



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 22 de Agosto de 2023 – N.º 1691

ENCUENTRO PROVINCIAL DE COOPERATIVAS ESCOLARES 2023

En predio Costa Surubí con la participación de 20 Cooperativas Escolares de la provincia se realizará el encuentro este miércoles 23 desde las 9 hasta las 16 horas.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



22 de Agosto

1930 – El crucero Monte Cervantes, que unía Buenos Aires con Ushuaia, naufraga al impactar contra los escollos Pan de Indio en los canales fueguinos; sus 1500 pasajeros se salvan y son conducidos a Ushuaia, que no contaba con más de 800 habitantes en ese momento, por lo que muchos debieron ser alojados en el penal



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dircepresagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



ENCUENTRO PROVINCIAL DE COOPERATIVAS ESCOLARES 2023

En predio Costa Surubí con la participación de 20 Cooperativas Escolares de la provincia se realizará el encuentro este miércoles 23 desde las 9 hasta las 16 horas.



Del encuentro provincial, impulsado por la Dirección de Políticas Socioeducativas y la Comisión Provincial de Educación Cooperativa

Escolar C.E.P.C.E., formarán parte 300 estudiantes de los diferentes establecimientos educativos de la provincia.

Durante la jornada, jóvenes y adolescentes desarrollarán distintas actividades lúdicas coordinadas por su cooperativa escolar, donde ofrecerá una muestra de sus actividades orientadas a promover los valores cooperativos de solidaridad, trabajo en equipo, ayuda mutua y a buscar que todos aprendan la profunda filosofía del cooperativismo con conceptos centrados en la cooperación y la solidaridad.

PRESENTACIÓN XIX “PINTEMOS GOYA”

En Conferencia de Prensa y en Casa de la Cultura fue presentada la edición 2023 del Concurso de Manchas a realizarse en nuestra ciudad desde el jueves 24 al domingo 27 de agosto.



De la presentación de este certamen que convocará a más de 200 artistas plásticos del país, participó el intendente Mariano Hormaechea.

Junto al Intendente acompañaron el Secretario de Gobierno Pablo Fernández; el Director de Cultura Manuel Zampar y la artista que oficiará de vedora Mirta Noguera, además de funcionarios municipales,

concejales, periodistas, comunicadores y referentes de la actividad cultural de la ciudad.

Todos coincidieron en señalar como un hecho trascendente que genera las expectativas de los artistas plásticos del país, convirtiendo al concurso de Nivel Nacional, siendo un espacio que genera oportunidades



culturales, artísticas y turísticas para la ciudad.

A los premios que tiene incorporado este concurso de manchas, esta edición cuenta con el reconocimiento a los Master de los Ganadores, con el aporte para la premiación de la Universidad de la Cuenca del Plata Sede Goya.

MANUEL ZAMPAR

El Director de Cultura Manuel Zampar, en la apertura de la presentación agradeció la presencia de los presentes, de una manera especial al Intendente Mariano Hormaechea por el apoyo y la decisión en el cambio de escenario desde la Edición pasada en el Predio Costa Surubí, para expresar: "Hemos redoblado el esfuerzo en el trabajo, poniendo como una modalidad nueva la preinscripción, para asegurarnos un piso que nos permite trabajar en todos los aspectos organizativos".

El funcionario, destacó: "Esto contribuyó a que hoy tengamos la presencia confirmada de artistas de 15 provincias del país, Buenos Aires, Santa Fe, Chaco, Entre Ríos, Córdoba Catamarca y prácticamente de toda nuestra provincia, incluso una delegación cultural artística de Bella Vista y los responsables de los distintos encuentros, concursos y certámenes del país".

Para comentar: "Destacamos la elección que hacen por venir a la ciudad en un momento difícil como el que vivimos en el país. Nuestro concurso dará inicio el jueves 24 a las 8 horas con la recepción y desayuno en el Predio Costa Surubí, la acreditación, inscripción definitiva y desde las 9 hasta las 18,30 horas la creación de los artistas. Más tarde habrá una velada en el teatro Municipal con la presencia del ballet Oficial, la Orquesta de la Escuela Municipal de Música, Coros Infante Juvenil y el Polifónico, Lisandro Stalla con un repertorio de tangos, todos del staff de Cultura".

Zampar prosiguió: "El viernes se retoma desde las 8 hasta las 18,30 horas, con una Peña Programada en casa de la Cultura con la actuación

del Grupo Chamamecero Oficial y Raíz Chamamecera. El sábado será el último día del concurso, desde las 8 y hasta las 18 horas, con la inclusión de la categoría juveniles a cargo de nuestra dirección con la coordinación de los artistas Nazareno Velázquez y Cristian Báez, con la conclusión al igual que todo el Pintemos Goya a las 18 horas. Las obras quedarán en guarda para la deliberación del jurado. En el caso de los jóvenes de 12 a 17 años que participen, el premio consistirá en elementos para la artística".

El sábado por la noche se hará la Cena Show en el predio Costa Surubí, "con la actuación de la Orquesta Municipal y Os Demonios, con la elección de la reina, el rey y los embajadores del concurso, qué es importante porque son los encargados de la promoción en los diferentes certámenes del país".

Mirta Islas, de Berazategui, Arnoldo Cortez y Mario Ortiz, ambos de Córdoba, son los integrantes del Jurado y como Veedora Mirta Noguera. El domingo 27 desde las 10 horas se conocerá el dictamen del jurado y se realizará la premiación correspondiente.

Una experiencia que se repetirá es la participación de los internos de la Unidad Penitenciaria 8 de la ciudad.

Se invita al público a acompañar a los artistas desde el jueves al domingo.

MIRTA NOGUERA

La artista plástica que oficiará como veedora del Concurso, Mirta Noguera, señala la alegría y el halago que significa para ella la representación en los encuentros en las distintas provincias de Goya y este Concurso. "Es un Concurso Nacional, recorremos el país, desde hace mucho tiempo tengo colocada la camiseta de Goya como todos los artistas de Buenos Aires, desde el primer concurso he participado y en los últimos vengo haciendo de veedora, y de una manera feliz puedo decir que en todos los encuentros he llevado la bandera de esta "mi ciudad". La presencia de los 200 artistas que vienen a Goya por esta



promoción que orgullosamente hacemos, halaga y me hace sentir agradecida de ser parte del “Pintemos Goya”.

MARIANO HORMAECHEA

El intendente Mariano Hormaechea agradeció a Mirta Noguera la forma de hacer suyo el encuentro, y luego destacó que “esto es una política de estado desde hace 19 años”.

“Decidimos sacarlo del ámbito de la Casa de la Cultura para trasladarlo al Predio Costa Surubí y que adquiera esta trascendencia a nivel nacional. Nos pone en el compromiso de potenciar, de fortalecer y de acompañar este crecimiento; venimos trabajando en potenciar la cultura en general de la ciudad. Esto se dio en la última Edición de la Feria del Libro con la participación de todos los artistas, y nos da fuerza para seguir impulsando, potenciando desde este aspecto cultural la generación turística de la ciudad, porque la presencia de estos más de 200

artistas plásticos ayudan a visitar, recorrer y conocer la ciudad. Estamos agradecidos a todos los que participan, ratificamos, de este encuentro nacional, e invitamos a la comunidad a ser parte de este movimiento”.

Tras lo cual los funcionarios respondieron las inquietudes de los periodistas presentes, donde el Intendente aseguró: “Que el mayor esfuerzo económico para la organización y premiación se hace con recursos municipales, el aporte de la UCP es específico, para los premios del master de ganadores”.

Para recordar la invitación: “A participar durante estos días del Concurso Pintemos Goya y decir que el domingo, una vez que finalice el certamen, se estará haciendo el Festejo junto a las familias, a los niños de la ciudad y la zona rural, con un gran despliegue de todo el equipo. Esperamos una gran convocatoria para el domingo”.

ISG INAUGURÓ EXPOSICIÓN PICTÓRICA ITINERANTE

La Exposición Pictórica Itinerante que recrea con característica expresionista hechos significativos de la historia argentina se inauguró este 22 de agosto en las instalaciones del Instituto Superior Goya. La misma se extenderá hasta el 29, y el 5 de septiembre se trasladará a la Casa de la Cultura, donde se inaugurará en horas de la tarde.



“Expresiones de la memoria: Historia Argentina en movimiento” se denomina esta muestra artística que también será recibida oportunamente en el colegio “Juan Eusebio Torrent” y en el “Santa Teresa de Jesús”.

Una fluida concurrencia visitó la exposición en su jornada inaugural. Tras la inauguración, la profesora Fabiola Alessandra Quirico, impulsora de esta propuesta, se mostró motivada ante la respuesta que está teniendo la exposición itinerante. “Todo artista nunca crea una obra para sí, sino para un eventual espectador, y ver la comunicación que en este caso las obras provocan en el público nos estimula, porque justamente si algo tiene el expresionismo es que desde su cruda representación no deja a nadie ajeno a su mensaje”, consideró la docente.



“Junto a los alumnos de Producción Pictórica II e Historia de las Artes Visuales II hemos puesto mucho empeño para ofrecer esta exposición a la sociedad; que entre otros objetivos tiene el de promover el trabajo de los alumnos y de la misma carrera de Artes Visuales. En este sentido quiero agradecer el apoyo permanente de las autoridades de la institución y en particular de la Coordinadora de la carrera, profesora Gisela Zenón”, añadió. “La respuesta y el interés manifiesto por instituciones educativas como los

colegios Nacional y Santa Teresa, o la misma Dirección de Cultura, de acercar la cultura y el arte pictórico en particular a la sociedad, nos entusiasma y motiva a seguir trabajando en esta dirección”, precisó finalmente.

La sala “Máxima Castro Martínez de Madariaga” de la Casa de la Cultura será el próximo sitio que albergará las pinturas que recrean hechos acaecidos en Goya, la provincia y el resto del país.

PERSPECTIVAS HIDROCLIMÁTICAS EN LA CUENCA DEL PLATA

Elaboración conjunta INA-SMN Posibles escenarios para el trimestre Agosto-Septiembre-Octubre 2023 15 de agosto de 2023 En memoria de la Dra. Dora Goniadzki, fundadora del Sistema de Alerta Hidrológico de la Cuenca del Plata (1944-2023) (*)

Resumen

- El estado actual del fenómeno ENOS corresponde a una transición hacia una fase Niño y existe una probabilidad del 96% de desarrollo de una fase El Niño durante el trimestre agosto-septiembre-octubre (ASO). De establecerse el ENOS en los próximos meses, podría promover mayores lluvias en los tramos medios de los ríos Paraná y Uruguay. Con respecto al pronóstico trimestral, se prevé un trimestre con precipitaciones SUPERIORES A LA NORMAL en la cuenca superior del río Uruguay, cuenca del río Iguazú, y para los tramos Alto y Misionero-Paraguay del río Paraná.

- El almacenamiento y la capacidad de regulación del Alto Paraná se mantienen próximos o en valores operativos normales, con descenso estacional fuertemente regulado, actualmente oscilante en aguas medias bajas. El río Iguazú se observa oscilante en aguas medias bajas/medias, con almacenamiento en valores operativos normales, fuertemente regulado y con poca capacidad de atenuación a eventos precipitantes significativos sobre la cuenca. Los niveles en la cuenca alta del río Paraguay persisten en rango

normal para la época del año, en gradual descenso estacional, en asociación con el patrón normal del régimen hidrológico, en aguas medias/medias bajas. Por esto, se estima que los valores mínimos que puedan alcanzarse sobre los tramos argentinos del río Paraná durante el fin del estiaje, en la transición invierno/primavera, serán sensiblemente superiores a los de los 3 años precedentes. Por otro lado, es probable que puedan observarse ascensos ocasionales en aguas medias/medias altas o repuntes acoplados sobre el descenso estacional de base, por incrementos bruscos y eventuales de la afluencia del río Iguazú o del sector no regulado, con más probabilidad hacia la primavera. Por otro lado, el río Uruguay se observa con caudales normalizados en aguas medias e incremento sostenido del aporte de base, por recarga significativa en respuesta a anomalías positivas de precipitación, durante julio. El almacenamiento persiste próximo al valor operativo normal en los principales reservorios de la cuenca alta, Por tanto, se observa poca capacidad de atenuación a eventos precipitantes significativos sobre el Alto y de ahí, mayores chances de repuntes significativos.



SUPERANDO OBSTÁCULOS: RUGBIERS FEMENINAS DEL GOYA RUGBY CLUB SUBCAMPEONAS EN SU REGRESO A LAS COMPETENCIAS

En su regreso a las canchas, las rugbiers femeninas del Rugby Club Goya han demostrado su resiliencia y pasión por el deporte al enfrentar desafíos y lograr éxitos en la región.



El equipo de rugby femenino de Goya, tuvo un inicio prometedor en 2019, cuando un grupo de aproximadamente 19 chicas se unieron con la determinación de marcar una diferencia en el mundo del rugby en Goya. Sin embargo, la pandemia de COVID-19 mostró obstáculos significativos en su camino, lo que llevó a una pausa en los entrenamientos ya que algunas jugadoras abandonaron temporalmente el equipo debido a las restricciones y limitaciones en la práctica del deporte.

Estefanía G. Álvarez y Romina Benítez, dos jugadoras del equipo, compartieron su experiencia en una entrevista en Radio Ciudad 88.3. Estefanía dijo: “Con la pandemia, fue difícil mantenernos entrenando y algunas chicas tuvieron que dejarlo temporalmente. Pero seguimos adelante, incluso cuando éramos solo dos practicando en el club mientras los varones entrenaban después de sus prácticas”.

La perseverancia y el trabajo en equipo dieron sus frutos, ya que las jugadoras comenzaron a llamar a sus compañeras originales a regresar a los entrenamientos en julio. A medida que el entusiasmo creció, lograron reunir a 20 chicas más, reavivando la vitalidad del equipo. Los entrenadores Lorenzo Palamedi Herrera y Adrián Santajuliana se unieron nuevamente al equipo para brindar su apoyo y guía.

“Ahora entrenamos en la cancha del Goya Rugby Club”, dijo Romina. “Antes solíamos entrenar en la playita debido a su ubicación conveniente, pero ahora tenemos acceso a la cancha con todas las comodidades, como sistema de riego y luces, entre otras cosas”.

El equipo no solo ha enfrentado desafíos en el campo, sino también logísticos y financieros. Los torneos en otras regiones conllevan costos significativos, como gastos de viaje y estadía. Sin embargo, las jugadoras han encontrado formas creativas de superar estas barreras. El Intendente Mariano Hormaechea ha brindado su apoyo, y el equipo ha organizado eventos de recaudación de fondos para financiar su participación en torneos regionales.

Recientemente, el equipo participó en un torneo en Machagai, Chaco, donde se destacó como el único equipo que representó a Corrientes. Compitiendo en la categoría de mayores, jugaron en formato Seven y lograron un impresionante segundo lugar, llevándose a casa la medalla de plata.

La pasión por el rugby femenino y el deseo de crear un ambiente inclusivo siguen siendo motores clave para el equipo. Invitan a más mujeres a unirse a sus entrenamientos, que se llevan a cabo los lunes, miércoles y viernes. Además, expresan su anhelo de que Goya pueda organizar su propio torneo en el futuro, brindando a las jugadoras de la región la oportunidad de mostrar sus habilidades y forjar conexiones a través del deporte.

El Femenino Rugby Club Goya demuestra que la dedicación y la determinación pueden superar los desafíos, y su historia inspira a otras mujeres a unirse a la emocionante



comunidad del rugby femenino. Es por ello, que a pesar de desafíos y pausas, el equipo de rugby femenino

del Rugby Club Goya avanza y gana reconocimiento en el torneo regional.

MUNICIPALIDAD Y ESCUELA AGROTÉCNICA DE MERCEDES COSSIO FIRMARON CONVENIO DE COOPERACIÓN Y ASISTENCIA RECÍPROCA

El convenio tiene una validez por el término de 2 años. Acordaron acciones conjuntas para promover la capacitación y formación preocupacional. Se dictarán cursos sobre carpintería, con la asistencia de maquinarias prestadas por la institución educativa.



Este martes 22 de agosto en el Salón de Acuerdos se llevó a cabo el acto de firma de un convenio entre la Municipalidad de Goya y la Escuela Agrotécnica de Mercedes Cossio para la Cooperación y Asistencia Recíproca

En primer término, el Director de Prensa Alejandro Medina leyó el texto del convenio suscripto por el Intendente Mariano Hormaechea en representación de la Municipalidad y por el rector Marcelo Palacio en representación de la Escuela Agrotécnica de Paraje Mercedes Cossio, ubicada en la Tercera Sección del Departamento Goya.

Las instituciones acordaron realizar proyectos de manera conjunta relacionados con la capacitación en diferentes actividades y de formación preocupacional en conjunto con la Dirección de Empleo de la Municipalidad de Goya y para eso se estipuló la disponibilidad, uso y mantenimiento de maquinarias y las obligaciones emergentes.

Se firmaron tres ejemplares del mismo tenor.

Luego, hizo uso de la palabra, el Director de Empleo, Damián Pini quien dio detalles de las capacitaciones que se podrán dictar por medio del convenio, en particular referidas talleres de carpintería.

También habló el rector de la Escuela Agrotécnica quien destacó que la institución se abre a la comunidad con estos acuerdos y ponderó los beneficios mutuos.

Asimismo, el Secretario de Modernización, Luciano Rolón felicitó a la Dirección de Empleo por este convenio y resaltó los resultados que se obtienen de este trabajo articulado con la Escuela Agrotécnica.

Finalmente, el Intendente Mariano Hormaechea destacó que con este convenio la Municipalidad continúa trabajando en el objetivo de generar inclusión social mediante la creación de oportunidades en los talleres de formación.



DIRECTOR DE EMPLEO

El Director de Empleo, Damián Pini dijo que este convenio es de importancia para capacitaciones tanto en la zona de Mercedes Cossio “donde la Escuela nos permitirá el uso de las instalaciones para poder desarrollar estos cursos de capacitación relacionados con el sector rural, específicamente en Carpintería con las herramientas de trabajo que nos concede en forma gratuita, en préstamo, la Escuela Agrotécnica. Serán cursos de carpintería de banco; carpintería rústica”.

RECTOR DE ESCUELA

El rector de la Escuela Agrotécnica, Marcelo Palacio dijo que “la escuela tiene que abrirse a la sociedad y tener una apertura hacia la comunidad. Entonces, en este marco, este convenio nos pareció interesante. Estas capacitaciones las veníamos haciendo con el municipio en otras áreas como apicultura...esto significa seguir profundizando estos lazos de convivencia que tenemos entre Municipio y Escuela y creo que los chicos que participen de los talleres van a estar satisfechos con todas estas capacitaciones. Se nota el afán que tienen los jóvenes de aprender y emprender. Es importante darles una mano para que sean micro emprendedores”.

SECRETARIA DE MODERNIZACIÓN

El Secretario de Modernización, Luciano Rolón resaltó: “lo positivo de

la articulación entre las dos instituciones y es muy bueno poder seguir el resultado de estas capacitaciones que estamos haciendo y los resultados concretos que tienen los estudiantes y si se llegan a iniciar los emprendimientos, cuales son los resultados de los mismos...felicité al Director de Empleo y al rector por haber tenido esta iniciativa”.

INTENDENTE HORMAECHEA

Finalmente el Intendente Hormaechea agradeció “por sumarse a este trabajo que venimos haciendo en lo que tiene que ver con la capacitación del recurso humano en general. Desde la gestión venimos apostando fuerte a generar este tipo de oportunidades en los diferentes barrios de la ciudad a través de diferentes programas que se hacen no solamente a través de la Dirección de Empleo sino también desde el área de Promoción Social con el programa de emprendedores, el tema de los emprendimientos donde el club de Emprendedores cumple un rol importante. Esto nos permite seguir trabajando en la inclusión social, generando oportunidades para los vecinos de la zona rural

“Con este convenio nos sumamos al objetivo de generar inclusión social mediante la creación de oportunidades en los talleres de formación. A nosotros nos viene bien poder utilizar estas herramientas que ustedes (la Escuela) tiene para potenciar el trabajo que hacen”, expresó el jefe comunal.-



SE INAUGURA NUEVA CUADRA DE CALLE DR. FARIOLI CON EL PROGRAMA “MITA Y MITA”



Mariano Hormaechea
@marianohormaech

Queridos #vecinos, quiero invitarlos el día Miércoles 23 de Agosto a una nueva inauguración del Programa "Mita y Mita".
📍 Calle Dr. Farioli, entre Chile y Peru. Barrio 25 de Mayo.
🕒 Horario: 20 hs. Los esperamos!
#VamosGoya



En un nuevo avance para el Barrio 25 de Mayo, los vecinos y frentistas del mencionado barrio de la zona sur, se preparan para la inauguración de una nueva cuadra de asfaltado de calle Dr. Farioli. El

evento está programado para este **miércoles 23 de agosto** y se encuadra dentro del programa municipal “Mita y Mita”.

El Intendente Municipal, Mariano Hormaechea, invita a través de sus redes sociales a todos los vecinos a participar de la inauguración. En su mensaje, Hormaechea expresa: “Queridos vecinos, quiero invitarlos el día miércoles 23 de Agosto a una nueva inauguración del programa “Mita y Mita”. Calle Dr. Farioli, entre Chile y Perú. Barrio 25 de Mayo. Horario: 20 hs .Los esperamos”.

El programa “Mita y Mita” se ha convertido en una pieza fundamental en la estrategia de desarrollo de la ciudad, al impulsar mejoras en la infraestructura y servicios públicos con un enfoque colaborativo entre el gobierno municipal y los vecinos de los distintos barrios de Goya.

Turismo:

GOYA TUVO UN 85% DE OCUPACIÓN HOTELERA DURANTE EL FIN DE SEMANA LARGO

La localidad registró un importante movimiento turístico en los últimos días, que elevan las expectativas. “Estamos muy conformes”, afirmó el Secretario de Turismo, Sebastián Candia.



De acuerdo a los últimos datos, la ciudad de Goya registró un importante movimiento turístico con un 85% de ocupación hotelera durante el fin de semana largo. El informe corresponde a la Secretaría de Turismo Municipal.

Estuvieron ocupados totalmente, los espacios públicos como la Playita; la Estación de los Niños, el Parque Acuático, entre otros.

Sobre esto, el Secretario de Turismo, Sebastián Candia destacó: “tuvimos

un 85 por ciento de ocupación hotelera, lo cual es muy positivo. Tuvimos un evento que funcionó muy bien que fue el encuentro de autos clásicos. El día domingo, sobre todo estuvo muy concurrido y todos los espacios públicos estuvieron muy colmados: la playita, la Estación de los Niños del Ferrocarril, el Eco Parque del camping del río Santa Lucía estuvo muy concurrido. El clima acompañó. Se trabajó muy bien en pesca deportiva, también. Fue un fin de semana muy positivo”.

“El factor más importante del turismo es poder concatenar diferentes servicios en pos de la atención en general que demanda el turista. Hoy un turista consume de manera compleja, no consume un producto

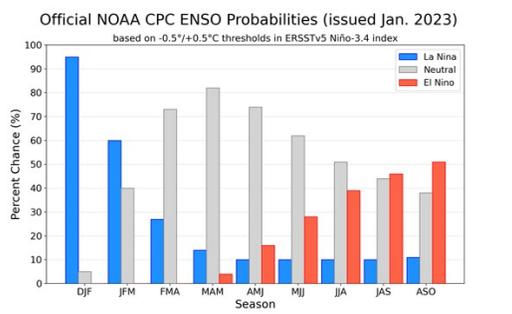
aislado, nadie le vende un paquete cerrado. Pesca con otra persona, concurre al restorán de otro propietario, tal vez se aloja en otro lugar, Entonces está dividiendo su gasto en diferentes empresarios de la ciudad. Por ahí el turista está pescando y su familia recorre el centro de la ciudad comprando ropa haciendo un city tour, o simplemente tomando un café en algún bar de la ciudad”, indicó Sebastián Candia.

PINTEMOS GOYA

El Secretario de Turismo valoró el concurso de manchas “Pintemos Goya”: “Estamos en la víspera de uno de los eventos más lindos que tiene la ciudad que es el Pintemos Goya. Es un evento innovador que no tiene techo y que seguramente nos sorprenda un año más con el éxito. Es digno de felicitar a la organización porque cuando uno ve la tenacidad con la que promocionan muestra el gran futuro que tiene este evento. Y cómo se metió en la agenda a nivel nacional de todos los pintores”, dijo el Secretario de Turismo.

INICIARON TRABAJOS PARA CENTRO DE INFORMES TURÍSTICO

El Secretario de Turismo, Sebastián Candia comunicó que la semana pasada se inició la obra del Centro de Informe Turístico en el acceso de La Rotonda de la ciudad.



La otra propuesta es que esta oficina cuente con toda la infraestructura necesaria e indispensable para ofrecer el servicio de atención al visitante, de fácil acceso vehicular con la playa de estacionamiento correspondiente.

Sebastián Candia dijo: “Se inició la semana pasada. Es una obra que la trabajamos como algo novedoso, moderno, accesible, de alto impacto, esperamos lograr el objetivo.

Tenemos fecha de entrega de esa obra para el 30 de noviembre”, precisó.

Candia expresó que la idea es recibir la temporada de verano con una hermosa y moderna oficina de informes en el acceso a la ciudad.

“Se establecieron diferentes propuestas para empezar a trabajar con todos los municipios en la posibilidad de incorporar a nuestra oferta regular, que aquel turista que pase por la Oficina de Informes se pueda llevar esa información para poder consumir un circuito productivo, algún asado en zona rural; alguna excursión por un paraje vecino que es algo que en la actualidad no tenemos para ofrecer”, explicó el Secretario de Turismo.



TELÉFONOS ÚTILES

| LINEAS | AREA | DIRECCION |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|
| 421041 | Pro.De.Go | José Gomez 2000 |
| 421329 | Guardia- Transito | Terminal Goya |
| 424535 | Dirección de Deportes | J.E.Martinez y 9 de Julio |
| 425184 | Tesorería | Colón 608 |
| 430798 | Taller Municipal | Av.Sarmiento 936 |
| 431377 | Informes- Sria.Obras y Serv. | España 374 |
| 431414 | Teatro Municipal | J.E.Martinez 365 |
| 431762 | Dirección de Turismo | Jose Gomez 953 |
| 432665 | Oficina Cementerio | Colón 608 |
| 432667 | Radio Ciudad | Colón 608 |
| 432672 | Intendencia | Colón 608 |
| 432679 | HCD: Bloque U.C.R | Colón 608 |
| 432683 | Dirección de Empleo | Av.Neustad 110 |
| 432692 | Dirección de Transito | Primeros Concejales 256 |
| 432696 | Inspección General | Jose Gomez 953 |
| 433175 | Centro de Monitoreo | Jose Gomez 997 |
| 434432 | SubSria.Planeamiento | Colón 608 |
| 434437 | Cic Norte | Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista) |
| 432667 | VicelIntendencia | Colón 608 |
| 434470 | Direccion de Produccion | Cabral 387 |
| 434700 | A.P.S | San Martin 557 |



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina