbano, turístico y la seguridad hídrica de Goya, sino que también será un punto de encuentro para las actividades sociales y el paseo recreativo.

“Así que será un lugar donde ir a mirar el paisaje del río Paraná, un lugar donde ir a tomar mate o pasear”, cerró.

4ª Temporada del Cine Independiente

DEL 14 AL 16 DE NOVIEMBRE EL TEATRO SOLARI SERÁ EL ESCENARIO DEL FESTIVAL DE CINE GOYA

Como en las ediciones anteriores, el acceso del público es libre y gratuito.



Este es el tiempo de convocatoria a productores y realizadores para la presentación de sus trabajos audiovisuales en las categorías establecidas por el festival.

Dicho encuentro cuenta con el acompañamiento de la Municipalidad de Goya y el Instituto de Cultura de Corrientes, con la adhesión de los festivales de cine de la región: Festival de Cine “Lapacho” (Chaco), Festival Internacional de Cine “Guácaras” (Corrientes) y Festival de Cine Rural (Bella Vista).

Desde la organización informaron que hasta el 20 de septiembre se podrán presentar films. Luego de esa fecha se iniciará el proceso de selección de las obras con la curaduría de los miembros del festival.

El jurado evaluará las películas y definirá los ganadores en las siguientes categorías:

- Largometraje de ficción
- Largometraje documental
- Cortometraje de ficción
- Cortometraje documental
- Redes sociales (5 minutos máximo)
- Mejor labor actoral
- Premio del público

Podrán inscribirse largometrajes de hasta 80 minutos, cortometrajes de hasta 15 minutos, y producciones para redes sociales de hasta 5 minutos.

Goya se prepara para encender la pantalla del cine, en el Teatro Municipal Solari, incluyendo un paseo gastronómico. La entrada es libre y gratuita. El festival se extiende desde

el 14 al 16 de noviembre.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Etapas 2: en Goya

CARRERA HISTÓRICA DEL TURISMO CARRETERA

El secretario de Turismo Sebastián Candia De Biasio acompañó la visita de los integrantes del Automóvil Club Argentino Jorge Revello y Fabio Retondaro, para invitar a presenciar la llegada de estos “clásicos” del Turismo de Carretera.



El funcionario municipal explicó que el arribo a nuestra ciudad es “para establecer contacto con las escuelas rurales por donde pasará la caravana, y con los dirigentes de Cáritas Goya, por este fin solidario de la carrera. Es la organización y logística que requiere esta carrera”, precisó.

“Cuando nos propusieron esta iniciativa no dudamos en darle la bienvenida a nuestra ciudad, algo sumamente atractivo. Nosotros estamos acostumbrados a recibir, a recepcionar, por eso invitamos para el 13 de septiembre cuando ingresen por la avenida Mazzanti, siguiendo por avenida Madariaga, avenida Primeros Concejales, hasta arribar al Predio Costa Surubí. Ahí tendrán un tiempo de exhibición, donde el público puede tomar contacto con los corredores. Es de ingreso libre y gratuito”, informó el secretario de Turismo.

“Son autos difíciles de ver transitar libremente por la ciudad, por lo que es una gran oportunidad para observar e incorporar conocimientos a la educación vial, porque es una carrera regulada, no es velocidad, es

constancia, es la manera de asumir un compromiso en ese sentido”, consideró Candia De Biasio.

El domingo 14, temprano, desde nuestro predio partirán rumbo a Misiones, donde el siguiente punto es la capital Posadas.

Un dato que es bueno destacar: el movimiento, la dinámica en la economía local, cada auto está integrado por un binomio, por lo que son 300 pilotos aproximadamente, generando un beneficio para nuestra ciudad en los servicios que utilicen ese fin de semana.

XXII GRAN PREMIO ARGENTINO HISTÓRICO: 12 AL 20 DE SEPTIEMBRE 2025 - MESOPOTAMIA

Recorrido

Etapas 1A

ACA Central - Gualeguaychú

Etapas 1B

Gualeguaychú - Goya

Etapas 2

Goya - Posadas

Etapas 3

Posadas - Puerto Iguazú

Día de descanso: Puerto Iguazú

Etapas 4

Puerto Iguazú - Resistencia

Etapas 5

Resistencia - Concordia

Etapas 6

Concordia - Santa Fe

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Nuevo libro

ROLANDO CAMOZZI BARRIOS LLEGA A GOYA CON “INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS”

Rolando Camozzi Barrios nació en San Luis del Palmar pero reside en Madrid desde 1975, perseguido por la Dictadura Militar por considerarlo un sacerdote tercermundista.



