



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 02 de Marzo de 2022 – N.º 1341



## SITUACIÓN SANITARIA Y EPIDEMIOLÓGICA EN GOYA ANTE PRESENCIALIDAD PLENA EN ESCUELAS, DR. MARTÍNEZ RECOMIENDA COMPLETAR ESQUEMA DE VACUNACIÓN

El Director del Hospital Regional Goya “Dr. Camilo Muniagurria”, Dr. Raúl Martínez, se refirió sobre los descensos en los casos de Covid durante el último mes de febrero.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



## 02 de Marzo

1922 (hace 100 años): Nace Frances Bilas Spence, informática estadounidense (f. 2012).  
1972 (hace 50 años): Nace Mauricio Pochettino, futbolista y entrenador argentino.  
1972 (hace 50 años): La NASA lanza la sonda Pioneer 10 hacia Júpiter.  
1982 (hace 40 años): Fallece Philip K. Dick, escritor estadounidense



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gov.ar](http://goya.gov.ar) - Blog de Noticias: [noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)

Email: [goyaprensamunicipal@gmail.com](mailto:goyaprensamunicipal@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)

## **SITUACIÓN SANITARIA Y EPIDEMIOLÓGICA EN GOYA ANTE PRESENCIALIDAD PLENA EN ESCUELAS, DR. MARTÍNEZ RECOMIENDA COMPLETAR ESQUEMA DE VACUNACIÓN**

El Director del Hospital Regional Goya “Dr. Camilo Muniagurria”, Dr. Raúl Martínez, se refirió sobre los descensos en los casos de Covid durante el último mes de febrero.



El médico ratificó que el número de casos ha descendido, pero la pandemia no se ha superado. Por ello volvió a recomendar a la población que concurra a los lugares establecidos para la vacunación anti covid y elevó en este sentido un especial consejo a los alumnos ante la vuelta a clases y a la presencialidad en las escuelas.

“Bajó el número de casos pero la pandemia aún no se ha superado” reconoció el Dr. Martínez.

### **DESCENSO DE CASOS**

El Director del Hospital, expresó: “Era algo que veníamos previendo, que el pico de esta ola iba a descender. Lógicamente se debía transitar ese camino con los episodios registrados en este periodo, sabíamos que tendríamos esta posibilidad de trabajar de otra manera”.

“La Sala Covid, prácticamente nula. El dispositivo de vacunación se sigue implementando, aunque no con la afluencia que uno desea; da la sensación que las personas se han relajado y la pandemia no se ha superado”.

### **CONCURREN A LUGARES DE VACUNACIÓN**

El Director del Hospital reiteró la recomendación: “Necesitamos que la gente se vacune, hay stock y de todas las marcas utilizadas. La oferta de vacuna es buena, está y no se condice con la afluencia de las personas. No deja de ser una preocupación ante esta circunstancia, uno siempre se preocupa y se ocupa de la situación”.

### **MODIFICAR EL AFORO**

Sobre la conducta de algunos ciudadanos, Martínez, sostuvo: “Existe mucha gente que no confía en las vacunas, pero esto cambió el rumbo de la pandemia. En nuestra ciudad, por ejemplo, la campaña masiva en Costa Surubí torció el rumbo. No tenemos la información oficial de una cuarta dosis, tampoco si se hará un refuerzo en los próximos años, la mayoría de las personas que han sufrido consecuencias lamentables eran quienes no tenían aplicada una dosis o con esquemas incompletos. Debemos seguir insistiendo, así como el Concejo Deliberante votó para el aforo con las dos dosis, deberán modificar para que en lugar de dos sean tres las aplicaciones solicitadas, con el cumplimiento correspondiente,

en todos lados y avanzar en ese sentido”.

### VARIANTES DE CEPAS

El profesional comentó: “Se habla de algunas variantes de Ómicron, o es otra a partir de esa cepa, no sabemos si aparecerá otra cepa, y estamos ante el inicio de una nueva estación, el otoño, nadie tiene la certeza de cómo continuará esto. Lo que tenemos a mano son los cuidados, la vacuna, más ahora que en el ciclo lectivo se da la presencialidad es recomendable completar el esquema de vacunación. Apostar a la educación como pilar fundamental, pero sin descuidar este sistema de completar esquemas de vacunación”.

### ATENCIÓN NORMALIZADA EN EL HOSPITAL

Finalmente el Dr. Raúl Martínez, sobre la atención en el Hospital de las distintas especialidades, señaló: “Los consultorios están normalizados en la atención, puede quedar alguna situación de demoras en las cirugías programadas por estos factores y por la escasez de insumos en su momento, de ahí pueden surgir algunos retrasos en esas operaciones programadas. Estamos trabajando para recuperar esos datos y reprogramarlos. Además, debemos recordar que ante el descenso de los casos se les ha otorgado licencia, aparte que ese equipo de salud afrontó desde la primera línea desde el primer minuto, por eso requerimos de la paciencia necesaria”.

---

Con batucadas, trajes, fotos, música e historia

## GOYA CELEBRÓ EL CARNAVAL CON UNA EXPO SOLIDARIA

César Perrotta, integrante de la Coordinación de Carnaval, se refirió a la Exposición de Carnaval Solidaria realizada durante el fin de semana y destacó en su balance la aceptación y concurrencia de las personas durante el sábado y domingo a Casa de la Cultura. Además adelantó que se viene planteando la necesidad de planificar y trabajar con las comparsas durante todo el año.



“Asumimos el compromiso de trabajar todo el año con las comparsas de nuestra ciudad” comentó César Perrotta.

### EXPO CON TINTE SOLIDARIO

Ante la no realización de los cursos oficiales en nuestra ciudad, “se decidió hacer una muestra durante el



fin de semana de carnaval, festejo que tuvo el componente solidario. Nos faltó el cierre en la Costanera, por la lluvia, bendita por cierto”, destacó Perrotta.

“Agradecemos la buena voluntad de cada una de ellas por la predisposición, como el caso de Aymara que exhibió sus trajes, la presencia de Aldana (Videla), quien estudia en Córdoba y por el fin de semana largo pudo venir y estar presente en la muestra, la batería de la comparsa, la Agrupación Fénix, una comparsa barrial que ofreció show de batería, y el bautismo de Oh Bahía, perteneciente al Club Bahía. También, el reconocimiento a los anfitriones: el Director de Cultura Manuel “Lito” Zampar y Leonardo Ramírez Boll. A esto hay que sumar la muestra de los trajes de la Comparsa Caro Vera de Carolina”.

#### **FOTOS Y TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En relación a la exposición de trajes, fotografías y elementos del carnaval, Perrotta comentó: “La muestra contó con una cantidad importante de fotos, más el trabajo de investigación sobre el carnaval hecho por Javier Gauto (“Por los caminos del carnaval goyano”). Por su parte, las bandas en vivo aportaron ritmo y color con sus pasistas, también la Orquesta Municipal, nuevas agrupaciones como Samba Me, Sonorama”.

“Por otra parte, los días contribuyeron para celebrar y recordar el carnaval, con este matiz de solidaridad para los bomberos voluntarios, donde personal de la Secretaría de Desarrollo Humano estuvo junto a las urnas. Esto sirvió para planificar y trabajar todo el año con estas comparsas, tener claro objetivos y manera de trabajar durante todo el año”.

#### **ACOMPAÑAMIENTO DEL ESTADO**

Consultado sobre el trabajo de las comparsas y apoyo del estado, Cesar Perrotta, explicó: “La mayoría de las comparsas se auto sustentan, buscan la forma de generar sus recursos. Desde el Estado, en este caso municipal, se los ayuda en el inicio, en otros casos se aporta de manera no reintegrable, se busca la manera de ayudar, se colabora en otras cuestiones como ser la organización de los corsos. El Estado está presente en nuestra ciudad, en la manera de organizar nuestros corsos, con la Coordinación, la Comisión de trabajo entre Comparsas y el estado con la presencia de la Coordinadora Isabel Vernengo. Venimos colaborando con ella y además estimulando a que logren su personería jurídica, contar con el lugar de corsos, el Corsódromo, el cuidado y la atención de los comparseros, buscar el orden y el equilibrio, esa es la función de esta coordinación”.

#### **PLANIFICAR PARA TRABAJAR TODO EL AÑO**

En la parte final, César Perrotta rescató la iniciativa de planificar el trabajo de todo el año. “La idea es hacer crecer nuestro curso como un espectáculo atractivo para las próximas ediciones, y esto nos ayudará a organizarnos de una mejor manera, como ser el caso de personería jurídica para obtener recursos de los Estados Nacional y Provincial. Esto nos permitirá planificar y llegar de la mejor forma a la concreción de los Corsos Oficiales y poder presentar una carpeta completa para que sigamos contando con el acompañamiento de la Municipalidad, así hemos acordado con el Intendente Mariano Hormaechea”, afirmó.

## **POR LOS CAMINOS DEL CARNAVAL GOYANO CAPÍTULO 6 (FINAL) HUELLAS DE 4 DÍAS LOCOS**

Por Javier Gauto

Una comparsa de abajo que empezó con altura. No solo por su origen humilde, sino porque a pesar de ello se esmeró en aprovechar los escasos recursos y brilló en cada oportunidad a la hora del desfile, tanto es así que hasta la aparición de Zingarella, “Los Payasos” de “beba” Figueroa era la comparsa sensación. Con altura, además, porque cual comisión de frente José López abría la comparsa con sus zancos “caminando cerca de los cables”, aclara un memorioso integrante. Era 1973, y Los Payasos tocaban el cielo con las manos.



“Nos emocionábamos. Estar ante tanta gente era una alegría para nosotros. Los chicos nos seguían, y al pasar por el club Social, desde los balcones nos tiraban serpentina”, relata con brillo en los ojos y voz alegre el otrora payaso. Era la época donde el desfile iniciaba en calles Colón y Ejército Argentino y doblaba en la esquina de Colón y España para luego retornar por José Gómez. “Era gratuito y todo el pueblo se iba a mirar”.

Lejos de las presunciones, con “la señora beba, que era la jefa y manejaba todo”, todos entendieron que la diversión era el objetivo. Así se recuerda prácticamente 50 años después. “Una comparsa humilde que siempre se presentaba, con batucada, Reina... y trajes sencillos: un pantalón, “chupín” como le dicen

ahora, una camisa y un gorrito cruzado. Agua solo tomábamos porque no teníamos para otra cosa, pero éramos felices”, aclara. El sentido de la vida. Una enseñanza, porque no, acerca de que con poco y nada, y en las cosas sencillas, se puede hallar la verdadera felicidad. Pensamiento que sin dudas habrá sido transmitido o reforzado por Genoveva Figueroa.

El compromiso con la comparsa tuvo su premio, como evidencia la foto de uno de los festejos tras consagrarse ganadora, donde atrás y a la derecha, con su sonrisa inolvidable y sujetando una bandera, se la observa a Genoveva “Beba” Figueroa, y un poco más abajo, con un bombo en su regazo, su esposo Baldomero Castillo.



Aunque no se recuerda donde acontecían los ensayos, “ensayábamos tanto que, cuando llegó el primer día, ante el público fue algo impresionante y nos inhibimos un poco, pero igual salimos a divertirnos”, nos cuentan “los payasos” al rescatar de la memoria las sensaciones del primer día de desfile. “Fueron años muy lindos”. Y aclaran que musicalmente “todo era batucada, solo percusión”.

Veinte años después, en 1993, las posibilidades instrumentales habían aumentado bastante para todas las comparsas. Pero este año ocurrió algo novedoso: Poramba estrenó su pegadizo himno, aporte creativo de Rudy Domínguez; quién además refirió que creó para Porambacitos su propio himno, y años más tarde los enredos de Ára Sunu, aquí también para las comparsas Mayor e Infantil.

Aquel año, la samba enredo de Poramba llamó la atención y el público fue de a poco tarareándola mientras junto al carro de sonido, por la calzada, caminaban y cantaban Selva Vera, Rogelio “el negro” Chiappe y Mariano Maciel acompañaba en guitarra. (ver foto).

Pasaron 6 años desde que Poramba se presenta en sociedad, con un desfile desde España a costanera y en la fiesta del surubí de ese mismo año 1987, para que incorpore la canción que hoy identifica plenamente a la comparsa. Ya entonces Rudy Domínguez dirigía la batería.

La aparición de Ára Sunu tiempo después fue –como se dijo en otro capítulo- el trueno que asustó a Poramba. Comparsa que también contó con su enredo, tarea que se encomendó nuevamente a Rudy Domínguez, desvinculado ya de Poramba. Nuevamente Selva Vera aportó su voz, esta vez junto a la de Alejandro Fernández, además de a la par ejecutar estos el repinique y el teclado respectivamente. Rudy en tanto se lucía con el cabaquinho y la guitarra, Pacho Palacios con el bajo y Silvio Domínguez en la batería.

El bullicio de risas aún se oye en la avenida de la alegría. Calles de

serpentina. Carnaval: insólito y leve tiempo loco en que el hombre desata sus locuras de ese fugaz tiempo feliz en que todo se olvida.

Pero de a poco, lentamente la música se va perdiendo, como si le costase marchar...Y detrás, el Murguero, el comparsero y sus seguidores van dejando a su paso danzas alocadas y coreando estribillos y canciones con tarros y panderetas, pitos y matracas.

Así fueron pasando también estas presentaciones que transcurrieron por los caminos del carnaval goyano; que a muchos lectores fue activando sus memorias nostálgicas y estos fueron dejando comentarios de sus vivencias como protagonistas del carnaval, sea como espectador, diseñador, coreógrafo, pasista, músico, reina o figura destaque de algunas de las comparsas. Radica ahí lo interesante: poder reconstruir la historia desde la memoria colectiva. Como el caso de este comparsero de Los Payasos que se trasladó “20 cuadras para recordar con unos amigos los tiempos aquellos”, y luego compartirlos con todos ustedes.

Sirvan estos 6 capítulos como modesto homenaje a aquellas comparsas que ya no están, las que perduran y las que van abriéndose paso con firmeza en el escenario de Momo. Para ponerles nombre, hablamos de Calipso, Los Payasos, Zulu, Zingarella, Goya Pora, Tropical, Karisma Samba Show, Poramba, Ára Sunu, Goya Vera, Oh Bahía, Aymara, Fénix, Ita Vera...; ahí donde Selva fue su coreógrafa en el 2009. Y así como este dato, queda aún en el archivo mucha información y retratos fotográficos que a su momento podrán seguir motivando nuevos encuentros con la historia del carnaval goyano.

Por lo pronto, El Murguero sigue cautelosamente las huellas cargadas de lentejuelas que va dejando a su paso el carnaval con las curvilíneas, simétricas y bellísimas figuras de sus mujeres con cara de ángel, y al volver la vista atrás, observa que lentamente van desapareciendo del horizonte las murgas y máscaras sueltas, esas que muchas veces entre comparsa y

comparsa aportaban una cuota de alegría y se robaban risotadas con su algazara y extravagancia.

Fantasia del hombre, hoy dejás tu traje de lentejuelas y plumas soñando volver.

Momo, rey en mundo de fantasía; amante del carnaval, tu eres su espíritu en la realidad. El que sostiene la fuerza arrolladora que se vuelve música y baile, desparpajo y

diversión ante el avance y la permanencia de una locura pandémica, que postergó a la locura del carnaval. Como sea, con videos alusivos, fotografías, exposiciones o textos como los compartidos hasta hoy, se intentó poder acercarnos a esta pasión y mantener vivo el espíritu carnestolendo; hasta que otra vez nos volvamos a ver “por los caminos del carnaval goyano”.

---

## Secretaría de Educación

# REUNIÓN ORGANIZATIVA DEL CICLO LECTIVO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO GOYA

La Secretaria de Educación Sonia Espina mantuvo una reunión con la Rectora del Instituto Tecnológico Goya, Lic. Laura Segovia y el equipo docente de la institución educativa, a fin de planificar los cursos y carreras que se dictarán durante el 2022.



Las carreras que se ofrecen son: Licenciatura en Tecnología Educativa y Tecnicatura Universitaria en Programación, a través del Convenio firmado con la UTN Resistencia (Chaco).

Las Formaciones Profesionales: Reparador de PC y Operador en Informática para la Administración y Gestión.

Durante la reunión organizativa, la Secretaria de Educación y la Rectora del ITG analizaron sobre la implementación de cursos para

docentes, de robótica para niños, de instalación de sistemas, redes y cámaras de seguridad. Así como también el Programa Goya Digital, donde el cuerpo docente del ITG diseña propuestas a medida para escuelas secundarias suburbanas y rurales.

Las funcionarias en el encuentro destacaron la importancia de la Alfabetización Digital Básica en los jóvenes y adultos, entre otros programas a implementarse en el transcurso del año.

Barrio Medalla Milagrosa

## **PRODEGO EJECUTA OBRAS COMPLEMENTARIAS EN CALLES BAIBIENE Y VENEZUELA**

Personal de PRODEGO, en el barrio Medalla Milagrosa realiza obras complementarias al trabajo de pavimento en hormigón armado sobre calles Baibiene y Venezuela, con la colocación de los pluviales en ese sector de la ciudad.



Esta obra complementaria al pavimento mejorará el escurrimiento de excedentes pluviales en esa zona de la ciudad.

El personal municipal procedió a la colocación de caños de 400 mm de Polietileno de alta densidad. Además se construirán dos cámaras y bocas de tormenta.

Este trabajo complementa a la obra ejecutada por Obras Públicas en la colocación del pavimento en hormigón armado, dotando de mejores condiciones a ese sector del barrio Medalla Milagrosa.

---

## **LA COMISARÍA 2DA RECUPERÓ DOS GRUPOS ELECTRÓGENOS**

El día sábado, personal de la Cría. 2da. de esta ciudad logró recuperar dos grupos electrógenos y aprehender a dos personas.



El hecho ocurrió el día jueves pasado, cuando una persona recibió una llamada de su sereno, quien le comentó que habían ingresado a la casa en construcción que tiene en el barrio Aeropuerto.

Es así que se inició la investigación y el relato de los serenos que trabajan en la obra en construcción no coincidía con las pericias realizadas en el lugar.

Es así que el día sábado se procedió al secuestro de dos equipos generadores que habían sido sustraídos.

Mientras, se continúa con la investigación para esclarecer los pormenores del hecho.

Los aprehendidos son mayores de edad y de esta ciudad.



## **IPT: 500 PRODUCTORES YA PRESENTARON SUS DECLARACIONES JURADAS POR LA EMERGENCIA**

El responsable a cargo del Instituto Provincial del Tabaco, Ingeniero Alejandro Correa, comunicó que alrededor de medio millar de productores ya pasaron por las mesas receptoras de Declaraciones Juradas, paso previo para recibir beneficios, luego que la falta de lluvia afectara los campos y a la producción agrícola y ganadera. Solicitan a los beneficiarios presentarse con las fotocopias respectivas, ya que el IPT no realiza fotocopias.



Personal del organismo provincial tiene a su cargo recibir y constatar la documentación indicada, requisitos que deben cumplir los beneficiarios. La presentación se realiza de lunes a viernes de 08 a 12 en la sede del IPT calle Agustín P. Justo y Bolivia.

Se reitera a los productores interesados, que lo hagan con todos los requisitos que se indican a fin de evitar pérdidas de tiempo innecesarias. (Traer todo fotocopiado)

**Requisitos para Declaración Jurada por la Emergencia Agropecuaria**

El IPT informa requisitos para presentar la declaración Jurada por la Emergencia Agropecuaria: Fotocopia del DNI, acompañado del original, que debe ser exhibido. Certificado de RENSPA (solicitar en SENASA). Comprobante de vacunación antiaftosa donde se encuentren

incluidas todas las categorías del ganado (toro, vaca y ternero). El productor que no tiene hacienda a su nombre, debe solicitar el RENSPA Agrícola en Senasa. Adrema del Campo (si no cuenta con esta información dirigirse a Rentas). Se reitera que los beneficiarios deberán completar el formulario con todos los requisitos mencionados. El requerimiento debe ser cumplimentado para que los productores tengan derecho a recibir la asistencia que se disponga para los afectados por la Emergencia Agropecuaria y/o Desastre Agropecuario por la sequía que afecta a todo el territorio provincial.

Atención productores tabacaleros, el IPT recibirá Declaraciones Juradas por la Emergencia a partir del martes 22 de febrero todos los días de 08 a 12 horas. Pedir turnos vía WhatsApp al 3777 – 643937.



Liga Federal

## **AMAD BUSCARÁ SU TERCER TRIUNFO CONSECUTIVO ANTE SARMIENTO**

Mañana, desde las 22 el Verde recibirá al elenco de Resistencia por una nueva fecha de la Liga Federal. Será el primero de esta doble jornada, ya que el sábado viaja al interior provincial para enfrentar a San Martín.

Se viene la primera doble fecha de la temporada para AMAD. Ya transcurrido un tercio del certamen nacional, este fin de semana será la primera vez en la competencia que tendrá partidos casi consecutivos con pocos días de diferencia, ya que este jueves recibirá a Sarmiento y el sábado visitará a San Martín en la sucursal del cielo, como es conocida la ciudad de Cruzú Cuatía.

Tras una breve semana de trabajos con el ánimo en alza tras las dos victorias consecutivas como local, las prácticas se alternaron con pasadas de velocidad y resistencia con fundamentos y los sistemas que busca el entrenador local. El Verde culminará el ciclo de entrenamientos este jueves por la mañana con una sesión liviana de movimientos y el scouting del juego ante los chaqueños. Mientras que el viernes habrá un trabajo de regeneración y una práctica de básquet previo al viaje al interior que está pactado para el sábado luego de la siesta.

Por el lado de los rivales, los de la capital chaqueña vienen de perder



sus últimos dos partidos, mientras que los curuzucuateños tuvieron la quinta fecha libre y ganaron anteriormente a Colón.

Para el partido ante Sarmiento, el juego está pactado para las 22 horas, mismo horario que el sábado 5 cuando visite a los del Santo.

---

Dirección de Prevención de Adicciones

## **POSTERGARON INICIO DE TALLER PARA PADRES**

La Directora de Prevención de las Adicciones comunicó que se postergó el inicio del taller para padres que experimentan dificultades en la comunicación o dinámica con sus hijos. El mismo estaba previsto que se iniciara este miércoles 2 de marzo en el (Dispositivo Territorial Comunitario) de Goya.



El taller será dictado por las Licenciadas en Psicología Juliana Cáceres y Eliana Raimundi, quienes a través de un encuentro por semana a través de dos meses llevarán adelante una estrategia psicoeducativa.

La Directora Vanesa Morales dijo que se extendió la inscripción por una



semana más para darles la posibilidad a los interesados de poder sumarse.

Las inscripciones continúan realizándose hasta el miércoles 9 de marzo en la sede de la Dirección de Prevención de Adicciones, en calle San Martín 555. También se pueden hacer en la sede del Dispositivo Territorial Comunitario (ex DIAT) ubicado por calle San Juan 526.

El taller se desarrollará en la sede del Dispositivo, todos los miércoles de 15 a 16 horas.

### **MEJORAR LA COMUNICACIÓN**

“La intención es crear un espacio para los padres donde puedan hablar con los profesionales licenciadas en Psicología, Juliana Cáceres y Eliana Raimundi para resolver las

problemáticas de comunicación. Quizás no hay una problemática en esto pero siempre se puede mejorar la comunicación. Este taller surgió de nuestra experiencia en las charlas y nuestros encuentros con adultos, donde nosotros planteábamos cómo se tiene que abordar la prevención, de consumos problemáticos. Y lo que pasó es que nos encontramos con muchos padres que no tienen abiertos los canales de comunicación con sus hijos, entonces si no hablamos de nada no podemos hablar de prevención”, dijo Vanesa Morales en Radio Ciudad.

Ejemplificó que “los chicos no largan el teléfono, no sacan la cara de la pantalla y en la mayoría de las veces, los chicos están repitiendo lo que ven: los padres y los abuelos no largan el teléfono”.

---

## **VICEINTENDENTE CASSANI DESTACA LINEAS CENTRALES DE LA GESTION MUNICIPAL**

El vicejefe comunal y Presidente nato del Concejo Deliberante consideró que si la pandemia llega a su fin se podrá encarar el plan de gobierno en forma integral y que la propuesta de este gobierno es “ambiciosa pero razonable”.



El Viceintendente Pedro Cassani (hijo) se refirió al mensaje de apertura que brindó el Intendente Mariano Hormaechea, el martes en el Honorable Concejo Deliberante.

Entre otros conceptos, destacó que “encontramos una gestión económicamente ordenada, pero

estuvo la cuestión de la pandemia nos vino a retrasar algunos hechos de Gobierno que teníamos que llevar adelante tanto eventos como plan de gobierno”.

“Esperamos que este año sea el fin de la pandemia y nos permita llevar adelante las cuestiones que tenemos planificada para este año y que ya venían de la gestión anterior”, dijo en Radio Ciudad.

### **NUEVAS OBRAS**

“Hemos inaugurado las primeras cuadras de asfalto de esta nueva gestión. Tenemos la planificación de las obras que van a venir. Pero la gestión es más que obras. Entendemos que hay muchas cosas por hacer. Cuando uno encuentra un municipio ordenado, se recibe una vara alta y cuatro años pasan rápido”, resaltó el vicejefe comunal.

“Nuestra propuesta es ambiciosa pero razonable. Tenemos la posibilidad financiera de poder realizar y ese es el camino en el que



nos habíamos comprometido durante la campaña: más vale hablar poco y hacer mucho. En lugar de hablar mucho y hacer poco. Cuando uno le dice al vecino de Goya que va a

hacer tal cosa y lo cumple, eso permite ganar la confianza de la gente. Esto está aprobado por la experiencia exitosa del Mita y mita”, manifestó el Viceintendente.

---

## **POLICÍA Y MUNICIPIO REFORZARON LOS CONTROLES NOCTURNOS POR LOS FESTEJOS DEL ÚLTIMO PRIMER DÍA (UPD) DE CLASES**

La Municipalidad de Goya en un trabajo conjunto con la Policía de la Provincia de Corrientes, realizó operativos durante la madrugada de este miércoles en distintos puntos del microcentro, para efectuar los controles correspondientes a los festejos juveniles del UPD (ultimo primer día).



En el marco de la celebración de los estudiantes de nivel secundario por el inicio de las clases del ciclo lectivo 2022, Municipio y Policía de la Provincia desplegaron un operativo especial en lugares de reunión y fiestas privadas durante toda la noche del martes 1 de marzo y madrugada del miércoles 2 para lograr que los estudiantes festejen de forma adecuada su “Último Primer Día” (UPD) y luego puedan regresar sin inconvenientes a sus respectivos domicilios.

El resultado positivo de esta tarea donde se logró controlar un bar en inmediaciones de plaza San Martín,

personal de la Comisaria 1ª junto a personal de seguridad contratado por el municipio, procedió a solicitar el retiro de las personas que se hallaban en ese lugar de plaza para impedir que se lleven adelante estos festejos y que años anteriores ocasionaron inconvenientes en el orden público.

También se procedió a la clausura de una fiesta privada que se estaba realizando en un local de calle San Martín, donde había estudiantes con la misma modalidad de festejo, este lugar no tenía la habilitación ni la autorización correspondiente por lo que se procedió a la clausura del lugar.

Esta tarea se diagramó en una reunión el día martes encabezada por el Comisario General, Héctor Montiel para coordinar las acciones que se llevaron adelante durante la noche del martes y madrugada del miércoles, con un resultado positivo.



Venta de entradas:

## CRUZADA SOLIDARIA A BENEFICIO DE LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS DE GOYA

Continúan los preparativos de la Cruzada Solidaria de artistas goyanos para recaudar fondos y contribuir con nuestros Bomberos Voluntarios, en un evento que promete ser único.



### Artistas Goyanos junto a Bomberos

Cruzada solidaria a total beneficio de **Asociación de Bomberos Voluntarios de Goya.**

**Sábado 5 de Marzo - 19:00 horas - Costa Surubí**

Entrada General: **\$200**

Transmisión en vivo por **Streaming** de **Goya Ciudad**. Durante la transmisión se podrá realizar aportes a través de la cuenta publicada en transmisión.

#### ASOCIACION BOMBEROS VOLUNTARIO

CBU  
09400054-10001311330010

Alias  
CAROZO.FORMA.GRINGO

Servicios de: **Sky - El Gordo Bus - EME Servicios**

Auspicia: **Vago Impresiones - Goya Ciudad**

Invitan: **Artistas Goyanos - Asociación Bomberos Voluntarios**

Se requerirá Carnet de Vacunación – Protocolos vigentes.



Goya Ciudad

Asociación  
**Bomberos  
Voluntarios**

Artistas  
Goyanos

vamos en  
**equipo!**

desde las 19 horas en Predio Ferial Costa Surubí.

El costo de la entrada será de 200 pesos las que se podrán adquirir en distintos lugares al mismo valor.

Cabe señalar que a los artistas confirmados para la gala se sumará la presencia de Rogelio “Negro” Chiappe acompañando a Amboé.

#### VENTA DE ENTRADAS

Teatro Municipal

Museo Ciudad en Ex Ferrocarril

Plaza Mitre Colón y Mariano I. Loza

Predio Surubí

Cuartel de Bomberos Goya

## CON CONTROLES DE SEGURIDAD, LA JUVENTUD GOYANA DISFRUTÓ DEL PROMOCIONADO UPD

Para poder llevar adelante una celebración "cuidada", Municipio y Policía de la Provincia realizaron un diagrama de trabajo para evitar desbordes y desorden en la vía pública, así como en algunos sectores de festejos como plazas.



El jefe de la UR 2ª, Comisario General Héctor Montiel calificó como "positivo" el operativo realizado durante la madrugada del miércoles "más para el cuidado de los chicos, son menores y también tienen que divertirse, pero si nosotros los cuidamos ellos se divierten más sanamente" indicó.

Con el trabajo de las distintas comisarías y la seguridad de una agencia privada contratada por el Municipio, el operativo del UPD funcionó muy bien, todo coordinado por el jefe policial quien explicó que a las 3 o 4 de la mañana "ya se dispersaron todos así que todo estuvo normal".

La "privada" se llevó a cabo en un resto bar de calle Corrientes con permiso hasta las 2 de la mañana: "a las 2 terminó, los jóvenes quedaron

un rato en las distintas plazas, pero de a poco los fuimos invitando a que se retiren porque no podían estar en la vía pública" y con la intención de seguir en otros lugares.

En este sentido, se dispuso personal policial en zonas como la playita "El Ingá", Puerto Boca, plaza Mitre, Plaza Italia "pero en definitiva todos optaron por volver a sus domicilios, así que todo se desarrolló con normalidad", reiteró Montiel.

"Nosotros procuramos que no extiendan su festejo a molestar a terceros, entonces lo que hicimos es cuidarlos para que se diviertan sanamente y que terminen temprano por la edad que tienen; nosotros tenemos nuestro Código de Faltas que permite que los menores estén hasta las 2 de la mañana en la vía pública y en lugares de esparcimiento".

Cabe señalar que en este operativo acompañaron el Director de juventud, Gastón Espinosa, la Guardia Urbana y dirección de Tránsito.

Montiel ponderó el correcto comportamiento de los jóvenes diciendo que muchos ya lo conocen y lo tratan con "cariño y respeto".

La tradicional celebración abarca a los alumnos del último año de la escuela secundaria. El festejo consiste en pasar despiertos, en una vigilia, la noche previa al arranque de lo que se supone será el último y "mejor año" de la escuela secundaria.

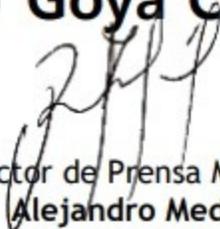


## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
<b>425184</b>	<b>Tesorería</b>	<b>Colón 608</b>
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia Colón 608	
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)	
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

  
Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**