



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes – 26 y 27 de Febrero de 2022 – N.º 1338



## **GOYA Y SAN ROQUE RECORDARON LOS 210 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA BANDERA**

Por Iniciativa de la Asociación Belgraniana y la Municipalidad Goya Hizo la bandera en plazas, paseos y espacios públicos de la ciudad.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gov.ar](http://goya.gov.ar) - Blog de Noticias: [noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)

Email: [goyaprensamunicipal@gmail.com](mailto:goyaprensamunicipal@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



## GOYA Y SAN ROQUE RECORDARON LOS 210 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA BANDERA

Por Iniciativa de la Asociación Belgraniana y la Municipalidad Goya Hizo la bandera en plazas, paseos y espacios públicos de la ciudad.



Igual propuesta de enarbolar la enseña patria se realizó en San Roque con la invitación a los Bomberos Voluntarios.

“A doscientos diez años del primer izamiento, nuestra amada Bandera sigue flameando libre y soberana gracias a todos los patriotas que dieron su vida por la Patria. Su tremolar nos inspira, identifica y representa como argentinos. Por lo tanto, rindámosle nuestro más sincero y respetuoso homenaje.”

Con estas palabras que conmemoran el primer hecho de promesa o jura de lealtad a la Bandera como Símbolo Patrio, en la jornada de este domingo se procedió al izamiento del pabellón nacional en distintos espacios públicos de la ciudad de Goya.

En cada uno de los lugares establecidos se contó con la presencia de los integrantes de la Asociación Cultural que junto a referentes o vecinos de los barrios se encargaron de izar la Bandera,



usando alocuciones alusivas para el momento del izamiento.

En los mástiles de Plaza Plácido Martínez y del Barrio Belgrano los lugares simbólicos indicados participaron los miembros de la Asociación Belgraniana de igual manera se realizó el izamiento en los barrios: Bicentenario, Prefectura Naval Argentina, 9 de Julio

En la localidad de San Roque (Ctes). Organizó el consorcio Belgraniano Roberto Frette e invitó a la Asoc. Cultural Sanmartiniana y a Bomberos voluntarios de esa localidad.

A las 18 horas se procedió al arrío de la Bandera en cada uno de esos espacios.

---

## GOYA DEPORTE Y AVENTURA

**Este domingo la ciudad de goya vivió la experiencia de la aventura náutica a través de la Travesía ISORO y el desafío de los Biker con la Prueba “ÑANDE RETA” por los caminos rurales de la segunda sección**



Un domingo con la aventura preparada desde las primeras horas, la náutica con la travesía para los palistas, que desde el parque cerrado fijado en Playa El Inga, emprendieron la aventura de recorrer estos kilómetros de travesía por las aguas del Paraná.

Por su parte los pedalistas también tempranos se prepararon para recorrer con su MTB el Desafío Rural “Ñande Reta” en las tres distancias establecidas para la prueba.

### **TRAVESÍA ISORO LA PRUEBA “EL REENCUENTRO”**

El intendente municipal Mariano Hormaechea participó acompañando desde la embarcación de Prefectura a los aventureros de esta travesía náutica.

Una colaboración como en cada edición los hombres prefecturianos, para garantizar la seguridad en las aguas del riacho Goya, pusieron personal y embarcación a disposición de la prueba junto a quien también acompañó un tramo a los palistas, el Director de Deportes Alejandro Lago y el Director de Turismo Sebastián Candia.

Una experiencia que de disfruta desde la primera imagen que ha entregado la travesía, el llegar con kayak; Piraguas bien temprano al parque cerrado y prepararse para el recorrido de los 42 kilómetros que tiene de trazada esta aventura acuática, atravesando los diferentes cursos del agua, Riacho Goya, Río Paraná y Arroyo Isoró.

Una prueba que estuvo marcada por el contexto de la pronunciada bajante



del Río Paraná, que determinó en la organización poner límites al cupo de participantes, que se hizo la recomendación casi una exigencia de convertirse en un paseo, una actividad recreativa hoy más que nunca nada de competitiva y que ante tal circunstancia contribuyó al avistaje de las bellezas que proporciona el paisaje y descubrir el Corazón del Isoró donde se concentra el potencial y riqueza de una de las primeras reservas ícticas del país.

### **OCHO HORAS DE AVENTURA ACUATICA**

Desde bien temprano por la mañana, a la tarde una experiencia transitada tras 8 horas aproximada de recorrido por las aguas del riacho goya, del río Paraná, partiendo desde playa el Inga, hasta llegar a destino en horas

de la tarde estancia “El Cerrito”, desde donde se emprendió el regreso a la ciudad en vehículos por tierra.

La marca de esta edición 2022, estuvo centrada en el Reencuentro que permitió hacer la aventura, que cada uno de los participantes, se han encargado de señalar con signos de emoción y alegría, una travesía que tuvo esa característica de un gran paseo náutico por las condiciones del Paraná, con el compromiso de todos de cuidar y preservar embarcación y navegantes, aventureros y naturaleza, se esconde el sol al regreso mostrando en el atardecer la complicidad para con los palistas en el “Reencuentro” de la Travesía Isoró 2022 y la despedida será hasta el próximo recorrido, felices de ser parte protagonistas, dejando los saludos y felicitaciones a la organización.

---

## **DESAFÍO ÑANDE RETA**

**El otro gran desafío deportivo en nuestra ciudad, estuvo dado por la Tercera Edición de la Carrera en MTB, por los campos de Goya, con partida en**



**Porvenir.**

Pedalistas de varios puntos de la provincia y el país, dan puntapié a la actividad ciclística del año, en esta prueba que se convirtió en un desafío para deportistas, organizadores y prestadores de servicios.

Una prueba que da inicio prácticamente en el amanecer del domingo, para que todas las categorías y en las distancias que establece la organización se preparen para el desafío de los biker de



recorrer un circuito que atraviesa los campos goyanos.

Con el apoyo de la Dirección de Deportes este desafío cuenta con los mejores exponentes de la especialidad en MTB que como una condición a su calidad ponen a prueba su palmarés en esta esperada carrera que se disputa por los paisajes de la segunda sección del Departamento Goya.

250 Pedalistas pusieron emoción a “La Vuelta” denominación del desafío 2022, recorriendo cada tramo del trazado disfrutando de la aventura propuesta para los Biker en el circuito confeccionado para esta edición.

Desde la Organización destacan el compromiso de los participantes por elegir esta prueba, de los comerciantes y empresarios que apoyan la prueba y el acompañamiento del Gobierno Provincial del Ministerio de Turismo y de la Municipalidad de Goya desde la Dirección de Deportes.

La premiación del Desafío se realiza en el Predio, con el almuerzo incluido y la actuación de conjuntos musicales, animados por el feriado largo, que prolonga la estadía de los ciclistas en ese espacio y en la posibilidad de recorrer y conocer los atractivos que ofrecen nuestra ciudad y campo.

---

#### POR LOS CAMINOS DEL CARNAVAL GOYANO 4

## EL TRUENO QUE ASUSTÓ A PORAMBA

Por Javier Gauto

Así como Tropical le hizo sombra a la poderosa Zingarella aquel año 1976 de su debut, lo mismo ocurrió con Ára Sunu en relación con Poramba en 1997. Es más, en cierto modo le arruinó la fiesta de cumpleaños que “la más linda” había preparado para celebrar su 10° aniversario, proponiendo “A los 10... arriba el telón” como tema y a Cecilia Gortari como principal figura: reina de comparsa.



Con temática “afro” y un “león” como presidente, la comparsa del “trueno” (en guaraní Ára Sunu) sí que hizo ruido y se devoró cual caníbal a su

principal competidora dejando a “la orquídea” con pétalos maltrechos.

Al año siguiente (1998), León Balestra rugía desaforado en las reuniones de la Intercomparsa



defendiendo a su comparsa Ara Sunu, de quien decía se convirtió en el único blanco de los ataques de sus competidoras y que querían sacarla del medio, sobre todo Porambá porque la comparsa del trueno se le puso a la altura en todos los órdenes, salvo en el tema de los dividendos, cuyo porcentaje era menor al de “la orquídea” y es por ello que estallaron truenos de furia.

Como se expresa en párrafos anteriores, Ara Sunú había debutado en 1997 y había obtenido superior cantidad de premios, entre ellos Reina del Carnaval (María Virginia Balestra), dejándole solamente a Poramba el premio de “Embajadora”, pues el otro obtenido lo tuvo que compartir con Tropical: scola do samba. Pero este solo año de experiencia de Ára Sunu en el circuito fue el argumento de sus detractoras para negarles una porción más sabrosa de la torta. Como decimos en el barrio: le estaban cobrando derecho de piso.

Poramba pasó ese '97 más con penas que glorias, incluso en su participación en Corrientes capital, donde para colmo de males a mitad de su paso por el Corsódromo, paradójicamente los “truenos” aparecieron nuevamente en su camino. Imagínense el susto, hasta que finalmente se desató una fuerte lluvia que arruinó todos sus trajes

Mientras tanto, Ára Sunu sacó pasajes para tres destinos y Tropical estaba abrochando su participación en La Movida de Mateiko.

Así llegaría a diciembre, ya con anuncios de que no competiría, enojada Poramba por la supuesta injusticia del jurado que le atribuyó un solo premio y de consuelo el compartido con Tropical.

Lo cierto es que la competencia se volvía tan pero tan caliente que lograba sofocar al mismísimo diablo. Enardecía a los simpatizantes que, llegada la hora del desfile, generaban un clima de cánticos y guerra de nieve que entusiasmaba a todos.

Porambá venía transitando lo que quedaba de su décimo año, no muy tranquilamente ante la irrupción de la nueva comparsa, que también sacó ventaja al incorporar un carro con música y máquina de nieve para jugar con la gente.

Para este nuevo año, 1998, el himno de la comparsa del Trueno sonaba contagioso y figuras como María Virginia Balestra, reina aquel año de la comparsa, brillaban en la avenida con los diseños del Gran Khan y director general, Alejandro Merlo.

El tema de la comparsa de “la orquídea” fue Porambá Gitana, aunque los hechizos no funcionaron del todo como para que pueda lucirse en su totalidad.

Decir “Porambá” es asociar automáticamente a Amboé con el himno de la comparsa. Aquel año contrataron al grupo Suave, cuya actuación le hizo honor a su nombre y no gustó para nada. Le faltó “intensidad”. Vislumbrando lo que finalmente aconteció, Daniel Vilas, el entonces presidente de la comparsa, dijo que la contratación fue a último momento. Faltó que dijera que no se puede hacer magia con tan poco tiempo de ensayo. Lo cierto es que de este modo abrió el paraguas y resistió como pudo el chubasco de críticas. En medio de la lluvia de quejas, el trueno seguía asustando a “la más linda”, que no se atrevió a competir aquel año.

A la hora de la premiación, la Reina resultó Miriam Gianotti, de Tropical; 1º Princesa María Estela Juri, de Zingarella; y 2º Princesa, Paola Ramírez Boll, de Ará Sunú. El Trueno también cosechó premios en los rubros Miss Simpatía (María Virginia Balestra), Miss Elegancia (Gabriela López Beltrán), Embajadora (Silvana Sánchez), Bastonera Comparsa (María Gladys López Beltrán), Porta Estandarte Comparsa (Juan Gabriel Almirón), Porta Estandarte Scola do Samba (Ramón E. Romero), Cordoneras (Anahí Zampallone - Cecilia Cañete), Mejor Traje Masculino (Alejandro Merlo), Mejor Traje Femenino (Andrea Aquino),



**26 y 27 de Febrero – Pág. 7**

Mejor Bailarín (Rodrigo Ramírez Boll),  
Mejor Bailarina (Andrea Balestra),  
Mejor Grupo Pasistas: «Flores de  
Malasia» (Elizabeth Monzón, Lidia  
Susana Romero, María Sandre,  
Natalia González, Alexia Godoy,  
Yanina Gallardo, Marcela Moreyra,  
Cristina del Carmen Martínez y Laura  
Cecilia Saucedo). También  
«Monchito» recibió Mención Especial  
presentándose con Ára Sunu.

Tropical, fiel a su estilo de estos  
tiempos, se quedó con Scola y  
Bastонера de Scola do Samba (Laura  
Cuaranta), en tanto Zingarella  
destacó con Espíritu del Carnaval con  
Judith Leaniz.

No obstante, a Porambá entregaron  
dos Menciones Especiales: a Carlos  
Silva, su diseñador, y a “Petu”, que  
sensibiliza a todos con su entusiasmo  
interminable.

---



## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
<b>425184</b>	<b>Tesorería</b>	<b>Colón 608</b>
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)	
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Dirección de Producción	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal

Alejandro Medina