A los 92 años, su última obra es una investigación profunda sobre las fuentes y las cuestiones previas a la palabra de Jesús. En nuestra ciudad hará la presentación el miércoles 10 de septiembre a las 20 horas, en la Casa de la Cultura.

En declaraciones al decano de la prensa correntina, El Litoral, el autor refirió: “Rescaté de cada evangelio, en su aportación creativa propia, una lectura detenida y meditada de cada uno en su mejor singularidad. La escasa lectura, personal o comunitaria, se ha interpretado casi siempre en sentido literal de los contenidos y el mensaje. Páginas simbólicas o formas literarias características de una mentalidad y cultura míticas, se han empobrecido fuera de su mundo existencial, de su ámbito significativo. Por ejemplo, las

teofanías o los relatos de infancia. Los continuos estudios y profundizaciones de tantos especialistas y de investigadores en los aportes de las ciencias sociales, culturales e históricas, y en la antropología, y la teología, nos permiten poseer hoy mejores niveles de comprensión”, agregó.

Camozzi Barrios lleva escritos 15 libros, pero los últimos dos se editaron en la editorial Contexto, los otros en España. “Ahora se pueden conseguir en la editorial Contexto que está en Resistencia y Corrientes”, comentó.

Con el acompañamiento de la Municipalidad de Goya por medio de la Secretaría de Gobierno, desde la Dirección de Cultura, Rolando Camozzi Barrios presentará “Introducción a los evangelios”, el 10 de septiembre a las 20 horas en la Casa de la Cultura.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

ORIEL ARANDA FUE ENCONTRADO SANO Y SALVO

El rastillaje desplegado por la UR II con la coordinación de la Comisaría 1ª de Goya permitió hallar sano y salvo a Oriel Aranda; notificando luego a sus familiares.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya



“UNA HISTORIA RODANTE” LLEGA A GOYA CON EL GRAN PREMIO ARGENTINO HISTÓRICO

El rugir de la historia automovilística nacional tendrá una parada para el recuerdo en Goya. La ciudad será escenario del paso del Gran Premio Argentino Histórico, competencia organizada por el Automóvil Club Argentino (ACA), que en su 22° edición recorrerá la Mesopotamia y llegará entre el 12 y el 14 de septiembre.



GPH 2025 - RECORRIDO FINAL

| ETAPA 14 - VIERNES 12/9 | | | | |
|--------------------------------------|-----|-------------|-----------------------|-----------------------|
| A.C.A. CENTRAL | 0 | 13,00 | | LARGADA |
| CAR ONE RUTA 8 | 36 | 15,00 | PARADA | V.T.1 |
| HOTEL WINDHAM GARDEN | 85 | 14,45/13,30 | NEUTRALIZA 40 MINUTOS | RELUZOS |
| A.C.A. ZARATE | 93 | 15,40/13,50 | PARADA 10 MINUTOS | |
| CEBAS | 170 | 17,00 | RUTA 12 | |
| GUALEGUAYCHU - CONCORDIA | 230 | 17,25 | RUTA 14 | LEGGADA - C.5.1 |
| ETAPA 15 - SABADO 13/9 | | | | |
| GUALEGUAYCHU - COSTANERA | 0 | 8,00 | | LARGADA |
| VILLAGUAY | 159 | 10,35/10,45 | RUTA 20/30 | PARADA 10 MINUTOS |
| LA PAZ | 310 | 12,46/13,45 | RUTA 18/9 | NEUTRALIZA 60 MINUTOS |
| ESQUINA | 401 | 13,06/13,35 | RUTA 12 | PARADA 10 MINUTOS |
| GOYA - COSTA SURUBI | 508 | 15,47 | RUTA 12 | RELUZOS |
| ETAPA 16 - DOMINGO 14/9 | | | | |
| GOYA - COSTA SURUBI | 0 | 8,00 | | LARGADA |
| BELLA VISTA | 83 | 9,30 | RUTA 27 | |
| SALADIN | 132 | 10,00/10,30 | RUTA 27 | NEUTRALIZA 30 MINUTOS |
| ITUZAINGO | 374 | 13,55/14,45 | RUTA 18/12 | NEUTRALIZA 50 MINUTOS |
| POSADAS - PLAYA EL BRETE | 469 | 16,13 | RUTA 12 | RELUZOS |
| ETAPA 17 - LUNES 15/9 | | | | |
| POSADAS - LA CASCADA | 0 | 8,00 | | LARGADA |
| ORERA | 130 | 9,31/9,41 | RUTA 103 | PARADA 10 MINUTOS |
| PANAMBI | 135 | 10,10 | RUTA 5 | |
| EL SOBERBIO | 256 | 12,15 | RUTA 2 | |
| SAN VICENTE | 302 | 12,55/13,55 | RUTA 13 | NEUTRALIZA 60 MINUTOS |
| EL ALCAZAR | 370 | 15,01 | RUTA 11 | |
| EL DORADO | 435 | 15,40/15,50 | RUTA 12 | PARADA 10 MINUTOS |
| WANDA | 468 | 16,15 | RUTA 12 | |
| PUERTO IGUAZU - HTO 3 FRONTERAS | 518 | 17,17 | RUTA 12 | RELUZOS |
| ETAPA 18 - MARTES 16/9 | | | | |
| PUERTO IGUAZU - HTO 3 FRONTERAS | 0 | 8,00 | | LARGADA |
| EL DORADO | 102 | 9,40/9,59 | RUTA 12 | PARADA 10 MINUTOS |
| EL ALCAZAR | 143 | 10,31 | RUTA 12 | |
| JARDIN AMERICA | 208 | 11,45/11,55 | RUTA 12 | NEUTRALIZA 30 MINUTOS |
| POSADAS | 295 | 13,06 | RUTA 12 - CIRCV | |
| ITUZAINGO | 385 | 14,30/15,00 | RUTA 12 | NEUTRALIZA 10 MINUTOS |
| ITA BRETE | 460 | 16,04/16,34 | RUTA 12 | PARADA 10 MINUTOS |
| CORRIENTES | 580 | 17,48 | RUTA 12 | RELUZOS |
| RESISTENCIA - PQUE. DE LA DEMOCRACIA | 636 | 18,46 | RUTA 16 | LEGGADA - C.5.6 |
| ETAPA 19 - JUEVES 18/9 | | | | |
| RESISTENCIA - PLAZA 25 DE MAYO | 0 | 8,00 | | LARGADA |
| CORRIENTES | 30 | 8,50/9,15 | RUTA 16 | PARADA 20 MINUTOS |
| CUATRO BOCAS | 119 | 10,42/10,52 | RUTA 12 | PARADA 10 MINUTOS |
| ROTONDA 9 DE JULIO | 190 | 11,53 | RUTA 12 | |
| MERCED | 290 | 12,55 | RUTA 113 | NEUTRALIZA 60 MINUTOS |
| CURUZU CUARTA | 338 | 14,02/15,02 | RUTA 119 | |
| LIMITE CORRIENTES - ENTRE RIOS | 435 | 16,30 | RUTA 14 | |
| YPI FERRACION | 482 | 17,09 | RUTA 14 | YPI RELUZOS |
| CONCORDIA - PLAZA 25 DE MAYO | 530 | 17,52 | RUTA 14 | LEGGADA - C.5.8 |
| ETAPA 20 - VIERNES 19/9 | | | | |
| CONCORDIA - CONCORDIA | 0 | 9,00 | | LARGADA |
| COLON | 113 | 10,40/10,55 | | PARADA 15 MINUTOS |
| CONCEPCION DEL URUGUAY | 143 | 11,19 | RUTA 14 | |
| ROSARIO DEL TALA | 228 | 12,42/13,07 | RUTA 39 | PARADA 25 MINUTOS |
| INDOYA | 282 | 14,10/15,10 | RUTA 20/12 | NEUTRALIZA 60 MINUTOS |
| PANAMA | 338 | 16,48 | RUTA 12 | RELUZOS |
| SANTA FE - COSTANERA PTE. COLGANTE | 425 | 17,17 | RUTA 168 | LEGGADA - C.5.10 |
| KM TOTALES | | | 3321 | |

En los estudios de Radio Ciudad 88.3, el Vicepresidente 2° de la Comisión Directiva del ACA, Jorge Revello, brindó detalles sobre este evento único que combina pasión, tradición y solidaridad.

MUSEO ITINERANTE

“Venimos a contarles que lo que estamos trayendo es un museo itinerante donde podemos ver una variedad muy grande de autos. Son 127 autos aproximadamente que van a largar el día de la carrera”, explicó Revello, destacando el espíritu que convierte al certamen en un verdadero viaje al pasado del automovilismo.

“Largamos de Buenos Aires, en una primera etapa vamos a Gualeguaychú y en la segunda noche la hacemos en su tierra, Goya, y el punto final va a ser en la ciudad de Santa Fe”, agregó sobre el recorrido.

El vicepresidente detalló que se podrán apreciar joyas mecánicas: “128, 1500, 404, 504, hay autos muy interesantes, los viejos Mercedes-

Benz que corrían en tierra. Siempre hay autos muy interesantes que vamos a ver”.

Consultado sobre el origen de estos vehículos, Revello explicó: “Hoy se creó una industria muy interesante de la restauración de autos clásicos, gracias a este tipo de carreras de regularidad, donde la gente mayor quiere volver a tener los juguetes que no pudo tener cuando era chico, o replicar el auto que tenía de su abuelo, de su padre, de un tío”.

Agregó: “Uno se acuerda del Torino y a lo mejor encuentra un Torino en la calle, lo compra, de a poco lo restaura y una vez que está restaurado, se queda con ese Torino. O lo dejo guardadito en el garage para dar una vueltita el fin de semana o me meto en este ambiente de la regularidad donde vamos cuidando los vehículos, porque obviamente son autos de museo que están andando por la calle. Van con velocidad controlada, en la caravana tenemos médicos, asistencia de rescate, grúas, mecánicos del Automóvil Club. Es una hermandad muy grande, son muy amigos todos”.

Revello aseguró que el paso de la caravana genera una emoción especial. Ver recorrer en la ruta es un espectáculo visual enorme y seguramente a más de uno se le va a plantar un lagrimón, el abuelo le va a contar al nieto, todo esto es lo que uno va a transmitir como una experiencia única.

“Es una historia rodante, es un museo itinerante que lo vamos llevando de un lado al otro. Una historia itinerante, una historia viva. Estamos haciendo caminar por la ruta autos que son historia”.

Además, subrayó la logística del evento: “127 autos que ya están

inscritos, que van a largar desde el Automóvil Club situado en Libertador 1850 en Buenos Aires con un parque cerrado antes para que la gente los pueda disfrutar. Porque acá el sentido es no solamente que los voy a pasar por la ruta. Imagínese, por ejemplo, ayer pasamos por escuelitas rurales donde le avisamos a las maestras que, si estamos en horario de clase, saquen a los chicos al costado de la ruta para ver pasar estos autos”.

En el caso de Goya, confirmó que tendrán un lugar de concentración para verlo más de cerca, fotografiarnos con estos autos en el predio Costa Surubí, pero en cada localidad hay una parada y una condición para que continúe el recorrido.

FACETA SOLIDARIA

El Gran Premio también lleva consigo un compromiso social: “Hay una parte social que también cumple esta carrera, que es donar alimentos a Cáritas. Si cada auto no dona el día que termina la etapa 5 kg de alimento por auto a Cáritas del lugar –en este caso, Cáritas de Goya lo va a recibir–, el auto no terminó la carrera y queda excluido, no pueden no donarlo”, expresó Revello.

“Es condición de la carrera que cada día donde llegamos donen 5 kg por día de alimento”, insistió.

PILOTOS Y ANÉCDOTAS

En cuanto a los protagonistas, Revello describió: “Tenés binomios que pueden ser padre e hijo, matrimonios, dos amigos, hombre con algún amigo que encontró por el camino, es muy lindo el ambiente”.

El dirigente compartió una historia particular: “Tenemos un caso que durante 6 años venían dos hermanos de Inglaterra a correr el Gran Premio, pues decían que era la mejor manera de hacer turismo por la Argentina. Como todos los años vamos para un lugar distinto del país, esta gente había comprado un auto en Argentina, tenía un taller que se lo mantenía impecable, ellos venían en el avión y sus vacaciones de su

trabajo que tenían en Inglaterra era esta semana el Gran Premio histórico”.

Asimismo, resaltó la participación internacional: “Tenemos varios autos, más de 10 que vienen de Uruguay, autos que vienen de Paraguay, que también se suman todos los años. El Gran Premio Histórico Argentino es parte de un campeonato nacional y es parte de un campeonato Codasur, en el cual hay fechas en Paraguay, en Uruguay y en Argentina”.

COMPETENCIA DE REGULARIDAD

Sobre la clasificación, detalló: “Esto es regularidad, tenés los tramos de clasificación, los tramos especiales dentro de cada día. Dentro de cada etapa tenés tramos donde tenés velocidad controlada, con tu punto de largada y tu punto de llegada en un PC. En el libro de ruta decimos: ‘De tal punto a tal punto tenés que hacer un promedio de 46 km/h. De tal punto a tal punto cambiar a 52’. El que menos se equivoca, el que más exacto va, es el que gana la carrera. Entonces, nos está pasando que en los últimos años hay 15 a 20 autos que terminan 3.200 km con dos milésimas o una centésima de diferencia. Son muy profesionales algunos”.

Explicó además las categorías: “Tenés dos categorías que son velocímetro y odómetro. Este año agregamos una nueva para autos contemporáneos, porque hay muchos chicos jóvenes que quieren ingresar a lo que es la regularidad y no saben manejar o no les interesa manejar un Citroën 13B, un Renault 12 o un 404. Entonces pueden hacerlo con autos más modernos, donde ellos se sientan más cómodos”.

Ejemplificó: “Por ejemplo, una Coupe Fuego. Este año creo que hay un Audi inscripto, pero acá el sentido es regularidad, no importa el tamaño del auto, es la constancia en mantener una velocidad durante un tiempo determinado”.

INVITACIÓN

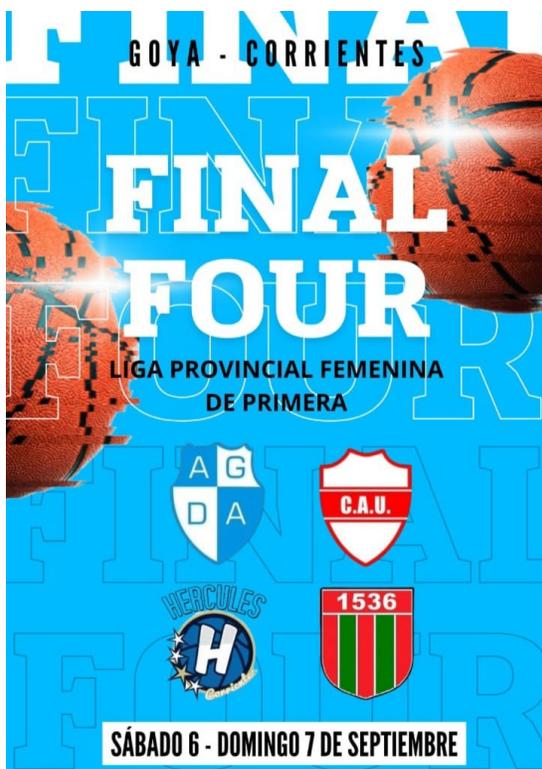
Finalmente, confirmó la llegada a la ciudad: “La invitación es para el 13 de septiembre, vamos a estar llegando a las 16.30 horas aproximadamente. De ahí se van a quedar los autos más o menos una hora, hora y media, los primeros, y eso se va a ir renovando porque hasta que lleguen los 127 autos tenemos casi 2 horas tranquilamente de llegada”, concluyó

Revello.

“Para emprender la partida hacia el otro punto establecido, el domingo 14 a las 8 horas, desde el Predio Costa Surubí, hasta la Avenida Alem hacia el norte, tomando Ruta 27 hacia Posadas, Misiones; una Historia Rodante para ser experimentada.” Concluyó el dirigente del Automóvil Club Argentino.

LIGA PROVINCIAL FEMENINA DE PRIMERA: “FINAL FOUR” EN GOYA

En diálogo con Radio Ciudad 88.3, Sergio González confirmó que la ciudad de Goya será sede del Final Four de la Liga Provincial Femenina de Primera División de Básquetbol este fin de semana 6 y 7 de septiembre, un hecho que genera gran expectativa para la disciplina en la región.



Saber que la primera etapa del Campeonato Provincial en Primera División lo tiene como protagonista junto con AGDA al otro equipo goyano que es Unión es gratificante, pero lo importante es que esta final Four, que son los cuatro que llegan a esta instancia, se va a desarrollar en Goya”, expresó González.

El dirigente explicó que, tras un trabajo conjunto entre los clubes locales, se pudo concretar la propuesta de organización.

“Efectivamente, el viernes entre Unión y AGDA hemos coordinado la presentación de una oferta bastante sólida para la licitación para organizar el Final Four acá en Goya. Que en principio era nuestro objetivo, o sea,

poder disfrutar en todo caso de la localía”, subrayó.

En cuanto a los escenarios deportivos, aclaró que aún resta una definición final: “Si eso aún falta definir básicamente en qué cancha se jugaría el sábado o el domingo, pero el hecho principal básicamente es que el desarrollo se hace acá en Goya”.

González destacó el rendimiento de los equipos locales en la primera fase del torneo: “AGDA clasificó en la zona con Hércules y Unión en la zona con la 1000 Viviendas. Afortunadamente, seguimos trabajando sobre lo que es el básquet y la idea es continuar trabajando para el desarrollo y la participación del básquet femenino en los distintos niveles, buscando cuál es el techo básicamente, descubriendo a ver cuál es el techo del nivel del básquet goyano”.

El referente del básquet remarcó que la ciudad atraviesa un momento histórico en cuanto a su participación competitiva:

“Tenemos afortunadamente buena formativa, buenos resultados entre Unión, Amad en sus participaciones en el Federal y en esta ocasión por primera vez después de muchísimo tiempo con la participación en la categoría de la primera de mayores. Hasta el año pasado era siempre una incógnita la cuestión del nivel. Uno siempre asiste a las competencias locales y ve un nivel, un partido agradable, pero

siempre era como una deuda pendiente el descifrar cómo están comparativamente con otros equipos de la provincia y eventualmente con algún otro equipo de la región”.

Asimismo, valoró el acompañamiento institucional que ha permitido el desarrollo de este tipo de torneos: “Afortunadamente el Gobierno Provincial como el Municipal han venido sosteniendo una buena política de apoyo al deporte, con la implementación de la mejora de la estructura deportiva. En el tema piso de madera, que son mucho más beneficiosos para el físico del deportista, la colaboración con los elementos deportivos —tanto sea pelota o equipamiento para la preparación física— y así también en muchas ocasiones con la colaboración en las participaciones últimamente en estos torneos. Muchas veces la cuestión de logística es un factor bastante importante, y en

ese sentido, hay que agradecer totalmente la colaboración de la Municipalidad de Goya, por medio de la gestión del intendente Mariano Hormaechea, que en todo momento estuvo accesible para lo que son todo ese tipo de necesidades”.

Finalmente, no dudó en reiterar su reconocimiento: “Desde allá, agradecimiento total para el Intendente Mariano Hormaechea y básicamente a la Provincia también por la gestión que están desarrollando hace mucho tiempo”.

La cita está programada para este fin de semana 6 y 7 de septiembre. Los cuatro equipos protagonistas serán AGDA, Unión (ambos clubes de Goya), Hércules y 1000 Viviendas (ambos equipos de la capital correntina), quienes buscarán consagrarse en la esta edición de este Final Four del básquet femenino provincial en Goya.

ENCUENTRO DE ASESORAMIENTO LEGAL Y CAPACITACIÓN SOBRE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

La Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Goya, dependiente de la Secretaría de Gobierno y bajo la coordinación de la doctora Gisela Dezorzi, invita a instituciones interesadas, rectores y docentes a participar de una jornada de asesoramiento legal y capacitación en procedimientos administrativo-legales.



La propuesta contará con la participación especial de la Delegada NEA del Comité Ejecutivo de Lucha contra la Trata y Explotación de Personas para la Protección y Asistencia de las Víctimas, lo que le otorga un marco de relevancia y respaldo institucional a nivel nacional. El encuentro se desarrollará este jueves 4 de septiembre, por la mañana, desde las 8.30 horas (acreditación), en la Casa del

Bicentenario y por la tarde, a partir de las 15.30 horas, en la sede del Colegio Secundario Buena Vista.

La capacitación tiene como finalidad fortalecer el conocimiento y las herramientas legales de las instituciones educativas y sociales de la ciudad, con el propósito de favorecer la protección de los derechos humanos y el abordaje de problemáticas sensibles como la trata de personas.

Desde la Dirección de Derechos Humanos remarcaron que se trata de un espacio de intercambio y actualización, dirigido especialmente a referentes institucionales y del ámbito educativo, aunque abierto a toda organización que desee sumarse a la iniciativa.

Este viernes 10 horas

1° ENCUENTRO DEL “PROYECTO VIDA” EN EL CLUB UNIÓN

“Reflexión, salud emocional y acompañamiento”.

PRIMER ENCUENTRO DEL PROYECTO VIDA
Reflexión, salud emocional y acompañamiento.

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE
10:00 HS.
CLUB UNIÓN DE GOYA

Con la participación de:

- Los Ángeles del Puente - Reconocidos por su labor en la prevención del suicidio.
- Lic. Pablo Churrarín - psicólogo especializado en adolescentes y jóvenes.

Invitan:

La Dirección de Fortalecimiento Familiar, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Goya, junto a la Fundación San Lucas de nuestra ciudad, invitan a escuelas, clubes deportivos, instituciones religiosas y a la comunidad en general a participar del Primer Encuentro del “Proyecto Vida”, un espacio creado para reflexionar, promover la salud emocional y acompañar en situaciones de vulnerabilidad, fortaleciendo la esperanza y el cuidado de la vida.

Dicho encuentro se llevará a cabo este viernes 5 de septiembre a las 10 horas en el Club Unión de Goya.

En esta oportunidad se contará con la presencia de “Los Ángeles del Puente”, reconocidos por su valiosa labor solidaria y voluntaria en la prevención del suicidio. Además del Lic. Psicólogo Pablo Churrarín, dedicado al trabajo con adolescentes y jóvenes, quien compartirá su experiencia y mirada sobre la realidad actual.

Este encuentro se realiza como respuesta a la situación que atraviesan las familias y juventudes, buscando abrir un espacio social amplio que convoque a todos los actores de la comunidad para ser parte activa de la respuesta frente a esta problemática.

La participación de alumnos, docentes, dirigentes deportivos, líderes comunitarios, familias y ciudadanos en general será fundamental para seguir construyendo juntos una cultura de cuidado y valoración de la vida.

¡Los esperamos para ser parte de esta propuesta que pone a la vida en el centro y nos compromete como comunidad!

EL CONSERVATORIO FRACASSI LLEGA A GOYA CON UNA MASTERCLASS EXCLUSIVA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Con 124 años de historia y prestigio internacional, el Conservatorio Fracassi, fundado en 1901, se ha consolidado como una institución referente en la enseñanza del arte en todas sus manifestaciones. Reconocido con la Medalla de Oro y el Diploma de Honor otorgados por el Gobierno de la Nación, mantiene una activa presencia en países como Uruguay, Paraguay, Brasil y Bolivia.

Pintamos
MASTER CLASS
Un encuentro de colores...

QUÉ TE ESPERA?

Una experiencia única donde podrás explorar tu creatividad y aprender técnicas de pintura en un ambiente inspirador. ¡No importa si eres principiante o ya tienes experiencia, todos son bienvenidos!

20 DE SEPTIEMBRE

INSCRIBITE YA!

Club Emprendedores
Goya, Colón 871 - Club Social -

Desde 2015, bajo la coordinación de la especialista y curadora de arte Mercy Gervasoni, el Arte Conservatorio Fracassi extiende su propuesta educativa en la provincia y la región mesopotámica, acercando a la comunidad oportunidades de formación integral en artes plásticas y visuales.

En este marco, la ciudad de Goya contará oficialmente con el respaldo del Conservatorio, institución que abre sus puertas en la localidad con una actividad inaugural de gran relevancia:

Masterclass de Artes Plásticas y Visuales.

Será el sábado 20 de septiembre en el Club de Emprendedores Goya (Colón 871, Club Social de Goya).

La jornada estará a cargo de dos reconocidas referentes del arte:

Prof. Liliana Callaba: Profesora superior de Arte, especialista en artes plásticas y visuales, artista plástica y representante de Acrílex a nivel nacional.

Prof. Mercy Gervasoni: Profesora superior de Arte, especialista y curadora de arte, coordinadora general de Arte Conservatorio Fracassi.

CONTENIDOS DE LA MASTERCLASS

La propuesta está pensada para todos los niveles de formación:

Principiantes: introducción a técnicas básicas y exploración creativa.

Intermedio: perfeccionamiento artístico y nuevas herramientas.

Avanzados: técnicas profesionales y desarrollo de proyectos personales.

Cada participante se llevará un cuadro realizado con sus propias

manos y vivirá la experiencia de recibir la primavera a través del arte.

Horarios disponibles: 10 hs, 15:30 hs y 18 hs.

Inscripciones al teléfono/WhatsApp: 3777-294400

Redes sociales: Facebook e Instagram – Goya Conservatorio Fracassi

UNA INSTITUCIÓN CON MISIÓN Y VALORES

El Arte Conservatorio Fracassi se define como una institución en permanente aprendizaje, con un plantel docente atento a las necesidades de sus alumnos y una conducción profesional comprometida con el trabajo en equipo.

Su misión es educar a través del arte, ofreciendo una enseñanza práctica, accesible y de calidad, que fomente la creatividad, los valores culturales y el crecimiento personal y profesional de cada estudiante.

Con presencia en ciudades como Alvear, La Cruz, Mocoretá, Yapeyú, Curuzú Cuatiá, Mercedes, Paso de los Libres, Posadas y Entre Ríos, el conservatorio amplía su legado en la región, reafirmando su propósito: “Educar a través del Arte”.

El próximo 20 de septiembre, Goya vivirá una jornada única para conectarse con el arte, la creatividad y la cultura de la mano del Conservatorio Fracassi.

¡No te quedes afuera, los cupos son limitados!

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Secretaría de Industria y Comercio-Municipalidad de Goya

2 DE SEPTIEMBRE: DÍA DE LA INDUSTRIA NACIONAL

Hoy celebramos a uno de los pilares fundamentales del desarrollo argentino: nuestra industria.



Desde la Secretaría de Industria y Comercio saludamos y reconocemos a quienes día a día producen, innovan, generan empleo y agregan valor en cada rincón del país.

La industria nacional es sinónimo de trabajo, crecimiento y soberanía. Seguimos trabajando para impulsar un modelo productivo con más

inversión, tecnología, inclusión y exportaciones.

En este Día de la Industria, renovamos nuestro compromiso con un país que cree en su capacidad de hacer, transformar y crecer.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

| LINEAS | AREA | DIRECCION |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|
| 421041 | Pro.De.Go | José Gomez 2000 |
| 421329 | Guardia- Transito | Terminal Goya |
| 424535 | Dirección de Deportes | J.E.Martinez y 9 de Julio |
| 425184 | Tesorería | Colón 608 |
| 430798 | Taller Municipal | Av.Sarmiento 936 |
| 431377 | Informes- Sria.Obras y Serv. | España 374 |
| 431414 | Teatro Municipal | J.E.Martinez 365 |
| 431762 | Dirección de Turismo | Jose Gomez 953 |
| 432665 | Oficina Cementerio | Colón 608 |
| 432667 | Radio Ciudad | Colón 608 |
| 432672 | Intendencia | Colón 608 |
| 432679 | HCD: Bloque U.C.R | Colón 608 |
| 432683 | Dirección de Empleo | Av.Neustad 110 |
| 432692 | Dirección de Transito | Primeros Concejales 256 |
| 432696 | Inspección General | Jose Gomez 953 |
| 433175 | Centro de Monitoreo | Jose Gomez 997 |
| 434432 | SubSria.Planeamiento | Colón 608 |
| 434437 | Cic Norte | Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista) |
| 432667 | Vicelntendencia | Colón 608 |
| 434470 | Direccion de Produccion | Cabral 387 |
| 434700 | A.P.S | San Martin 557 |



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina