

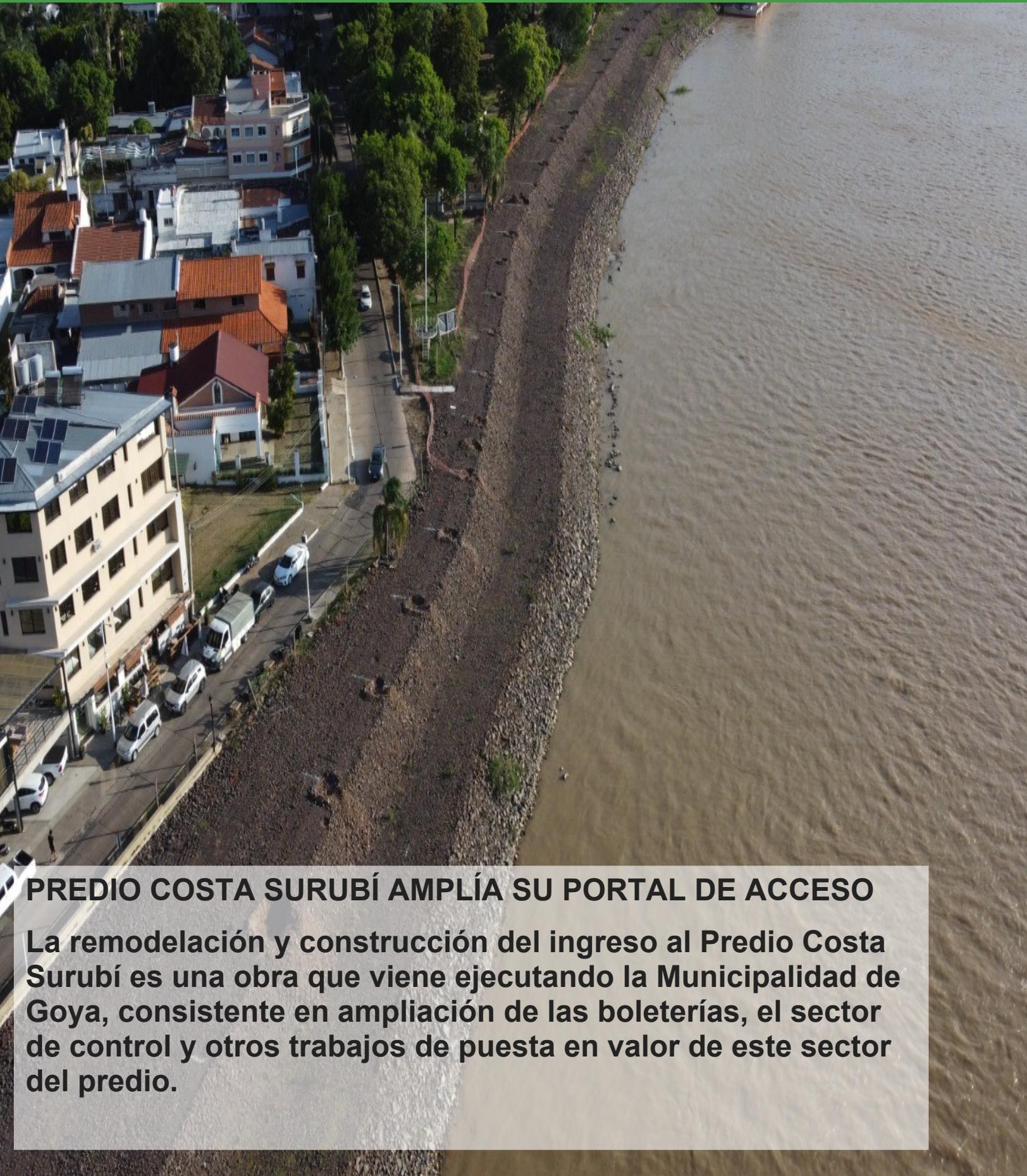


Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 01 de Abril de 2025 – N.º 2100



PREDIO COSTA SURUBÍ AMPLÍA SU PORTAL DE ACCESO

La remodelación y construcción del ingreso al Predio Costa Surubí es una obra que viene ejecutando la Municipalidad de Goya, consistente en ampliación de las boleterías, el sector de control y otros trabajos de puesta en valor de este sector del predio.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

01 de Abril

1520 – Los expedicionarios al mando de Hernando de Magallanes celebran en Puerto San Julián la primera misa dicha en suelo argentino.

1801 – El número inicial del Telégrafo Mercantil, un periódico dirigido por el español Francisco Antonio Cabello y Mesa, se publica en Buenos Aires.

1856 – Fallece en Buenos Aires militar porteño Eustoquio Díaz Vélez, general en la Guerra de Independencia.

1888 – Nace el dramaturgo Alberto Vacarezza.

1908 – El padre Lorenzo Massa funda el club de Los Forzosos en el barrio porteño de Almagro, que poco más tarde cambiará su nombre por San Lorenzo de Almagro

1928 – La fórmula del radicalismo, Hipólito Yrigoyen-Francisco Beiró, obtiene 838.583 sufragios y triunfa en las elecciones presidenciales. Suma más votos que el conjunto de todas las restantes agrupaciones, de las cuales las principales son el Frente Unido (Leopoldo Melo-Vicente Gallo, con 414.026 votos) y el Partido Socialista (Mario Bravo-Nicolás Repetto, con 64.985).

1953 – Se funda el destacamento naval Cámara en la isla Media Luna (Shetland del Sur).



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

PREDIO COSTA SURUBÍ AMPLÍA SU PORTAL DE ACCESO

La remodelación y construcción del ingreso al Predio Costa Surubí es una obra que viene ejecutando la Municipalidad de Goya, consistente en ampliación de las boleterías, el sector de control y otros trabajos de puesta en valor de este sector del predio.



Se trabaja en el ingreso principal, dotando de “acceso de vehículos de emergencia y veredas nuevas”, así como “un pequeño jardín húmedo, dando la sensación de estar en la costa del río; y letras corpóreas verdes y vivas, en línea -estilística- con la oficina de turismo en el acceso de la ciudad”. Todo ello es parte de la nueva impronta que tendrá el acceso principal al predio Costa Surubí, tal cual lo informó la subsecretaria de Planeamiento Arq. Luisina Leyes.

En el predio también se construye un lugar destinado a Servicios, el que servirá para guardar herramientas y la logística del personal de este sector, no solo para brindar servicios en el predio, también en el sector norte de la ciudad. Con estas acciones se logra optimizar los recursos, logrando mejorar y agilizar este tipo de cobertura de actividades del municipio”.

TRABAJO EN EQUIPO

Por último, subrayó que todas estas obras que se llevan adelante no se podrían hacer realidad “si no fuera por el trabajo en equipo, con compromiso y confianza que nos permiten proyectar una ciudad con visión de futuro”.

ÁREA DE SERVICIOS

ACREDITACIÓN DE PRENSA FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ 2025

El periodo de acreditaciones para la 48º FNS se extiende del 1 al 15 de abril, sin excepción, informó el Área de Prensa de la Comisión Municipal de Pesca.



Los medios de comunicación interesados en realizar la cobertura de la 48 Fiestas Nacionales del Surubí y 37ª Expo Goya, a desarrollarse desde el 28 de abril al 4 de mayo de 2025, tendrán tiempo de remitir la solicitud, sin excepción alguna, hasta el martes 15 de abril. Es obligatorio cumplir con los requisitos en tiempo y forma, caso contrario no se acreditará posterior a esa fecha.

“Acreditaciones- MUNDIAL DE PESCA 2025”, deberán adjuntar una nota membretada del medio y firmada por el director del medio. (archivo PDF en adjunto), al correspondiente MAIL:

prensasurubigoya@hotmail.com

En la nota precisar lo siguiente:

- Tipo de cobertura a realizar (notas, móviles, transmisión en vivo)
- Datos de las personas a acreditar (Nombre y Apellido, DNI, Número de Celular y función)
- Se agregará dicho número a la comunidad surubi.
- Transmisión en vivo

Presentar nota de pedido con las necesidades técnicas y espacio físico dirigida a la Secretaría de Prensa y

Difusión de [CO.MU.PE](#). Membretada con el listado de periodistas a desempeñar el rol.

De no cumplir con estos requisitos básicos, las solicitudes no serán consideradas.

EN ESTA OPORTUNIDAD, LAS ACREDITACIONES SE DISPONDRÁN POR MEDIO:

- 2 trabajadores de Prensa gráfica
- 2 trabajadores de Medios Web y Redes (Portales de noticias web, Redes)
- 3 trabajadores por Radio – (NO POR PROGRAMA)-
- 3 trabajadores por canal de Televisión - (NO POR PROGRAMA)-

BASES Y CONDICIONES

- Se solicita respetar la cantidad establecida y fecha límite para enviar la solicitud.
- El titular toma conocimiento de que podrá recibir por WhatsApp, correo electrónico, y demás canales digitales, información sobre el evento.
- Las solicitudes deben ser presentadas por un editor, productor, director y/o responsable con el nombre del periodista, fotógrafo, camarógrafo asignado.
- Las credenciales serán otorgadas al personal autorizado solamente con el propósito de proveer cobertura oportuna del evento.
- Cada persona que reciba la confirmación deberá retirar su credencial en la Carpa de Prensa ubicada en Predio Ferial Costa Surubí. Deberá completar y firmar nota de deslinde de responsabilidad.

- Las acreditaciones no son transferibles.

- Las credenciales de los medios se emiten únicamente para el evento y para las personas que cumplen tareas laborales, por lo que NO son válidas para el acceso de cónyuges, amigos o niños a las instalaciones de las zonas de prensa.

- Los acreditados deben firmar al momento de retirar la credencial nota deslinde de responsabilidad.

- La recepción de los pedidos no representa garantía de obtener las acreditaciones.

Consideraciones para modalidades de cobertura de la 48° fiesta nacional del surubí.

TRANSMISIÓN EN VIVO

- Presentar nota de pedido con las necesidades técnicas y espacio físico dirigida a la Secretaría de Prensa y Difusión de [CO.MU.PE](#). Membretada con el listado de periodistas a desempeñar el rol.

CARPA DE PRENSA

-Estará destinada para el trabajo de los periodistas y centro de informaciones

-Espacio donde tendrán lugar las conferencias de prensa.

- Además debe agregarse un número telefónico del responsable o productor para poder comunicarnos en caso de ser necesario.

- Una vez cumplidos los requisitos mencionados anteriormente, completar el formulario online dentro del plazo establecido, sin excepción.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Subsecretaría de Planeamiento

ESTAMOS TRABAJANDO EN EQUIPO PARA EL DESARROLLO, MODERNIZACIÓN Y CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

La arquitecta Luisina Leyes, subsecretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Goya, destacó los avances en infraestructura y recuperación de espacios públicos que buscan transformar la ciudad en un destino planificado, sostenible y atractivo. Desde la puesta en valor del Puerto Goya y el Predio Costa Surubí hasta la expansión del Paseo Costero y la consolidación de la Estación de los Niños como eje urbano, las intervenciones apuntan a integrar el desarrollo con el entorno natural. “Estamos trabajando en equipo para potenciar la modernización de la ciudad, con un crecimiento ordenado que priorice la conectividad, la seguridad y el bienestar de los vecinos y visitantes”, afirmó la funcionaria.



Se está trabajando en el Acceso fluvial del puerto ciudad de Goya tanto para transporte de carga como para pasajeros, al respecto la funcionaria municipal, expresó, “estamos realizando trabajos de senda perimetral como para dar seguridad al peatón, también para aquellos que realizan actividad pedestre, como vehicular, se decidió realizar sendas peatonales, generar plazoleta para niños, poner en valor todo el sector que anteriormente era puerto (donde llegaba el ferrocarril) así que, en ese espacio habrá algún elemento que nos recuerde eso, a su vez más allá de las actividades de los niños, poner para adultos colocar elementos de gimnasia tener un lugar seguro para la actividad física, a su vez se brindará seguridad en la plataforma que da hacia el río, el muelle, con iluminación con elementos de seguridad demarcación para los que estén pescando y

reordenar el estacionamiento para favorecer a todos aquellos que visitan este lugar, con el objetivo de priorizar la transito peatonal y la actividad del pescador.”

CAMBIO DE PARADIGMA

Teniendo conocimiento que la Avenida Mario Millán Medina (camino al Puerto) es elegida y utilizada como trayecto de espacio de actividad física tanto por atletas como ciclistas, “apuntamos que esta arteria sea un punto o espacio de actividad física, es un cambio de paradigma lo que pretendemos instalar, el goyano, estaba acostumbrado dar la espaldas al río, en cambio hoy estamos empezando a enamorarnos de nuestra naturaleza, de lo que tenemos, disfrutar de este espacio, que nos dejaron de legado nuestros ancestros, ese puerto, ahí nace nuestra historia, es fundamental ponerlo en valor como realmente se merece.”

“Hoy en día, al recorrer la avenida Mario Millán Medina, te encontras con una fuerte inversión para el sector y servicio turístico, como ser hotelería, cabañas, bares, un sinfín de servicios que seguramente fortalecerán este espacio con estos emprendimientos. Solo faltaría poder recuperar el servicio de balsa que llevaría a la zona a tener un fluido transitar con un ordenamiento urbano necesario, entre dos ciudades de Corrientes y Santa Fe.”

Otros de los aspectos destacados por la funcionaria municipal, la terraza hacia el río en espacios ganados

como el sector de la calle Paraguay, Madariaga, Alvear, frente a nuestro río y a poca distancia la Reserva Municipal Isla Las Damas; constituyendo lugares de gran atractivo, un paraíso natural, “Se trabaja en el mantenimiento de los sectores, tratando de generar vida, son puntos estratégicos para contemplar la naturaleza, son miradores para pensar con la sociedad de colocar nombres, para que los visitantes realicen un recorrido histórico, con su origen en cada pedacito que nos da estas ventanas o balcones al río, es un proyecto ambicioso, lo vamos haciendo por etapa anhelamos que sea algo sostenible en el tiempo y para el disfrute de los locales y turistas.”

La Arq. reflexionó: “En cuanto al desarrollo de la ciudad, hay obras por llevar adelante, se está dando la urbanización, tiene que ser sostenible en el tiempo, articulando el crecimiento hacia otros sectores, el urbanismo es una plantita que va creciendo que debemos podar para un crecimiento ordenado, para eso estamos nosotros. Tenemos que ir articulando el desarrollo urbano para la zona norte como también la zona sur. Esta expansión debe estar sustentada con una planificación ordenada con servicios, de forma espontánea surge, pero debemos planificar con estos elementos del urbanismo moderno, del desarrollo que pretendemos para nuestra ciudad.”

PRIMERA CIUDAD DEL INTERIOR: UN LUGAR PLANIFICADO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE

La Subsecretaria, aseveró: “Como primera ciudad del interior de la provincia tenemos que empezar a encantarnos y enamorarnos de lo nuestro, a pensar en forma eficiente, sustentable y sostenible, sustentable porque tenemos como parámetros la naturaleza, sostenible.

PASEO COSTERO

Mencionó acerca de las obras realizadas en la zona de Prefectura,

teniendo en cuenta que la gestión municipal recuperó todo el sector costero que será destinado” como espacio público, en el lugar se busca brindar seguridad en el espacio, en el paseo, la seguridad requerida por Prefectura para mantenerse en el lugar bien diferenciado lo público de lo privado, el paseo es público, las dependencias prefecturianas (privado), que se ensancha, se amplía con la nueva costanera, la idea es seguir “apropiándonos”, enamorarnos de nuestros espacios para que se sume a los atractivos en ese sector del Riacho en nuestras costas.”

ESTACIÓN DE LOS NIÑOS: EJE DE LA CIUDAD

Luisina Leyes, contó: “La Estación de los Niños, es un elemento que marca la sostenibilidad, primero se pensó como un museo, después como una plaza, al realizar la planificación hemos logrado como un espacio central, un punto estratégico de la ciudad, sería como el nuevo epicentro de la ciudad, es la Avenida (Sarmiento) que nos vincula con todos los sectores, es el eje de la ciudad, a partir del análisis de todos estos elementos.”

“Esta avenida tiene mucho potencial, tecnológico, industrial que permite soñar, además tiene su particularidad al contar con un boulevard único, puede ser considerado como espacio para la futura terminal”, pensó la funcionaria.

“Estas recuperaciones nos permite soñar, a valorar, a indicarla como un espacio que genera actividades, sumándose los lugares que fueron revitalizados como lugar para la práctica deportiva, el paseo, la convocatoria de las familias, la planificación de una ciudad moderna, sustentable, sostenible, se hace posible con el esfuerzo, la suma de voluntades y la capacidad que la imaginación permita para que seamos esto que buscamos un centro atractivo para ser visitados.

AMAD SE RECUPERÓ ANTE HINDÚ

El Tren Verde logró un valioso triunfo por 80 a 73 ante los chaqueños en un partidazo. Santiago Barreto con 22 puntos fue el mejor de la visita y el juego, mientras que José González el mejor de los locales con 20 unidades.



Este lunes, en una jornada atípica para el básquet goyano, el Gigante del Nordeste abrió sus puertas para recibir el duelo entre AMAD e Hindú Club de Resistencia, válido por la 7ma fecha de la Liga Federal de Básquet. Con un gran marco de público pese al frío, se vivió un vibrante juego.

En el inicio, la visita era quien manejaba las acciones, con un gran cuarto de Maglier y Barreto, que tomaban la posta de las ofensivas chaqueñas, mientras que Colombo y Alen Vilas mantenían en juego al dueño de casa, que pese a los intentos por dar vuelta la página, se

iban al descanso largo abajo en el tablero.

La segunda mitad fue otro partido, con un Tren Verde que quería recuperarse de dos derrotas consecutivas. Pero el Bólide Verde (en la noche vestido de blanco) quería vender caro el desarrollo del encuentro.

Con un gran juego colectivo, AMAD pudo dar vuelta la tabla recién en el último cuarto (grandes tareas de Colombo, Piasentini y Espíndola), pese al buen ingreso de Hoferek en los chaqueños (11 puntos, todos en la segunda mitad).

Finalmente, el eléctrico se cerró en 80-73, para que los goyanos logren su segunda victoria en el torneo (ambas de local) ante un Hindú que jugó también un gran partido.

Ahora, AMAD viajará el jueves 3 de abril a Santa Sylvina para enfrentarse a Cultural y cerrará la primera fase ante Hércules de Charata el próximo lunes 7 en Goya.

VIGILIA DÍA DEL VETERANO DE GUERRA Y CAÍDOS EN MALVINAS

Este martes 1 de abril, Goya se prepara para rendir homenaje a los héroes de la Guerra de Malvinas con una vigilia conmemorativa. La actividad, organizada por la Secretaría de Gobierno a través de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Goya, se llevará a cabo a partir de las 21:30 horas en el Monumento Malvinas Argentinas, ubicado en la intersección de Avenida Alem y Mauricio Valenzuela.

Monumento Malvinas Argentinas (Av. Alem y Mauricio Valenzuela)

1 de abril/ 21:30hs

Vigilia Día del Veterano de Guerra y Caídos en Malvinas

Programación

- Acto de Apertura
- Escuela Municipal de Danzas Nativas
- Los Criollos de Lavalle
- Grupo Chamamecero Municipal
- Banda Puerto Argentino
- Himno Nacional Argentino

Secretaría de Gobierno | Goya Municipio | Dirección de Cultura

La vigilia se realiza en honor al Día del Veterano de Guerra y Caídos en Malvinas, una fecha de profundo significado para el pueblo argentino, que recuerda y reivindica el sacrificio de los combatientes que defendieron la soberanía nacional en 1982.

El programa de la jornada contempla una serie de actos y presentaciones artísticas que buscan enaltecer la memoria de los veteranos y caídos. La ceremonia dará inicio con un acto de apertura, seguido por la participación de la Escuela Municipal

de Danzas Nativas, que ofrecerá una representación folclórica.

La música tendrá un papel central en la conmemoración, con la actuación del grupo Los Criollos de Lavalle y del Grupo Chamamecero Municipal, quienes interpretarán melodías tradicionales cargadas de sentimiento y respeto. Además, la Banda Puerto Argentino brindará un repertorio especial en homenaje a los veteranos.

El evento culminará con la entonación del Himno Nacional Argentino, un momento de recogimiento y unidad donde los asistentes podrán expresar su respeto y gratitud hacia aquellos que lucharon en la contienda del Atlántico Sur.

Desde la Municipalidad de Goya invitan a la comunidad a participar de esta vigilia, reafirmando el compromiso con la memoria, la historia y el reconocimiento de quienes dieron su vida por la patria.

El Vera Itinerante” en Goya el 12 y 13 de Abril

REALIZARÁN CURSO EN COMPOSICIÓN LUMÍNICA EN CASA DE LA CULTURA

El programa “El Vera Itinerante”, puesto en marcha desde la Dirección del Teatro Oficial Juan de Vera, a cargo de Lourdes Sánchez, llega a Goya los días sábado 12 y domingo 13 de abril con el objetivo de brindar herramientas profesionales al sector cultural.

El Vera Itinerante en Goya
Curso Composición Lumínica
Disertante: Gastón Chanda

Para personas que se dediquen o estén en el medio artístico/espectáculo.
Inscripción gratuita: capacitaciones@teatrovera.com

Sábado 12 de abril 16:00 - 19:00 HS	Domingo 13 de abril 9:00 - 12:00 HS
--	--

Instituto de Cultura CORRIENTES Goya Municipio Casa de la Cultura Juan Esteban Martínez 687

En articulación con la Municipalidad de Goya a través de la Secretaría de Gobierno y en vínculo con la Secretaría de Turismo y Dirección de Cultura, a cargo de Manuel Zampar y el apoyo del intendente Mariano Hormaechea, cuatro actividades de formación cultural son las propuestas que tendrán lugar en el Teatro Municipal Solari y la Casa de la Cultura de Goya en simultáneo, a cargo de profesionales y formadores de gran trayectoria como Martha Laclau, Antonella Ojeda, Alejandro Barboza y Gastón Chanda. Cabe destacar que las mismas están dirigidas a personas que se

desenvuelven en el ámbito de la cultura y las artes escénicas.

El curso de composición lumínica es una excelente oportunidad para adquirir habilidades fundamentales en el ámbito de la iluminación. El curso se organiza en cuatro módulos: Electricidad, Electrotecnia y Física de la Luz, Sistemas Lumínicos y Sistemas de Montaje

En contacto con Radio Ciudad 88.3, Gastón Chanda disertante del curso Composición Lumínica próximo a ser desarrollado en nuestra ciudad, manifestó, que la tarea del técnico en iluminación es estar detrás del escenario, es menos visible, acostumbrado estar detrás de bambalinas en la oscuridad. Cuenta con una trayectoria forjada por Instituto Nacional del Teatro, Instituto de Cultura de Corrientes, el teatro Oficial Juan de Vera, además de los Shows musicales de Alejandro Lerner, Los Alonsitos entre otros, al respecto dijo "siempre fue de mi gusto el teatro y el espectáculo, coronando el momento cuando lo conocí Eduardo Sivorí, quien me nutrió de la idea de perfeccionarse e interiorizarse más sobre el tema, estudiando con el, diseño de iluminación, luego fui a Buenos Aires con 18 o 20 años, continuando mi capacitación, aprendiendo desde lo

más sencillo hasta lo más complicado. Hoy con la tecnología LED abre nuevas puertas al diseño distinto a épocas anteriores. La intención y la idea de esta capacitación es compartir y transmitir toda esta información aprendida estos años, desde la técnica, el rol del diseñador es un poco alejado, mirando de afuera, como técnico que soy, me gusta participar en los montajes, observando los detalles de instalación, cuidando la seguridad de todo ello, siempre debajo de las luces.

El curso se denomina Composición lumínica, reflejado en el espectáculo o shows ,que permite la iluminación disfrutar en la puesta teatral o encuentro musical, señaló lo siguiente, “rescato las palabras de un profesor, me dijo algo importante, siempre que termine un shows, párate en la puerta, si hablan de las luces tu trabajo no estuvo bueno, ahora cuando salen resaltando al artista, a la música, de cómo se sintieron en el desarrollo del espectáculo sentirte tranquilo que tu trabajo fue bien realizado, cuando no se nota pero acompañaste al espectáculo de una forma dramática a través de la luz, la información fue bien dada y el espectador disfrutó y sintió el espectáculo, este es nuestro rol.

El curso está previsto para los días 12 y 13 de Abril en la Casa de la Cultura, Chanda explico las características del mismo, “es una

versión resumida, recorriendo todos los temas, sin enmarcar en diseño ni en técnicas, trataremos, de comprimir el curso para que entiendan sobre el manejo de color, los ángulos, conocer lo que es un espectáculo musical, lo que es un espectáculo de danzas como realzar al artista, como acompañarlos. En el desarrollo del curso cuento con el apoyo de unos videoclips, herramienta que permitirá sacar provecho exitoso del trabajo.

Este encuentro, está dirigido principalmente a las personas que les interesen o que tienen conocimiento de técnica, pero no es un espacio cerrado, si bien pueden no manejar o estar perdido en algunos conceptos como directores de teatro, algún bailarín, o algún coreógrafo no está cerrado. Sirve porque la comunicación, es importante, contar con un coreógrafo que sepa decirte necesito una cortarasante en un color siam, es bueno contar con una persona así, que aporte conocimiento aunque sea básico.

Por último recordó que esta capacitación es organizado por el Teatro Oficial Juan de Vera, dependiente del Instituto de Cultura de Corrientes, y en coproducción con la intendencia de Goya, la segunda fecha del programa “El Vera Itinerante” que ofrece cuatro actividades de formación para el sector de las artes escénicas con acceso libre e inscripción previa que se podrán realizar en Casa de la Cultura.

Proyecto Nueva Costanera:

TERCERA ETAPA DE LAS OBRAS DE DEFENSAS COSTERAS DEFINITIVAS EN GOYA



El administrador del PRODEGO ingeniero Gustavo Gabiassi recordó que no solo se está reparando la zona de la Costanera que se había roto sino también se

está procediendo a hacer 500 metros de costanera nueva y un nuevo y moderno paseo costero.

“Esta perspectiva de los goyanos de tener un remozado balcón al río nos trae a todos algo de ansiedad porque queremos que esté lo más rápido posible”, indicó.

“Se estableció un contrato de 1 año para hacer esas obras. En este momento se está haciendo la infraestructura, se ha comenzado con

la parte de red eléctrica, instalaciones de cabecera de la parte eléctrica y luego se continuará con luminarias”.

“Se comenzó con los pluviales que se van a colocar con algunas modificaciones con un diseño mejorado. Existe el pedraplén con dos niveles y eso se está conformando su basamento para posteriormente, la primera semana del mes de abril, empezar con la parte estructural de la defensa, recubriendo de hormigón armado, vigas y columnas”, explicó Gabiassi.

Recordemos además la instalación del nuevo sistema lumínico y la construcción de las sendas peatonales, los trabajos desarrollados en esta etapa son ejecutados teniendo en cuenta y respetando lo determinado en el proyecto correspondiente.

“Dentro de poco se va a ir notando físicamente las obras, hoy se está haciendo este tipo de infraestructura para continuar con la etapa que sigue, así que debemos esperar un poco más”, enfatizó el funcionario.

En cuanto a los drenajes, apuntó que la zona no tenía pluviales y este proyecto contempla salidas de agua por gravedad y que esos pluviales salgan a la estación de bombeo de 25 de Mayo, cercano a la zona de plaza Italia.

Rememoró el proceso de obra de terrenos ganados al río desde el año 2008: entre Juan E. Martínez y se fue recuperando terrenos hasta unir con calle Ejército Argentino. Lo que luego se llamó el Paseo de los Poetas. Luego se rellenó la antigua bajada de la Costanera. Todo este trabajo con recursos municipales genuinos.

Otra zona que destacó en su avance es el sector de bomba de la calle Madariaga.

“Todo este sector se le fue ganando al río”.

En otros sectores se continúa esta labor, incorporando piedras de distintos tamaños para ir reforzando la costa del Riacho Goya y evitar así los socavones como por ejemplo desde el Puerto Boca hasta la escolita del Paraje Remanso.

PROYECTO EJECUTIVO DE DEFENSA

Otro frente en el cual trabaja PRODEGO es en el avance de las gestiones para concretar el proyecto ejecutivo de defensas hídricas de Goya, desde la Costanera (Prefectura) hasta calle Ángel Soto, donde ha sufrido procesos erosivos con desmoronamiento.

Desde el municipio se viene trabajando en todo lo vinculado a la conservación, mantenimiento y optimización del sistema de defensas.

El ingeniero Gustavo Gabiassi indicó que para lograr un sistema Integral de defensa contra las inundaciones “debemos seguir con ese tipo de gestiones para conseguir el financiamiento correspondiente en esos sectores y en otros como en paraje Remanso. Tenemos que seguir entre todos gestionando para conseguir los recursos”, reiteró.

Más allá de todo esto destacó que la gestión viene trabajando con recursos propios con obras no menos importantes.

Esta etapa de la obra contempla un presupuesto de más de 6.900.000.000 de pesos.

“Debemos seguir gestionando todas las infraestructuras que tengan que ver con las crecientes como defensas, protección de costas y pluviales para que el agua llegue más fácilmente a una estación de bombeo”, cerró.

JORNADA DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL AUTISMO

Las profesionales del Centro Terapéutico de la Coordinación de Discapacidad Eliana Zarantonelli y Ana Paula Campos invitaron a la jornada a realizarse este miércoles 2 de abril, desde las 17 horas en plaza San Martín.



TEA (Trastorno del Espectro Autista) Durante el programa de Radio Ciudad “Caminos para Aprender” las profesionales explicaron acerca del Trastorno del Espectro Autista se trata de “una condición que altera la parte social y de comunicación con el entorno”, y que en contexto escolar “genera desafíos para el docente y los propios compañeros de ese estudiante con autismo”. Ante este marco de situación “el docente debe formarse, trabajar herramientas, estrategias para abordar esa cuestión en la inclusión áulica”.

Ambas profesionales dieron a conocer las características generales de una persona con autismo: “La interacción con los compañeros, las dificultades para comprender al otro, no realiza contacto visual, se presenta como alguien solitario, hábitos repetidos o estructurados. Estos son los lineamientos generales de ese espectro autista, por eso hablamos de los desafíos en el ámbito educativo, de los docentes, para intervenir, para acompañar ese proceso, pero en cada caso es diferente. Como con cualquier persona, una no es igual a otra”, afirmaron.

TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

En el avance del diálogo radial comentaron: “A nuestro equipo de coordinación se ha incorporado una profesional pediatra que ha empezado a trabajar en la evaluación de los niños que asisten a las

terapias de nuestro Centro Terapéutico. Es reciente su intervención, pero en todos los casos las acciones se realizan desde la actuación interdisciplinaria”.

ARTICULACIÓN CON LOS PADRES Y LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Sobre la forma de trabajar y acompañar a los padres, señalaron: “Con los padres ayudamos en el asesoramiento, consultas, buscamos orientarlos, articulamos con las instituciones, de manera telefónica, entregando los informes requeridos, coordinamos estrategias con las instituciones buscando la mejor manera de socialización, atento a sus tiempos, los procesos que marca este trastorno de espectro autista”.

JORNADA DE CONCIENCIACIÓN EN PLAZA SAN MARTÍN

Al final de la participación en el programa “Caminos para Aprender”, espacio radial de la Secretaría de Educación, Eliana Zarantonelli y Ana Paula Campos invitaron: “El miércoles 2 de abril nos convocamos a las 17 horas en plaza San Martín, se entregarán folleterías con estas características, nos vestiremos de color azul para intentar ponernos en el lugar de las familias, y a las 20 horas se iluminará con ese mismo color a nuestra iglesia Catedral. Esta misma disposición solicitamos a los comercios de la ciudad, colocar en sus locales este símbolo, el color azul, invitación extendida a toda la comunidad para que nos acompañen”.

Nota: El azul simboliza el autismo porque representa lo que viven las personas con este trastorno y sus familias. El mar puede estar tranquilo o revuelto, así como las vidas de las personas con autismo.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Liga Federal 3x3 AMAD CONTINÚA INVICTO

El “Trencito verde” se mantiene como uno de los mejores equipos a nivel nacional en esta rama del básquet federal.



La Liga de Básquet 3x3 llegó hace varias temporadas para quedarse y ya forma parte del calendario de las competencias nacionales en todo el ámbito regido por la CAB. La tercera categoría del básquet nacional no es la excepción y allí AMAD es de los mejores de la actualidad.

Anoche, en el entretiempo del partido de los mayores, los juveniles derrotaron 13-9 a su par de Hindú y de esta manera se mantiene invicto en el torneo con 7 victorias en 7 juegos.

Estadísticamente, el conjunto goyano siempre obtuvo buenos resultados en esta disciplina: en su primera vez, allá por la temporada 2018/19, incluso llegó a la fase nacional, cayendo en 4tos de final.

El 3x3 sirve para que los jóvenes valores de los clubes se muestren y tengan sus minutos en un torneo tan competitivo como es la Liga Federal: allí se impuso Vicente Montti, hoy referente juvenil, Lautaro Acuña, hoy en la Liga de Desarrollo con San Martín de Corrientes. También buenos pasos de Axel Berdún, Mauro Canteros, Augusto González, Franco Zabala, por nombrar algunos de los que defendieron la camiseta de AMAD.

Hoy, en búsqueda de sus momentos y de seguir ese recorrido, Facundo y Natalio Montti, Lorenzo Bruzo, Lautaro Zone, Facundo Sosa, entre otros chicos del club, son los encargados de llevar adelante la locomotora del Tren Verde.

Prensa AMAD Goya

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

DÍA DEL VETERANO Y LOS CAÍDOS EN MALVINAS



Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

PROGRAMA DE ACTO

01 de abril:

- 21:30hs: Vigilia. Lugar: Monumento Malvinas Argentinas (Av. Alem y Av. M. Valenzuela).

ACTO CENTRAL

- Lugar: Monumento Malvinas Argentinas (Av. Alem y Av. M. Valenzuela).

02 de abril:

- 7:30hs: Ubicación de los escoltas y abanderados de instituciones y fuerzas.
- 07:45hs: Recepción de Autoridades Municipales y Ex Combatientes.
- 08:00hs: Izamiento del Pabellón Nacional.
- Revista de tropas - Sr. Intendente Municipal Dr. Mariano Hormaechea y Sr. Teniente Coronel Sergio Fabian Ortiz.
- Saludo a la formación "02 de abril" - Sr. Intendente y Jefe del Batallón.
- Presentación de autoridades.
- Entonación del Himno Nacional Argentino.
- Invocación religiosa.
- Minuto de silencio.
- Ofrenda floral.
- Palabras alusivas a cargo del Presidente del Centro de Ex Combatientes de la localidad de Goya, Sr. Roque Zabala.
- Palabras alusivas a cargo del Sr. Intendente Municipal de la Ciudad de Goya, Dr. Mariano Hormaechea.
- Marcha Malvinas Argentinas.
- Adopción del dispositivo y pasaje de honor.
- Desconcentración.

La Municipalidad de Goya y el Centro de Ex Combatientes de Malvinas de nuestra ciudad invitan a los actos conmemorativos de la fecha.

ACTO CENTRAL

El 2 de abril, en nuestra ciudad se hará el acto central conmemorativo en el Monumento “Malvinas Argentinas”, sito en avenida Alem y avenida Mauricio Valenzuela, con el siguiente Programa:

7,30 horas: Ubicación de escoltas y abanderados de instituciones y fuerzas.

Sr. Roque Zabala
PRESIDENTE
CENTRO DE EX COMBATIENTES

Dr. Mariano Hormaechea
INTENDENTE MUNICIPAL
MUNICIPALIDAD DE GOYA

7,45 horas: Recepción de autoridades municipales y ex combatientes.

8 horas: Izamiento del Pabellón Nacional.

Revista de Tropas a cargo del intendente municipal Mariano Hormaechea y el teniente coronel Sergio Ortíz.

Saludo a la formación “2 de abril” por parte del intendente y jefe Batallón de Ingenieros de Monte 12.

Presentación de autoridades.

Entonación del Himno Nacional Argentino.

Invocación religiosa.

Minuto de silencio.

Ofrenda floral.

Palabras alusivas a cargo del presidente del Centro de Ex Combatientes de Malvinas de Goya Roque Claudio Zabala.

Palabras alusivas a cargo del Sr. intendente municipal Dr. Mariano Hormaechea.

Marcha Malvinas Argentinas.

Adopción y dispositivo pasaje de honor

Desconcentración

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

DESDE SU IDENTIDAD

COLEGIO DE GOYA HOMENAJEA A COMBATIENTES DE MALVINAS

El próximo 11 de abril, el establecimiento educativo de nivel secundario situado en el barrio Aeroclub realizará el acto de imposición del nombre a la institución. La ceremonia correspondiente se programó para las 9 horas.



A partir de esa fecha el colegio hasta acá conocido como “ex aeroclub” pasará a denominarse Colegio Secundario “Brigadier Rubén Gustavo Zini”; quien estará presente en tan trascendental acontecimiento.

El rector del Colegio Secundario Goya (Ex Aeroclub) Lic. Maximiliano Fernández junto a los docentes Teresa Cáceres y Fernando Benítez, en los estudios de Radio Ciudad, se

refirieron a la imposición del nombre “Brigadier Rubén Gustavo Zini” al mencionado colegio del nivel secundario de nuestra ciudad.

El rector y los docentes, además de reseñar las gestiones realizadas para poner el nombre al establecimiento, invitaron a la comunidad al acto respectivo a realizarse el próximo 11 de abril a las 9 horas.

“Nuestro reconocimiento y agradecimiento a la secretaria de Educación Sonia Espina por el acompañamiento, la buena predisposición siempre y su generosidad para responder a las solicitudes de nuestro colegio” indicó el directivo del colegio.

PROYECTO DE TODA LA COMUNIDAD

El Lic. Maximiliano Fernández reseñó: “Este proyecto de reconocer a un veterano de Malvinas es un trabajo que realizamos con la comunidad desde hace varios años, de manera oficial surge en el 2023 cuando se independiza (y deja) de ser anexo de la Escuela Técnica “Valentín Virasoro”. Después de la elaboración de la cuestión

académica, formativa, nos restaba el nombre que nos dé identidad. Más allá de ser conocidos por el lugar donde estamos situados, empezamos a buscar diferentes propuestas, alternativas, en ese contexto conocimos en una de sus visitas a Goya al Brigadier Zini, en una charla brindada a los estudiantes del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús”. En una de sus recorridas visita el colegio secundario, allí entendimos que eran señales, porque no solo es el cargo, función como militar en su accionar en Malvinas, es docente, egresado de la Escuela Normal Superior “Mariano I. Loza”.

HISTORIA DE PRIMERA MANO

Por su parte, el profesor Fernando Benítez sostuvo: “Me siento parte de este Colegio Secundario Goya, somos una comunidad, con muchas ganas de hacer cosas para el colegio, cada logro es celebrado”.

“Estamos contentos porque esta decisión de imponer nombre ha causado una gran expectativa, emoción de conocer al Brigadier, adquirir los conocimientos de la historia de Malvinas de un protagonista, entonces, en mi caso y de los estudiantes, por una cuestión generacional no hemos vivido, pero (podemos conocer la historia) a partir de la experiencia transmitida de primera mano” indicó la profesora Teresa Cáceres.

“En esta imposición de nombre debemos cambiar el logo actual. Hicimos un concurso para diseñar uno que esté incluido el nombre con el que se impondrá a nuestro colegio secundario, para que en todos los sentidos y aspectos tengamos marcada nuestra identidad”.

ANTECEDENTES DEL BRIGADIER ZINI

El rector del colegio secundario ilustró parte de la vida del militar: “El Brigadier Rubén Gustavo Zini, oriundo de Goya, hizo la escuela primaria en la “Isabel King”, la secundaria hasta el 3er año en el Colegio Nacional “Juan Eusebio Torrent”, y los dos últimos años realizó en la Escuela Normal, a pedido de su madre que quería que se recibiera de bachiller con orientación pedagógica (maestro normal). Después continuó su preparación académica y militar en Córdoba, en la Fuerza Aérea, siguiendo con la carrera de grado que lo llevó a combatir en Malvinas”. Actualmente está radicado en Pilar, provincia de Buenos Aires”.

RECONOCIMIENTO A LOS HÉROES DE MALVINAS

Finalmente, el directivo invitó: “El 11 es el acto de imposición del nombre de nuestro colegio secundario, contaremos con la distinguida presencia del Brigadier; quien en los días previos cumplirá una agenda en Corrientes, en la zona rural, y estará en la ceremonia a las 9 horas en nuestra institución”.

“Es un reconocimiento a lo realizado en la defensa de nuestra soberanía, con el objetivo de hacerlo estando él vivo, mucho más, este privilegio de contar con él”.

“Estamos trabajando de manera intensa para la celebración; este nombre es como el recuerdo, la gratitud a tantos soldados, suboficiales y oficiales, que ofrendaron su vida por Malvinas”, concluyó Maximiliano Fernández.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina